

879090-94

欽定詞譜

四庫

中國書局



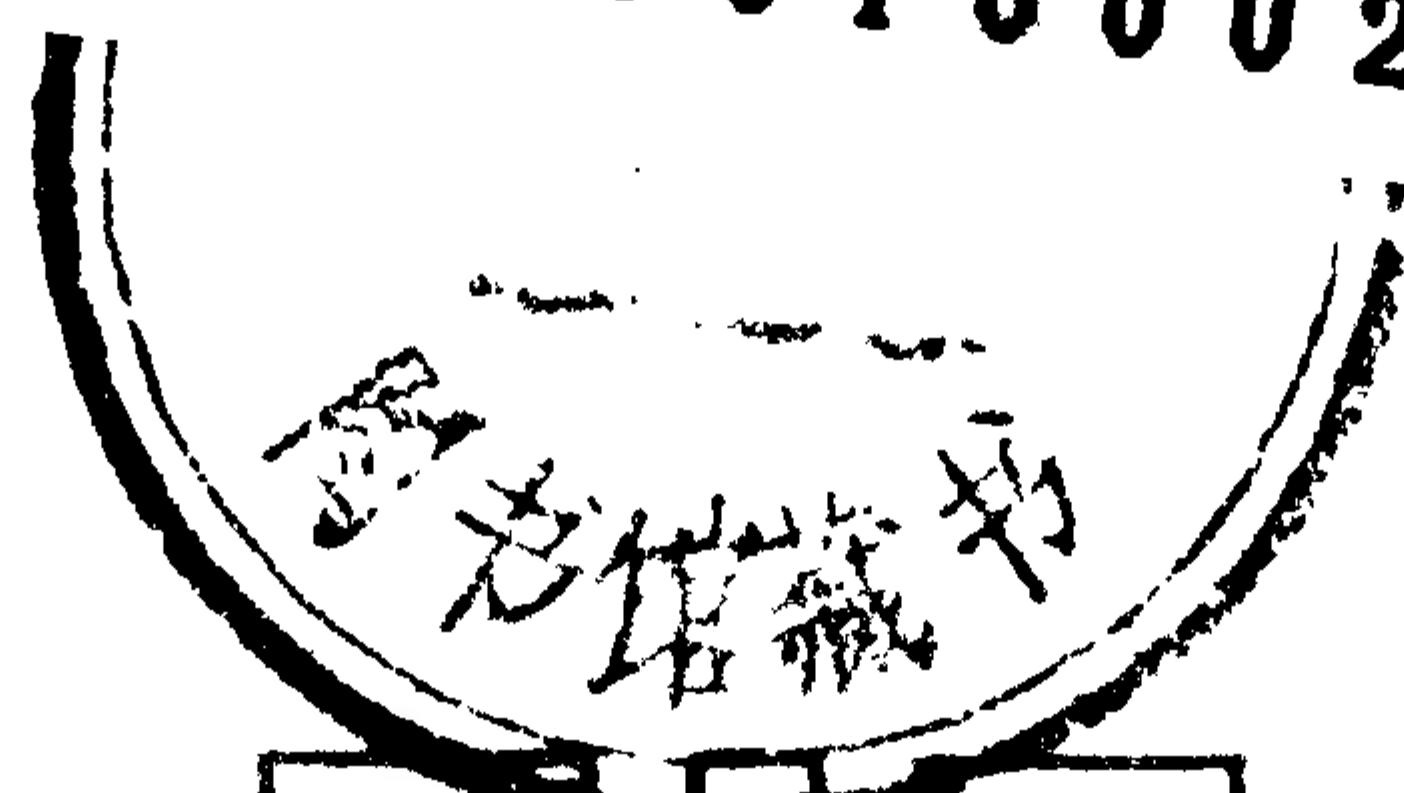
第二册

欽定詞譜

中国书店



101000277269



詞譜卷十一目錄

五十五字

一七令四體

河傳二十七體

又名怨王孫
秋光滿目

慶同天

月照梨

望遠行七體

木蘭花令三體

金蓮繞鳳樓一體

睿恩新一體

芳草渡五體

夜行船十一體 又名明月棹孤舟

金鳳鈎二體

鷓鴣天一體 又名思越人 思佳客 翦朝霞
驪歌一疊 醉梅花

鼓笛令一體

徵招調中腔一體

詞譜卷十一

五十五字

一七令

按計敏夫唐詩紀事白樂天分司東洛朝賢
悉會興化池亭送別酒酣各請一字至七字

詩以題爲韻後
遂沿爲詞調

一七令

單調五十五字
十三句七平韻

白居易

詩

韻

綺美

句

環奇

韻

明月夜

句

落花時

韻

能助歡笑

句

亦傷別離

韻

調清金石怨

句

吟苦鬼神悲

韻

天下只應

句

我愛

句

世間惟有君知

韻

自從都尉別蘇句

句

便到司

句

空送白辭

韻

按魏扶詩亦以一字起不疊韻與此同惟第七句風
塵遠遊風字平聲第八句巴猿啼不住巴字平聲第
九句谷水咽還流谷字仄聲第十句送客泊舟入浦
送字仄聲第十二句十三句煙波早晚長羈旅絃管
終年樂五侯煙字絃字俱平聲早字仄聲譜
內可平可仄據此其餘參下平聲韻張詞

又一體

單調五十五字
十三句七仄韻

韋式

竹

韻

臨池

句

似玉

韻

裒露靜

句

和煙綠

韻

抱節寧改

句

貞心

自束

韻

渭曲種偏多

句

王家看不足

韻

仙仗正驚

句

龍化

句

美實當從鳳熟

韻

唯愁吹作別離聲

句

回首駕

句

驂舞陣速

韻

此與平韻體同其可平
可仄叅下仄聲韻張詞

又一體

單調五十六字十四

張南史

花

韻

花

疊

淡淡

句

芬葩

韻

凝爲雪

句

錯爲霞

韻

鶯和蝶

韻

芳草

到

句

苑占

宮

遮

韻

已迷

金

谷路

句

頻駐

玉

人車

韻

芳草

欲

陵芳

樹

東家

半落

西家

願得

春風

相伴

去

句一

攀

一折

向天

涯

韻

此卽白詞體惟起處

花字多疊一韻異

又一體

單調五十六字十四
句七仄韻一疊韻

張南史

竹韻竹疊被山句連谷韻出東南句殊草木韻葉細枝

勁句霜停露宿韻成林處處雲句抽笋年年玉韻天風

乍起爭韻句池水相涵更綠韻却尋庾信小園中句間

對數竿心自足韻

此卽韋詞體惟起處

竹字多疊一韻異

河傳

宋王灼碧雞漫志云河傳唐曲今存者二其一屬南呂宮前段仄韻後段平韻其一屬無射宮

卽怨王孫曲外又有越調仙呂調兩曲按河傳

之名始於隋代其詞則創自溫庭筠花間集所

載唐詞句讀韻叶頗極參差然約計不過三體

有前後段兩仄兩平四換韻者如溫庭筠湖上

詞以下十五首是也。內韋莊詞名怨王孫。宋人多宗之。歐陽修詞注越調。張先詞有海寓稱慶與天同句。更名慶同天。李清照詞有人靜皎月初斜。浸梨花句。更名月照梨花。有前段仄韻。後段仄韻。平韻者。如孫光憲風颭詞以下五首是也。宋詞無填此調者。有前後段皆仄韻者。如張泌渺莽詞以下七首是也。宋詞亦宗之。樂章集注仙呂調。徐昌圖詞有秋光滿目句。更名秋光滿目。歷來舊譜大都挨字類列其體。莫辨閱者茫然。譜內劃清三體。每體中細辨句讀韻叶。各以類列。庶按譜時各有所宗。不致混淆矣。

河傳
雙調五十五字。前段七句兩仄韻。五平韻。後段七句三仄韻四平韻。

溫庭筠

翠蛾

棹遠

西韻

一句與下孫顧辛三詞爲一類

又一體

雙調五十四字前後段各七句三仄韻四平韻

孫光憲

花○落●

韻仄烟○薄●

韻謝○家○池○閣●

韻寂寞○春○淡○

韻平翠○蛾○輕○斂○意○

沈○吟○

韻沾○襟○

韻無○人○知○此○心○

韻

玉○鑪○香○斷○霜○灰○冷○

韻孤○

換

韻

簾○鋪○影○

韻

梁○燕○歸○紅○杏○

韻

晚○來○天○

韻換平

空○悄○然○

韻

孤○

眠○

韻枕○檀○雲○髻○偏○

韻

此與溫庭筠湖上閒望詞同惟第三句四字仍押仄韻第四句四字始起平韻異

又一體

雙調五十四字前段七句三仄韻後段七句三仄韻四平韻

顧夐

詞譜卷十一

棹舉舟去波光渺渺不知何處岸花汀草共

依依雨微鷓鴣相逐飛天涯離恨江聲咽

啼猿切此意向誰說樣蘭橈獨無慘魂

銷小鑪香欲焦

此亦與溫詞同惟前段第三句四字不用韻第四句四字仍押仄韻異

又一體雙調五十四字前段七句四仄韻三平韻後段七句三仄韻四平韻

辛棄疾

春水千里孤舟浪起夢攜西子覺來村巷夕

陽斜

平韻

幾家

韻

短牆

紅杏花

韻

晚雲

做造些兒雨

換

韻

韻

折花去

韻

坼上誰家女

韻

太狂顛

韻

笑那邊

韻

柳

韻

縣

韻

被風吹上天

韻

韻

韻

此與顧夙棹舉舟去詞同惟前段第三句亦用仄韻異

又一體

雙調五十三字前段七句兩仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻

張泌

紅杏

仄韻

紅杏

疊

交枝相映

韻

密密濛濛

平韻

一庭濃豔倚

韻

東風

韻

香融透簾櫳

韻

東風

韻

香融透簾櫳

韻

斜陽似共春光語

韻

換

蝶

韻

蝶

韻

蝶

韻

蝶

爭舞

韻

更引

流鶯

妒

韻

魂銷

千片

玉尊

前

換平

神仙

韻

瑤池

醉暮

天

韻

此詞亦與溫詞體同惟前段第二句即疊上句第三句四字用仄韻第四句四字用平韻結句三字後段第四五句作七字一句異坊刻起句脫紅杏疊字今照詞緯本增定此詞亦四換韻但前段結句三

字後段結句五字與下閤詞又自爲一類

又一體

雙調五十三字前段七句一仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻

閤選

秋雨

韻

秋雨

疊

無晝

無夜

句

滴滴

霏霏

韻

暗燈

涼簟

怨

分○離○韻妖○姬○韻不○勝○悲○韻西○風○稍○急○喧○牕○竹○換仄韻停○
又○續○韻膩○臉○懸○雙○玉○韻幾○回○邀○約○鴈○來○時○平韻違○期○韻鴈○
歸○人○不○歸○韻

此與張泌詞同。惟前段第三句不用仄韻。後段平韻。即
用前段原韻。異。按河傳詞體凡兩結平韻者。其
兩起皆仄韻。如溫庭筠之湖上閒望四字。押兩仄韻。
此詞秋雨秋雨四字。正與溫詞同。詞律不注仄韻。非
又一體。雙調五十三字。前段七句三仄韻。後段六句三
平韻。後段六句三仄韻。兩平韻。

韋莊

錦○浦○仄韻春○女○韻繡○衣○金○縷○韻霧○薄○雲○輕○平韻花○淡○柳○暗○句

時節正是清明

韻

雨初晴

韻

玉鞭魂斷煙霞路

仄

鶯

鶯語

韻

一望巫山雨

韻

香塵隱映

句

遙見翠檻紅樓

平換

黛眉愁

韻

此卽溫詞體。但前段第五六句。後段第四五句。俱四字六字。兩結句皆三字。另開宋詞一派。張先陸游張元幹李清照黃昇等詞。皆出於此。又此詞後段仄韻。卽押前段原韻。與溫詞小異。按花間集韋詞三首。名河傳。尊前集韋詞一首。名怨王孫。平仄如一。惟何處煙雨詞。前段起句。何字平聲。又前段第五六句。畫橈金縷。翠旗高颭。香風金字。高字俱平聲。後段第四五句。江都宮闕。清淮月映。迷樓宮字。淮字俱平聲。譜內可平可仄。據之餘。參以下類列六詞。

又一體

雙調五十三字前段七句兩仄韻
三平韻後段六句三仄韻兩叶韻

張先

海○寓○

句

稱○慶○

仄韻

復○生○

元○聖○

韻

風○入○

南○薰○

平韻

拜○恩○

遙○闕○

句

衣○上○

曉○色○

猶○春○

韻

望○堯○

雲○

韻

游○釣○

廣○樂○

人○疑○

夢○

換仄韻

仙○聲○

共○

韻

日○轉○

旗○光○

動○

韻

無○疆○

聖○算○

句

何○待○

更○祝○

華○封○

叶

與○天○

同○

叶

此與韋詞同惟前段起句不用韻異又按此詞後
段平韻卽叶本部三聲與另換別韻者不同下李清
照詞亦然

又一體

雙調五十三字前段七句三仄韻
三平韻後段六句三仄韻兩叶韻

李清照

帝里句春晚仄韻重門深院韻草綠堦前平韻暮天鴈斷仄韻
樓上遠信誰傳平韻恨絲絲韻多情自是多沾惹換仄韻
難拌捨韻又是寒食也韻鞦韆巷陌句人靜皎月初斜韻
叶浸梨花叶

此與張詞同惟前段第五句仍押仄韻異按韋莊
何處烟雨詞前段第五句畫橈金縷縷字仍押仄韻
正與此同但此詞起句帝里里字不用韻而韋詞起
句何處處字則用韻又稍不同耳又按漱玉詞李

詞別首其前段第五句亦仍押仄韻但前段第一二三句夢斷漏悄愁濃酒惱漏字酒字俱仄聲後段第一二句玉簫聲斷人何處春又

去又字亦仄聲與諸家稍異
又一體 雙調五十三字前段七句三仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

張元幹

小院句春晝仄晴牕霞透韻著雨胭脂句倚風翠袖韻
芳意惱亂人多平暖金荷韻多情不分羣葩後仄傷
春瘦韻淺黛眉尖秀韻紅潮醉臉句半掩花底重門平換
怨黃昏韻

此與李清照帝里春晚詞同惟前段第四句不押平韻按蘆川集張詞二首皆然其後段仄韻卽用前段原韻又與韋詞一例

又一體

雙調五十四字前後段各六句三仄韻兩平韻

陸游

悶已縈損

仄韻

那堪多病

仄韻

幾曲屏山

句

伴人晝靜

仄韻

梁

燕催起猶慵

平韻

換熏籠

仄韻

新愁舊恨何時盡

仄韻

漸彫

平韻

綠鬢

仄韻

小雨知花信

仄韻

芳牋寄與

句

何處繡閣珠櫳

平韻

柳陰中

仄韻

此與張元幹詞同惟前段起句四字後段第二句四字異

又一體

雙調五十四字前段七句兩仄韻
兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

陸游

霽景

句

風軟

句

煙江春漲

仄

小閣無人

句

繡簾半上

韻

花外姊妹相呼

平

約携蒲

韻

修蛾忘了章臺樣

仄

細

思一晌

韻

感事添惆悵

韻

胸酥臂玉消減

句

擬覓雙魚

倩傳書

韻

此亦與張元幹詞同惟前段第二句不用韻後段第

四五句作六字一句四字一句異按陸游詞二首

後段所押仄韻平韻即用前段
原韻與各家另換別韻者不同

又一體

雙調五十四字前段七句四仄韻
兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

黃昇

畫景

韻仄

方永

韻

重簾花影

韻

好夢猶酣

句

鶯聲喚醒

韻

門外風絮交飛

韻平

送春歸

韻

修蛾畫了無人問

韻

煙草萋

句

不知郎馬何處

韻

幾多別恨

韻

淚洗殘妝粉

韻

不知郎馬何處

韻

煙草萋

句

迷

韻

迷

韻平

鷓鴣啼

韻

此與陸游霽景風軟詞同惟前段起二句俱用韻
按坊本後段第四句作不知郎馬何處嘶多一嘶字
今從花庵詞選改定且此句亦
無用韻之例觀各家體可知

雙調五十五字前段七句四仄韻
三平韻後段六句三仄韻兩平韻

汀○韻○換○
洲○
韻○換○平○
艣○
聲○
幽○
韻○

換○
仄○
情○
哽○
咽○
韻○
後○
會○
何○
時○
節○
韻○
不○
堪○
迴○
首○
句○
相○
望○
已○
隔○

啼○
鳥○
似○
逐○
離○
歌○
平○
粉○
檀○
珠○
淚○
和○
韻○
臨○
流○
更○
把○
同○
心○
結○

春○
暮○
韻○
仄○
微○
雨○
韻○
送○
君○
南○
浦○
韻○
愁○
斂○
雙○
蛾○
平○
落○
花○
淡○
處○
韻○
仄○

司馬長仁

河傳

F

又一體

雙調五十五字前段七句四仄韻
三平韻後段六句三仄韻兩平韻

李 珣

去○去○何○處○
去○去○何○處○
依○舊○十○二○峰○前○
依○舊○十○二○峰○前○
春○風○恨○應○同○
春○風○恨○應○同○
因○離○別○故○國○音○書○絕○
因○離○別○故○國○音○書○絕○
想○佳○人○花○下○
想○佳○人○花○下○
愁○腸○豈○異○丁○香○結○
愁○腸○豈○異○丁○香○結○
對○明○月○
對○明○月○

此與春暮微雨詞同惟後段第四五句俱五字異
以上詞十五首悉四換韻者溫詞以下四首皆前結
五字後結五字張泌以下二首皆前結三字後結五
字韋詞以下七首皆前結三字後結三字李詞二首

皆前結五字後結三字譜內
各以類列故不挨字編次

又一體 雙調五十五字前段七句六仄韻
後段七句三仄韻三平韻一疊韻

孫光憲

風○颭○波○斂○圓○荷○閃○閃○珠○傾○露○點○木○蘭○舟○上○句

何○處○吳○娃○越○豔○藕○花○紅○照○臉○大○堤○狂○殺○襄○陽○客○

煙○波○隔○渺○渺○湖○光○白○身○已○歸○心○不○歸○斜○暉○

遠○汀○鷗○鷺○飛○

此詞前段全用仄韻與諸家異若後段上仄下平則
猶然溫詞體也譜內可平可仄悉參後四詞無別首

宋詞
可校

又一體

雙調五十三字前段八句五仄
韻後段七句三仄韻四平韻

顧 覓

曲檻

韻仄

春○晚○

韻

碧○流○紋○細○

句

綠○楊○絲○軟○

韻

露○華○鮮○

句

杏○

枝○繁○

句

鶯○轉○

韻

野○蕪○平○似○翦○

韻

直○是○人○間○到○天○上○

韻

換

韻

堪○遊○賞○

韻

醉○眼○疑○屏○幃○

韻

對○池○塘○

平

惜○韶○光○

韻

斷○腸○

韻

爲○花○須○盡○狂○

韻

此卽孫光憲風颭波斂詞體惟前段第三句不用韻
第五六句作三字兩句兩字一句異詞律於露華

鮮杏枝繁句注兩平韻按此詞前段本全押仄韻有
顧詞別首可証豈又間入平韻况兩句兩韻亦無一
先十三元遽
用古韻之理

又一體
雙調五十四字前段七句四仄
韻後段七句三仄韻四平韻

顧 夏

燕○颺○
句
晴○景○
仄
小○牕○屏○暖○
句
鴛○鴦○交○頸○
韻
菱○花○掩○却○翠○
鬟○鼓○
句
慵○整○
韻
海○棠○簾○外○影○
韻
繡○幃○香○斷○金○鸕○鷖○
韻
無○消○息○
韻
心○事○空○相○憶○
韻
倚○東○風○
平
春○正○濃○
韻
愁○紅○
韻
淚○痕○衣○上○重○
韻

此與曲檻春晚詞同惟前段起句不用韻第五六句作七字一句異

又一體

雙調五十四字前段六句五仄韻後段七句三仄韻四平韻

孫光憲

太○平○天○子○

韻仄

等○閒○遊○戲○

韻

疏○河○千○里○

韻

柳○如○絲○

句

偎○倚○

綠○波○春○水○

韻

長○淮○風○不○起○

韻

如○花○殿○脚○三○千○女○

韻換

爭○

雲○雨○

韻

何○處○留○人○住○

韻

錦○帆○風○

韻平

煙○際○紅○

韻

燒○空○

韻

魂○

迷○大○業○中○

韻

此亦風颭波斂詞體惟前段起句四字第四句三字第五句六字異

又一體

雙調五十三字前段六句六仄
韻後段七句三仄韻四平韻

孫光憲

柳○拖○金○縷○
柳○拖○金○縷○
妙○舞○
妙○舞○
雷○喧○波○上○鼓○
雷○喧○波○上○鼓○
擘○花○牋○
擘○花○牋○
龍○爭○虎○戰○分○中○土○
龍○爭○虎○戰○分○中○土○
鳳○凰○舟○上○楚○女○
鳳○凰○舟○上○楚○女○
人○無○
人○無○
宮○娥○
宮○娥○
主○
主○
桃○葉○江○南○渡○
桃○葉○江○南○渡○
擘○花○牋○
擘○花○牋○
龍○爭○虎○戰○分○中○土○
龍○爭○虎○戰○分○中○土○
鳳○凰○舟○上○楚○女○
鳳○凰○舟○上○楚○女○
人○無○
人○無○
宮○娥○
宮○娥○
相○與○傳○
相○與○傳○

此與太平天子詞同惟前段第四五句作六字一句
二字一句又第四句多押一韻換頭仍押前段仄韻
異以上詞五首皆前段仄韻後段
仄韻平韻者在唐詞中又自成一體

又一體

雙調五十一字前段七句

張泌

渺莽

句

雲水

韻

惆悵暮帆

句

去程迢遞

韻

夕陽芳草

句

千里萬里

韻

鴈聲無限起

韻

夢魂悄斷煙波裏

韻

心

如醉

韻

相見何處是

韻

錦屏香冷無睡

韻

被頭多少淚

韻

此詞前後段全押仄韻宋柳永徐昌圖秦觀黃庭堅
呂渭老梅苑無名氏諸詞皆原于此至換頭三句猶
然溫詞體也但前後段兩結句俱五字與柳永二詞
一類若徐昌圖詞前後段兩結句俱六字又與呂渭
老黃庭堅梅苑詞自爲一類譜內
可平可仄卽叅以下類列諸詞

又一體

雙調五十七字前段七句

柳永

淮岸

漸晚

韻

圓荷向背

句

芙蓉淺淺

韻

仙娥畫舸

句

露影紅芳交亂

韻

難分花與面

韻

採多漸覺輕舸滿

滿

韻

呼歸伴

韻

急漿煙波遠

韻

隱隱棹歌

句

漸被蒹葭遮

斷

韻

曲終人不見

韻

此照張泌詞填惟前段第五六句後段第四五句俱四字一句六字一句較爲整齊

又一體

雙調五十七字前段六句

柳永

翠淡紅淺

韻

愁蛾黛蹙

句

嬌波刀翦

韻

奇容妙伎

句

互

逞舞○裊歌○扇○韻妝光○生粉○面○韻坐中○醉客○風流○慣○韻

尊前○見○韻特地○驚○狂○眼○韻不似○少年○時○節○句千金○爭○選○

韻相逢○何○太○晚○韻

此與淮岸漸晚詞同惟前段起句四字後段第四句六字第五句四字異

又一體雙調六十字前後徐昌圖

秋○光○滿○目○韻風○清○露○白○句蓮○紅○水○綠○韻何○處○夢○回○句弄○

珠○拾○翠○盈○盈○句倚○蘭○橈○讀眉○黛○蹙○韻採○蓮○調○穩○聲○相○

續○韻吳○兒○伴○侶○句倚○棹○吳○江○曲○韻驚○起○暮○天○句幾○雙○交○

頸鴛鴦○句入蘆花○讀○
淡處宿○韻

按徐昌圖宋太祖時人在柳永之前柳永淮岸向晚詞前段第五六句後段第四五句句法卽本此詞填也至前後段第五句俱不押韻黃庭堅詞及梅苑無名氏詞皆宗之但兩句俱不押韻則爲正體或前段不押或後段不押則爲變體耳尊前集刻此詞微有脫誤今從花草粹編改定

又一體

雙調六十一字前段六句五仄韻後段六句四仄韻

呂渭老

斜紅照水○

韻

似晴空萬里○

韻

明霞相倚○

韻

逐伴笑歌○

句

小立綠槐陰裏○

韻

銷沒些○

讀

春氣味○

韻

紛紛覩著閒○

桃李○

韻

淺淺淡淡○

句

不滿遊人意○

韻

幽豔一枝○

句

向晚○

重○簾○淡○閉○
韻○
是○青○君○
讀○
愛○惜○底○
韻○

此與秋光滿目詞同惟前段第二句添一觀字又押
韻前後段第五句仍押韻異按秦觀恨眉醉眼詞與
此同因秦詞
俚故採此作

又一體

雙調六十一字前段六句
三仄韻後段六句四仄韻

黃庭堅

心○情○老○
懶○

韻○

對○歌○對○舞○
句○

猶○是○當○時○眼○
韻○

巧○笑○靚○妝○
句○

近○我○衰○容○華○鬢○
句○

似○扶○著○
讀○

賣○卜○算○
韻○

思○量○好○箇○當○
句○

年○見○
韻○

催○酒○催○更○
句○

只○怕○歸○期○短○
韻○

飲○散○燈○稀○
句○

背○鎖○
句○

落○花○淡○院○
韻○

好○殺○人○
讀○

天○不○管○
韻○

此和秦觀詞也。但前段第二句四字第三句五字。第五句不用韻。與秦詞小異。

又一體

雙調五十九字。前段五句四仄韻。後段六句三仄韻。

梅苑

無名氏

香苞素質

韻

天賦與

讀

傾城標格

韻

應是曉來

句

暗傳

東君消息

韻

把孤芳

讀

回暖律

韻

壽陽粉面曾妝飾

韻說與高樓

句

休更吹羌笛

韻

花下醉賞

句

畱取時倚

闌干

句

鬪清香

讀

添酒力

韻

黃庭堅詞。前段第五句不用韻。此詞後段第五句不用韻。均爲仄韻。河傳變體。又花草粹編無名氏詞。雙

花對植似黃封和了龍香難敵悶把琵琶試把么絃
輕輕算行家纔認得朱窩戲捻骰兒擲惟有燒盆貢
采偏難覓常把那目字橫書謝三娘全不識後段第
四五句作七字一句亦不用韻疑有脫誤不錄以
上詞七首皆前後段全押仄韻者張詞以下三首兩
結句俱五字徐詞以下四首兩結句俱六字按河
傳詞共二十七首約分三體有兩仄兩平四換韻者
有前段仄韻後段仄韻平韻者有前後段皆仄韻者
譜內每體悉爲類列注明此
調之源流正變盡於此矣

望遠行

唐教坊曲名令詞始自韋莊中原音韻注商

幃睡起詞注中呂調長

空降瑞詞注仙呂調

望遠行

雙調五十五字前段四句
四平韻後段五句四平韻

南唐

李景

碧砌花光照眼明韻朱扉長日鎮長局韻餘寒欲去夢

難成韻鑪香煙冷自亭亭韻遼陽月句秣陵砧韻不

傳消息但傳情韻黃金臺下忽然驚韻征人歸日二毛

生韻

按花草粹編前段第二句朱扉鎮日長局換頭句殘月秣陵砧各少一字今從二主詞原本校定

又一體

雙調五十三字前段四句四平韻後段五句四平韻

李珣

春日遲遲思寂寥韻行客關山路遙韻瓊牕時聽語鶯

嬌○韻柳○絲○牽○恨○一○條○条○韻休○暈○繡○句罷○吹○簫○韻貌○逐○

殘○花○暗○彫○韻同○心○猶○結○舊○裙○腰○韻忍○辜○風○月○度○良○宵○韻

此與李景詞同惟前段第二句後段第三句各少一字異按花間集李詞別首前段第一句露滴幽庭落葉時露字仄聲第三句玉郎一去負佳期玉字一字俱仄聲後段第四句吟蛩斷續漏頻移斷字仄聲譜內可平可仄據此

又一體雙調六十字前段四句四韋莊

欲○別○無○言○倚○畫○屏○韻含○恨○暗○傷○情○韻謝○家○庭○樹○錦○雞○鳴○

殘○月○落○邊○城○韻人○欲○別○句馬○頻○嘶○韻綠○槐○千○里○長○

堤○韻出門芳草路萋萋韻雲雨別來易東西韻不忍別
君○後○句却入舊香閨韻

此詞前後段換韻前段第二句第四句各五字
後段結多五字兩句與諸家不同無可參校

又一體雙調七十八字前段六句
四平韻後段七句四平韻

樂府雅詞

無名氏

當○時○雲○雨○夢○句不○負○楚○王○期○韻翠○峰○中○讀高○樓○十○二○掩○
瑤○扉○韻儘○人○間○歡○會○句只○有○兩○心○自○知○韻漸○玉○困○花○柔○
香○汗○揮○韻歌○聲○翻○別○怨○句雲○馭○欲○回○時○韻這○無○情○紅○

日○何○似○且○休○西○
但○涓○涓○珠○淚○
滴○濕○仙○郎○羽○衣○

怎○忍○見○雙○鴛○相○背○飛○

此見樂府雅詞本宋人無填此格者惟黃庭堅集有入聲韻詞一體與此字句悉同只前後兩結皆七字

句少一字因詞俚不錄

又一體

雙調一百七字前段十句四

柳永

繡○幃○睡○起○

殘○妝○淺○

無○緒○勻○紅○鋪○翠○

藻○井○凝○塵○

金○階○鋪○蘚○

寂○寞○鳳○樓○十○二○

風○絮○紛○紛○

煙○蕪○苒○苒○

永○日○畫○闌○

沉○吟○獨○倚○

望○遠○行○

南○陌○春○殘○悄○歸○

騎○
韻

凝睇○
韻

消遣離愁無計○

韻

但暗擲○

讀

金釵買醉○

韻

對此好景○

句

空飲香醪○

句

爭奈轉添珠淚○

韻

待伊遊○

冶歸來○

句

故故解放○

句

翠羽輕裙重繫○

韻

見纖腰圍小○

句

信人憔悴○

韻

汲古閣本後段第四句脫去對此二字結句圍字譌
作圖字又脫去小字今從花草粹編增定按宋人

填此調者只柳永詞二首梅苑詞一首故
譜內可平可仄悉參後詞無他首相校

又一體

雙調一百六字前段九句四

柳

永

長空降瑞○

句

寒風翦○

讀

淅淅瑤華初下○

韻

亂飄僧舍○

句

密灑歌樓句迤邐漸迷鴛瓦韻好是漁人句披得一蓑

歸去句江上晚來堪畫韻滿長安讀高却旗亭酒價韻

幽雅韻乘興最宜訪戴句泛小棹讀越溪瀟灑韻皓

鶴奪鮮句白鷗失素句千里廣鋪寒野韻須信幽蘭歌

斷句同雲收盡句別有瑤臺瓊榭韻放一輪明月句交

光清夜韻

此與繡幃睡起詞同惟前段第六七八句句讀小異結句六字較前詞亦少一字

又一體雙調一百六字前段九句四仄韻後段十句五仄韻

梅苑 無名氏

重○陰○未○解○句又○早○是○讀年○時○梅○花○爭○綻○韻暗○香○浮○動○句
疎○影○橫○斜○句月○澹○水○清○亭○院○韻好○是○前○邨○句雪○裏○一○枝○
開○處○句昨○夜○東○風○布○暖○韻動○行○人○讀多○少○離○愁○腸○斷○韻
凝○戀○韻天○賦○自○然○雅○態○句似○壽○陽○讀初○勻○粉○面○韻故○
人○折○贈○句欣○逢○驛○使○句只○恐○隴○頭○春○晚○韻寄○與○高○樓○句
休○學○龍○吟○三○弄○句留○取○瓊○花○爛○漫○韻正○有○人○讀同○倚○闌○
干○爭○看○韻

此與長空降瑞詞同惟後段第七八句句讀小異按柳詞句讀未免參差此詞最爲整齊填者宜宗之

木蘭花令

唐教坊曲名太和正音譜注高平調按花間集載木蘭花玉樓春兩調其七字八句

者爲玉樓春體木蘭花則韋詞毛詞魏詞共三體從無與玉樓春同者自尊前集誤刻以後宋詞相沿率多混填今照花間集本分列舊譜誤者悉爲校正

木蘭花令

雙調五十五字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

韋

莊

獨上小樓春欲暮

愁望玉關芳草路

消息斷

不

逢人

句卻斂細眉歸繡戶

韻

坐看落花空歎息

換

羅

袂濕斑紅淚滴

韻

千山萬水不曾行

句

魂夢欲教何處

覓韻

宋人木蘭花詞皆玉樓春體惟此與毛魏二詞乃木
蘭花正體但此詞前後段換韻與毛魏詞前後一韻
者小異譜內可平可仄卽
以後詞中句法相同者參校

又一體雙調五十二字前後

毛熙震

掩朱扉

句

鉤翠箔

韻

滿院鶯聲

春寂寞

韻

勻粉淚

句

恨

檀郎

句

一去不歸

花又落

韻

對斜暉

句

臨小閣

韻

前

事豈堪重想著

韻

金帶冷

句

畫屏幽

句

寶帳慵熏蘭麝

薄韻

此卽韋詞體惟前段第一句後段第一句第三句俱作三字兩句異

又一體

雙調五十四字前段六句後段四句三仄韻

魏承班

小芙蓉

句香旖旎

韻碧玉堂深清似水

韻

開寶匣

句

掩

金鋪

句

倚屏拖袖愁如醉

韻

遲遲好景煙花媚

韻

曲

渚鴛鴦眠錦翅

韻

凝然愁望靜相思

句

一雙笑靨嚙香

蕊

韻

此亦韋詞體惟前段第一句作三字兩句異按花間集魏承班詞有木蘭花一調玉樓春兩調此名木蘭花其七言八句者則名玉樓春可知宋詞之誤矣

金蓮繞鳳樓

調見花草粹編此宋徽宗觀
鐙詞也故名金蓮繞鳳樓

金蓮繞鳳樓

雙調五十五字前後
段各四句四仄韻

宋徽宗

絳燭朱籠相隨映

韻

馳繡轂

讀

塵清

香襯

韻

萬金光射

龍軒瑩

韻

繞端門

讀

瑞雷輕振

韻

元宵爲開勝景

韻

嚴黼座

讀

觀鐙錫慶

韻

帝家華燕乘春興

韻

褰珠簾

讀

望堯瞻舜

韻

睿恩新

調見珠玉詞此調近金蓮繞鳳樓但前後段
第三句亦用上三下四句法不押韻與金蓮

繞鳳樓詞全屬七言
詩句押韻者不同

睿恩新

雙調五十五字前後
段各四句三仄韻

晏殊

芙蓉

一朶霜

秋色

迎曉露

依依

先坼

似佳人

讀

獨立傾城

句

傍朱檻

暗傳消息

韻

靜對西風

脈脈

韻

金蕊綻

讀

粉紅如滴

向蘭堂

讀

莫厭重新

句

免清

夜

讀

微寒漸逼

韻

按晏詞別首前段起句紅絲一曲傍階砌傍字仄聲
第二句珠露下獨呈纖麗獨字仄聲結句分彩線簇
成嬌蕊分字平聲彩字仄聲後段起句向晚羣花新
悴新字平聲第二句放朶朶似延秋意放字仄聲結

句更裊裊低臨鳳髻上裊字
仄聲譜內可平可仄據此

芳草渡

此調有兩體令詞始自歐陽修有張先詞
可校慢詞始自周邦彥有陳允平詞可校

芳草渡

雙調五十五字前段八句四平
韻後段八句五仄韻兩平韻

歐陽修

梧桐落

句

蓼花秋

平韻

煙初冷

句

雨纔收

韻

蕭條風物正

堪愁

人

韻

去後

句

多少恨

句

在心頭

韻

燕鴻遠

韻

羌

笛怨

韻

渺渺澄波一片

韻

山如黛

句

月如鉤

平韻

笙歌散

韻

魂夢斷

韻

倚高樓

平韻

司音

十一

睿恩新 芳草渡

三

此詞換頭及第六七句俱間入仄韻結處仍押前段平韻蓋以平韻爲主宋人填此調者多不押仄韻故可平可仄於張先詞作譜此詞亦刻陽春集後段起句作燕鴻羌笛怨脫一遠字又坊本後段第四句作遠山如黛月如鈞多一遠字今從六一詞本

張先

句 堂 下 水 句 併 春 暉 韻
 春 遲 韻 野 橋 時 伴 梅 飛 韻 山 明 日 遠 霽 雲 披 韻 溪 上 月
 平 枝 韻 浮 光 裏 句 寒 聲 聚 句 隊 禽 棲 韻 驚 曉 日 句 喜
 主 人 宴 客 玉 樓 西 韻 風 飄 忽 句 雪 霏 霏 韻 唐 昌 花 蕊 漸
 又 一 體 雙 調 五 十 七 字 前 後 張 先

此卽歐陽詞體。惟前起二句。作七字一句。後段不間入仄韻。第四五句。作七字一句。異。前段第五六句。魏夫人詞。誰念我。就單枕。念字就字。俱仄聲。後段第五句。我恨你。我字仄聲。其餘可平可仄。參下張詞。

又一體

雙調五十七字。前段七句。四平韻。後段八句。四平韻。

張先

雙門曉鎖響朱扉。韻。千騎擁。句。萬人隨。韻。風烏弄影畫。

船移。韻。歌時。句。和別怨。句。作秋悲。韻。寒潮小。句。渡。

淮遲。韻。吳越路。句。漸天涯。韻。楚王臺上爲相思。韻。江雲。

下。句。日西盡。句。鴈南飛。韻。

此與主人宴客詞同。惟後段第三句。作三字兩句。異。

又一體

雙調八十九字前段十句
五仄韻後段九句五仄韻

周邦彥

昨夜裏

句

又再宿桃源

句

醉邀仙侶

句

聽碧牕風快

句

疎簾半卷愁雨

韻

多少離恨苦

韻

方留連啼訴

韻

鳳帳

曉

句

又是匆匆

句

獨自歸去

韻

愁顧

韻

滿懷淚粉

句

瘦馬衝泥尋去路

韻

謾回首

讀

煙迷望眼

句

依稀見朱

戶似癡似醉

句

暗惱損

讀

凭闌情緒

韻

澹暮色

句

看

盡栖鴉亂舞

韻

此慢詞也押仄韻宋人填此調者絕少卽方千里楊
澤民皆無和詞惟陳允平集有之但校周詞少換頭

短韻二字句。故此調可平可仄。悉參陳詞。

又一體

雙調八十七字。前段十句。

陳允平

芳草渡

句

漸迤邐

分飛

句

鴛鴦儔

侶

韻

洒一枝香淚

句

梨花寂寞春雨

韻

惜別情思苦

韻

匆匆淡盟訴

韻

翠浪

遠

句

六幅蒲帆

句

縹緲東去

韻

夕陽冉冉

句

恨逐潮

回南浦路

韻

漫空念

讀

歸來燕子

句

雙棲舊庭戶

韻

市

橋細柳

句

尚不減

讀

少年張緒

韻

漸瘦損

句

嬾照秦鸞

對舞

韻

此見西麓繼周詞卽和片玉詞韻也

以其減換頭二字短韻採以備體

夜行船 公紹詞名明月棹孤舟詞律以夜行船混入

雨中花今照花 草粹編分列

夜行船 雙調五十五字前後

憶昔西都歡縱 韻 自別後 讀 有誰能共 韻 伊川山水洛

川花 句 細尋思 讀 舊遊如夢 韻 今日相逢情愈重 韻

愁聞唱 讀 畫樓鐘動 韻 白髮天涯逢此景 句 倒金尊 讀

殢誰相送 韻

此調五十五字者以歐詞爲正體五十六字者以史詞爲正體五十八字者以趙詞爲正體其餘或攤破句法或句讀參差或添韻或添字皆變格也此詞前段起句六字前後段第三句皆七字兩結句皆七字有歐詞別首及毛滂謝絳詞可校按歐詞別首後段第三句手把金尊難爲別毛詞別首莫把鴛鴦驚飛去正與此同所小異者惟爲字飛字俱平聲耳謝絳詞相看送到斷腸時平仄與此詞全異又歐詞別首前段結句看看是斷腸南浦上看字平聲是字仄聲後段結句更那聽亂鶯疎雨那字聽字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參所採毛詞

又一體

雙調五十五字前後段各四句三仄韻

毛滂

寒○滿○一○衾○誰○共○

夜○沈○沈○

醉○魂○朦○鬆○

雨○呼○煙○喚○付○

淒涼○又○不○成○
讀 句 又○不○成○
讀 那些○好○夢○
韻 忽○明○日○
讀 煙○江○暝○朦○

扁○舟○繫○
讀 一○行○蛺○蝶○
韻 季○鷹○生○事○水○瀾○漫○
句 過○鱸○船○

再○三○目○送○
讀 韻

此與歐詞同惟換頭
作上三下四句法異

又○一○體○
雙調五十六字前後

史達祖

不○翦○春○衫○愁○意○態○
韻 過○收○燈○
讀 有○些○寒○在○
韻 小○雨○空○簾○

無○人○淡○巷○
句 已○早○杏○花○先○賣○
韻 白○髮○潘○郎○寬○沈○帶○

怕○看○山○
讀 憶○他○睂○黛○
韻 草○色○拖○裙○
句 煙○光○惹○鬢○
句 常○

記故園挑菜韻

此亦歐詞體。惟前段起句七字。前後段第三句俱作四字。兩句兩結句俱六字。異。按宋吳文英周密黃機高觀國諸詞俱如此。填惟許棐詞換頭句。文君自被琴心誤。文君二字俱平聲。自被二字俱仄聲。心字平聲。與此詞平仄全異。又黃機詞前段第二句。露桃開柳絲又起。結句判與南園一醉。吳文英詞前段第二句。歸期杳。畫簷鵲喜。結句月落桂花影裏。又字一字。鵲字影字俱仄聲。南字平聲。與此詞平仄小異。譜內據之餘。參下周趙二詞。

又一體 雙調五十六字 前後段各五句 三仄韻

周 密

蛩老無聲。淡夜靜。新霜燦。一簾燈影。妒夢鴻高。

句借愁月淺句
紫恨亂絲難整韻
笙譜字讀
嬌娥誰

靚韻
香襟冷讀
嬾看妝印韻
繡閣藏春句
海棠偷暖句

還似去年風景韻

此與史詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體雙調五十六字前段五句
三仄韻後段五句四仄韻

趙長卿

綠鎖牕紗梧葉底韻
麥秋時讀
曉寒慵起韻
宿酒厭厭

句殘香冉冉句
渾似那時天氣韻
到日不堪頻屈指

韻
回頭早讀
一年不啻韻
搔首無言句
闌干十二韻
倚

了又還重倚韻

此亦與史詞同惟後段第四句多押一韻異按元太平樂府雙調詞照此填

又一體

雙調五十八字前後段各五句三仄韻

趙長卿

綠蓋紅幢籠碧水

魚跳處

浪痕勻

碎

惜別慙慙

留連無計

歌聲與

淚珠柔脆

一葉扁舟煙

浪裏

曲灘頭

此情無際

窈窕睂山

暮霞紅處

雨雲想

翠峰十二

此亦史詞體惟前後兩結俱作七字句異按元中原音韻雙調詞照此填譜內可平可仄參後諸詞

又一體

雙調五十六字前後

楊无咎

不假鉛華嫌太白

韻

玉搓成

讀

體柔腰搦

韻

明月堂深

蓮花杯軟

句

情重自斟瓊液

韻

寄語砒砒休並立

韻

信秦城

讀

未教輕易

韻

絳闕樓成

句

藍橋藥就

句

好

吹簫

讀

乘鸞翼

韻

此亦史詞體惟後結作折腰句法異按无咎寶髻雙垂詞後結悔不做閒男女黃公紹鴈帶愁來詞後結

時有陣香吹到俱作六字折腰句法正與此同但平仄小異

又一體

雙調五十八字前後

王 嶠

曲○水○濺○裙○三○月○二○
韻○馬○如○龍○
讀○鈿○車○如○水○
韻○風○颺○游○絲○

句○日○烘○晴○晝○
句○人○共○海○棠○俱○醉○
韻○客○裏○光○陰○難○可○意○

韻○掃○芳○塵○
讀○舊○遊○誰○記○
韻○午○夢○醒○來○
句○不○覺○小○牕○人○靜○

句○春○在○賣○花○聲○裏○
韻○

此亦史詞體惟後段第四句六字多二襯字異

又一體雙調五十五字前後段各五句三仄韻

楊无咎

怪○被○東○風○相○誤○
韻○落○輕○帆○
讀○暫○停○煙○渚○
韻○桐○樹○陰○森○
句○

茅○簷○瀟○瀟○灑○
句○元○是○那○回○來○處○
韻○相○與○狂○朋○沽○綠○醕○
韻○

聽吳姬讀隔牕言語韻我既癡迷句君還留戀句明日

慢移船去韻

此亦史詞體惟前段起句仍作六字異

又一體雙調五十五字前段四句

孫浩然

何處採菱歸暮韻隔宵煙讀菱歌輕舉韻白蘋風起月

華寒句影朦朧讀半和梅雨韻脈脈相逢心似許韻

扶蘭棹讀黯然凝竚韻遙指前邨句依依煙樹韻含情

背人歸去韻

此與楊无咎怪被東風詞同。惟前段第三四句仍作七字一句。結句亦七字。又後段第四句多押一韻。異。

又一體

雙調五十六字前後段各五句三仄韻

楊无咎

夾○岼○綺○羅○歡○聚○

看○喧○喧○

彩○舟○來○去○

晴○放○湖○光○

句

雨○添○山○色○

誰○識○總○相○宜○處○

輸○與○騷○人○

卻○知○勝○

趣○醉○臨○流○

戲○評○坡○句○

若○把○西○湖○比○西○子○

這○東○

湖○似○東○鄰○女○

韻

此與怪被東風詞同。惟後段第一句作四字兩句。第三四句仍作七字一句。結句亦七字異。

金鳳鈎

見晁補之琴趣外篇。此調微近夜行船。其實不同也。

金鳳鈞

雙調五十五字前段六句

晁補之

春辭我○向何處○怪草草○夜來風雨○一簪華髮○

句少歡饒○恨無計○殢春且住○春回常恨○尋無路○

韻試向我○讀小園徐步○一闌紅藥○倚風含露○春

自未曾歸去○韻

或以此詞近夜行船史達祖詞體然前
段起句作三字兩句實與史詞不同

又一體雙調五十四字前後
晁補之

雪晴閒步○花畔試屈指○早春將半○櫻桃枝上○最

先到句却恨小梅芳淺韻忽驚拂水雙來燕韻暗自
憶讀故人猶遠韻一分風雨占春愁句一來又對花腸
斷韻

或以此詞近夜行船毛滂詞體然
前段結句六字實與毛詞不同

鷓鴣天

樂章集注正平調太和正音譜注大石調蔣
氏九宮譜目入仙呂引子趙令時詞名思越

人李元膺詞名思佳客賀鑄詞有翦刻朝霞釘

露盤句名翦朝霞韓滉詞有只唱驪歌一疊休

句名驪歌一疊盧祖皋詞有人

醉梅花卧未醒句名醉梅花

鷓鴣天

雙調五十五字前段四句
三平韻後段五句三平韻

晏幾道

彩袖殷勤捧玉鍾韻當年拌却醉顏紅韻舞低楊柳樓
心月句歌盡桃花扇影風韻從別後句憶相逢韻幾
回魂夢與君同韻今宵剩把銀釭照句猶恐相逢是夢
中韻

宋人填此調者字句韻悉同趙長卿詞前段起句新
晴水暖藕花紅新晴二字俱平聲水暖二字俱仄聲
花字平聲與此平仄全異又晏詞別首前段起句一
醉醒來春又殘春字平聲高觀國詞第二句最憐一
曲鳳簫吟最字一字俱仄聲晏詞別首第三句雲隨
綠水歌聲轉雲字平聲綠字仄聲又年年底事不歸
去不字仄聲第四句怨月愁煙長爲誰怨字仄聲長
字平聲趙長卿詞後段第一二句憶攜手過堦墀憶

字仄聲。攜字平聲。黃庭堅詞第三句斜風細雨不須歸。斜字平聲。細字仄聲。柳永詞第四句只因曾向前生裏。只字仄聲。曾字平聲。晏詞別首第五句曼倩天涯猶未歸。曼字仄聲。猶字平聲。俱與此詞平仄小異。譜內可平可仄據之。按花草粹編趙介之詞後段第五句杜宇一聲腸斷人無名氏詞圖得不知郎去時一字不字俱仄聲。但宋元人此句第三字從無用仄聲者。此乃以入聲字替平聲。不可泛用上去聲。

鼓笛令

調見黃山谷集。按宋詞有鼓笛慢。乃水龍吟別體。與此無涉。

鼓笛令

雙調五十五字前後段各四句四仄韻

黃庭堅

寶犀未解心先透。
惱殺人。遠山微皺。
意淡言疎。情最厚。
枉教作著行官柳。
小雨勒花時候。

抱琵琶讀為誰消瘦韻翡翠金籠思珍偶韻忽拌與讀

山雞倻倻韻

此調祇有此詞
無別首可校

徵招調中腔唐段安節樂府雜錄云徵音有其聲而無其字宋大晟樂府始補徵招調凡曲

有歌頭有中腔此
徵招調之中腔也

徵招調中腔雙調五十五字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

王安中

紅雲倩霧籠金闕韻聖運叶讀星虹佳節韻紫禁曉風

馥天香句 奏九韶句 帝心悅韻 瑤階萬歲蟠桃結韻
睿算永讀 壺天風月韻 日觀幾時六龍來句 金鏤玉牒

告功業韻

按宋姜夔製徵招調今周密張炎集
中有之然與此詞不同故不類列

詞譜卷十一

詞譜卷十二目錄

起五十五字至五十七字

虞美人七體

又名虞美人令

玉壺冰

憶柳曲

瑞鷓鴣六體

又名舞春風

桃花落

鷓鴣詞

玉樓春四體

又名惜春容

天下樂

太平樂

鳳銜杯四體

鵲橋仙七體

又名鵲橋仙令

憶人人

金風玉

玉闌干一體

思歸樂一體

徧地花一體

翻香令一體

茶瓶兒三體

柳搖金一體

卓牌子三體

又名卓牌子令

卓牌子慢

清江曲一體

樓上曲一體

廳前柳三體

又名亭前柳

二色宮桃一體

市橋柳一體

一斛珠三體

又名一斛夜明珠

醉落魄

怨春

夜遊宮二體

又名新念別

梅花引四體

又名貧也樂

小梅花

荷葉鋪水面一體

家山好一體

步虛子令一體

詞譜卷十二

起五十六字至五十七字

虞美人

唐教坊曲名。碧鷄漫志云：虞美人舊曲三，其一屬中呂調，其一屬中呂宮，近世又轉入黃

鍾宮元高拭詞。注南呂調。樂府雅詞名虞美人。

令周紫芝詞：有只恐怕寒難近。玉壺冰句名玉

壺冰。張炎詞：賦柳兒。因名憶柳曲。王行詞：取

李煜恰似一江春水向東流。句名一江春水。

虞美人

雙調五十六字，前後段各四句，兩仄韻，兩平韻。

南唐

李煜

風○迴○小○院○庭○燕○綠○

柳○眼○春○相○續○

凭○闌○半○日○獨○無○言○

平韻
依○舊○竹○聲○新○月○

似○當○年○

笙○歌○未○散○尊○壘○在○

仄換

韻池面冰初解

韻

燭明香暗畫闌深

換平韻

滿鬢清霜殘

雪讀思難禁韻

此調以李詞毛詞為正體而宋元詞依李體填者尤多若顧詞二體則惟唐人有之皆變格也此詞前後段四換韻其兩結係九字句或兩字微讀或四字微讀或六字微讀以蟬聯不斷為合格按蘇軾詞前段結句便使尊前醉倒且徘徊後段結句對月逢花不飲待何時醉字不字俱仄聲又馮延巳詞後結塵掩玉箏絃柱畫堂空塵字平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此餘參張馮二詞

又一體

雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

張炎

修眉刷翠春痕聚

韻仄難翦愁來處

韻

斷絲無力綰繁華

平韻也學落花流水讀到天涯韻那時錯認章臺去韻
却是陽關路韻待將心恨趁楊花平韻不識相思一點讀
在誰家韻

此與李詞同惟前後段不換韻異按周邦彥詞前段
戀遠顚來四韻後段按看煤灰四韻葛勝仲詞前段
樹暮時池四韻後段露語詩
歸四韻俱不換韻正與此同

又一體

雙調五十六字前後段
各四句兩仄韻兩平韻

馮延巳

玉鈎鸞柱調鸚鵡韻宛轉留春語韻雲屏冷落畫堂空
平韻薄晚春寒無奈讀落花風韻寒簾燕子低飛去韻

拂鏡塵鸞舞

韻

不知今夜月眉彎

換平韻

誰佩同心雙結

倚闌干

韻

此詞後段不另換仄韻
但換平韻與張詞異

又一體

雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

毛文錫

寶檀金縷鴛鴦枕

韻

綬帶盤宮錦

韻

夕陽低映小窗明

平南園綠樹語鶯鶯

韻

夢難成

韻

玉鑪香煖頻添注

換仄韻

滿地飄輕絮

韻

珠簾不卷度沈煙

換平韻

庭前閒立

畫秋千

韻

豔陽天

韻

此詞前後段亦四換韻。但兩結俱七字一句三字一句多一字多押一韻。與李煜詞體又異。花間集孫光憲顧夙鹿虔扈李珣閻選詞陽春集馮延巳詞俱如此。填宋詞有歐陽修杜安世諸作可校按。歐陽修詞前段第四句睡容初起枕痕圓。睡字仄聲初字平聲。後段第四句故生芳草碧連雲。故字仄聲譜內可平。可仄據此其餘悉同李詞。

又一體

雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

晁補之

原桑飛盡霜空杳。霜夜愁難曉。油燈野店怯黃昏。窮途不減酒杯深。故人心。羊山故道行人少。也送行人老。一般別語重千金。明年過我小園。

林韻話如今韻

此與毛詞同。惟前後段不換韻。異按杜安世江亭春晚詞。前段盡近情。行清五韻。後段舜峻人淪巾五韻。俱不換韻。正與此同。

又一體雙調五十八字前後

顧 夏

觸簾風送景陽鐘韻鴛被繡花重韻曉幃初卷冷煙濃

韻翠勻粉黛好儀容韻思嬌慵韻起來無語理朝妝

韻換寶匣鏡凝光韻綠荷相倚滿池塘韻露清枕簟藕花

香韻恨悠揚韻

此調字句悉同毛詞。惟前後段全押平韻。異花間集亦僅見此體。無宋詞別首可校。

又一體

雙調五十八字。前段五句五平韻。後段五句兩仄韻三平韻。

顧 夙

少年○豔質○勝瓊英○
平○早○晚○到○三○清○
韻○蓮○冠○穩○簪○細○篋○橫○

韻○飄○飄○羅○袖○碧○雲○輕○
韻○畫○難○成○
韻○遲○遲○少○轉○腰○身○裊○

仄○翠○靨○睂○心○小○
韻○醮○壇○風○急○杏○枝○香○
韻○換○平○此○時○恨○不○駕○

韻○鸞○凰○
韻○訪○劉○郎○
韻○

此詞字句亦與毛詞同。惟前段全押平韻。用觸簾風送詞體。後段兩仄韻三平韻。仍用毛詞體。見花間集。

採入以備一體

瑞鷓鴣

宋史樂志中呂調元高拭詞注仙呂調茗溪詞話云唐初歌詞多五言詩或七言詩今存

者止瑞鷓鴣七言八句詩猶依字易歌也按瑞

鷓鴣原本七言律詩因唐人歌之遂成詞調馮

延巳詞名舞春風陳彭年詞名桃花落尤袤詞

名鷓鴣詞元丘長春詞名拾菜孃樂府紀聞名

天下樂梁溪漫錄詞有行聽新聲太平樂句名

太平樂有猶傳五拍到人間句名五拍此皆七

言八句也至柳永有添字體自注般涉調有

慢詞體自注南呂宮皆與七言八句者不同

瑞鷓鴣

雙調五十六字前段四句

馮延巳

纔罷嚴妝怨曉風

韻

粉牆畫壁宋家東

韻

蕙蘭有恨枝

猶綠○句桃李無言○句花自紅○韻
鶯啼處鳳樓空○韻少年薄倖知何處○句每夜歸來春夢○
中○韻

此調本律詩體七言八句宋詞皆同其小異者惟各
句平仄耳此詞前後段起句結句第二字第六字俱
仄聲中二句第二字第六字俱平聲宋人如此填者
甚少惟陳彭年詞盡出花鈿散寶津雲鬟初翦向殘
春因驚風燭難留世遂作池蓮不染身貝葉乍疑翻
錦袖梵聲纔學誤梁塵從茲豔質歸空後湘浦應無
解佩人平仄同此
餘皆照賀體填

又一體

雙調五十六字前段四句
三平韻後段四句兩平韻

賀鑄

月○痕○依○約○到○西○廂○
韻○
曾○羨○花○枝○拂○短○牆○
韻○
初○未○識○愁○那○

是○淚○
句○
每○渾○疑○夢○奈○餘○香○
韻○
歌○逢○嫋○處○睂○先○嫵○
句○
酒○

半○醒○時○眼○更○狂○
韻○
閒○倚○繡○簾○吹○柳○絮○
句○
問○人○何○似○冶○遊○

郎○
韻○

此詞前後段起句結句第二字第六字俱仄聲宋人俱照此填其餘平仄
惟取協調可不
必拘故不復注

又一體
雙調六十四字前後
柳永

三○吳○嘉○景○占○風○流○
韻○
渭○南○往○歲○憶○來○遊○
韻○
西○子○方○來○
句○

越相功成去句千里滄波一葉舟韻至今無限盈盈

者句盡來拾翠芳洲韻最好簇簇寒村句遙認南朝路

讀晚煙收韻三兩人家古渡頭韻

此詞前段起二句結句後段起句結句仍作七言與瑞鷓鴣同餘則攤破句讀自度新聲如前段第三句作四字一句五字一句即詞家添字法後段第二句作六字句即減字法第三句作六字一句八字一句即添字法多押一韻即偷聲法本集自注般涉調為黃鍾之羽聲與中呂調為夾鍾之羽聲仙呂調為夷則之羽聲皆羽聲也按柳詞別首晏殊詞二首俱與此同惟晏詞前段起句越娥紅淚泣朝雲越字仄聲後段起句前村昨夜深深雪前字平聲昨字仄聲第三四句何時驛使西歸寄與相思路一枝新何時

二字俱平聲。寄字仄聲。又柳詞別首後段第三四句。恨聽烟塢淡中誰恁吹羌笛逐風來。烟字平聲。譜內可平可仄據此餘參所採梅苑詞。

又一體

雙調六十四字前段五句三平韻後段六句三平韻

梅苑

無名氏

臨○鸞○常○恁○整○妝○梅○
枝○枝○仙○豔○月○中○開○
可○煞○天○心○
故○與○多○端○麗○
那○更○羅○衣○峭○窄○裁○
幾○回○瞻○覲○魂○銷○
黯○
句○
芙○蕖○勻○透○雙○腮○
好○將○心○事○
都○分○付○與○
時○暫○
到○
讀○
小○庭○來○
韻○
玉○砌○紅○芳○點○綠○苔○
韻○

此與柳詞同。惟後段第三四句作四字兩句，六字一句，異。宋李之儀姑溪詞話云：唐人歌詞但以詩句而用和聲抑揚以就之。至唐末遂因其聲之長短而以意填之。始一變以成音律。按此則知賀體猶沿唐調。柳詞晏詞及此詞，惟起結猶作七言，中間長短錯綜，實係新聲也。所以元曲用宋調，不增減者，名爲引子，添入新聲，則爲過曲，亦此意耳。

又一體

雙調八十八字，前後

柳永

寶髻瑤簪

韻

嚴妝巧

句

天然綠媚紅深

韻

綺羅叢裏

句

獨逞謳吟

韻

一曲陽春定價

句

何啻值千金

韻

傾聽處

讀

王孫帝子

句

鶴蓋成陰

韻

凝態掩霞襟

韻

動象板

聲聲句怨思難任韻嘹亮處句迴壓絃管低沈韻時恁

迴眸斂黛句空役五陵心韻須信道讀緣情寄意句別

有知音韻

此詞見樂章集亦名瑞鷓鴣其字句與前兩體截然不同因調名同故為類列其可平可仄有柳詞別首校可

又一體雙調八十六字前後柳永

吳會風流韻人煙好句高下水際山頭韻瑤臺絳闕句

依約蓬丘韻萬井千閭富庶句雄壓十三州韻觸處青

蛾○畫○舫○句紅○粉○朱○樓○韻方○面○委○元○侯○韻致○訟○簡○時○豐○
句○繼○日○歡○遊○韻襦○溫○袴○暖○句已○扇○民○謳○韻旦○暮○鋒○車○命○
駕○句重○整○濟○川○舟○韻當○恁○時○讀沙○堤○路○穩○句歸○去○難○留○
韻

此詞樂章集不載見花草粹編與前寶髻瑤簪詞同
惟前段第八句作六字句少一字後段第四五句作
四字兩句少一字異

玉樓春

花間集顧夔詞起句有月照玉樓春漏促句
又有柳映玉樓春日晚句尊前集歐陽炯詞
起句有春早玉樓烟雨夜句又有日照玉樓花
似錦樓上醉和春色寢句取爲調名李煜詞名

惜春容。朱希真詞名西湖曲。康與之詞名玉樓春。令高麗史樂志詞名歸朝歡。令尊前集注大石調。又雙調樂章集注大石調。又林鍾商調。皆李煜詞體也。樂章集又有仙呂調詞。與各家不同。仄不

玉樓春

雙調五十六字前後

顧 復

拂水

雙飛來去燕

韻

曲檻小屏山六扇

韻

春愁凝思結

眉心

句

綠綺嬾調紅錦薦

韻

話別多情聲欲戰

韻

玉

筋痕留紅粉面

韻

鎮長獨立到黃昏

句

却怕良宵頻夢

見

韻

按花間集顧夙詞四首魏承班詞二首尊前集歐陽
炯詞二首其前後段起二句第二字第六字俱仄聲
第三句第二字第六字俱平聲第四句第二字第六
字亦俱仄聲宋人惟杜安世詞五首錢惟演錦箴參
差詞一首歐陽修美酒花濃詞一首本此體填餘皆
南唐李煜體也歐陽炯詞後段第三句青娥紅臉
笑來迎青字平聲又一首後段結句留待玉郎歸日
畫留字平聲譜內平仄據此其餘悉參顧牛二詞
又宋汪莘詞一片江南春色晚牡丹花謝鶯聲嬾問
君離恨幾多長芳草連天猶覺短昨夜溪頭新溜滿
尊前自起噴龍管明朝飛棹下錢塘心共白蘋香不
斷起結雖與此詞同而前後段第二句乃作平平仄
仄平平仄則與此詞異又柳永仙呂調詞有箇人人
真堪羨問却佯羞回却面你若無意向咱行爲甚夢
中頻相見不如及早還却願免使牽人魂夢亂風流
腸肚不堅牢只恐被伊牽惹斷平仄亦與此詞異此

二首若叅校打圖恐平仄混淆
難以按譜特為附注不另列體

又一體

雙調五十六字前段四句
三仄韻後段四句兩仄韻

顧 夔

月○照○玉○樓○春○漏○促○

韻

颯○颯○風○搖○庭○砌○竹○

韻

夢○驚○鴛○被○覺○

來○時○句○

何○處○管○絃○聲○斷○續○

韻

惆○悵○少○年○遊○冶○去○

句

枕○

上○兩○蛾○攢○細○綠○

韻

曉○鶯○簾○外○語○花○枝○

句

背○帳○猶○殘○紅○蠟○

燭○
韻

此詞後段起句不押韻顧夔
別首柳映玉樓詞正與此同

又一體

雙調五十六字前後
段各四句三仄韻

牛 嶠

春入橫塘搖淺浪韻花落小園空惆悵韻此情誰信爲
狂夫句恨翠愁紅流枕上韻小玉窓前嗔燕語換韻紅
淚滴穿金線縷韻鴈歸不見報郎歸句錦字織成封過
與韻

此詞見花間集前後段兩
韻唐宋詞無照此填者

又一體

雙調五十六字前後
段各四句三仄韻

南唐

李煜

晚妝初了明肌雪韻春殿嬪娥魚貫列韻鳳簫聲斷水
雲間句重按霓裳歌徧徹韻臨風誰更飄香屑韻醉

拍闌干情未切

韻

歸時休放燭花紅

句

待踏馬蹄清夜

月●韻

此卽顧夙拂水雙飛詞體惟前後段兩起句平仄全異宋元詞俱如此填故爲分列晏殊詞前段起句東風昨夜回梁苑東字平聲昨字仄聲歐陽修詞後段起句也知自爲傷春瘦也字自字俱仄聲譜內據此作圖其餘可平可仄已見顧詞按尊前集歐陽炯兒家夫僭詞庾傳素木蘭紅豔詞卽此詞體也因歐詞結句有同在木蘭花下醉句庾詞起句有木蘭紅豔多情態不似凡花人不愛句遂別名木蘭花其實乃玉樓春非木蘭花也宋人傳譌幾不能辨今照花間集校正又尊前集許岷詞二首一首與此同一首前段四句江南日暖芭蕉展美人折得親裁翦書成小簡寄情人臨行更把輕輕撚平仄全異後段

與此同。又錢惟演城上風光詞前段照顧負詞填後段照李煜詞填歐陽修常憶洛陽詞毛滂壓玉爲漿詞均倣錢體向俱誤刻木蘭花調今悉校正。又晏殊簾旌浪卷詞本李煜此詞填惟換頭句美酒一杯誰與共平仄異。又吳文英茸茸狸帽詞亦本李煜此詞填只前段第二句金蟬羅翦胡衫窄平仄異蓋此詞辨體止在平仄異同若彙叅各體則平仄紛紛難以分別故各爲注明不取作圖。

鳳銜杯

此調有平韻仄韻兩體仄韻者樂章集注大石調

鳳銜杯

雙調五十六字前段四句四仄韻後段五句四仄韻

晏殊

青蘋昨夜秋風起

無限箇

露蓮相倚

獨凭朱闌

讀愁放晴天際

空目斷

遙山翠

彩牋長句錦

書○細○韻誰○信○道○讀兩○情○難○寄○韻可○惜○良○辰○好○景○讀歡○娛○

地○韻只○恁○空○憔○悴○韻

此詞前段第三句後段第四句俱九字
蟬聯不斷即平韻體亦然填者宜遵之

又○一○體○

雙調六十三字前段五句
四仄韻後段六句四仄韻

柳○永○

追○悔○當○初○辜○淡○願○韻經○年○價○讀兩○成○幽○怨○韻任○越○水○吳○

山○句似○屏○如○障○堪○遊○玩○韻奈○獨○自○讀慵○擡○眼○韻賞○煙○

花○句聽○絃○管○韻圖○歡○娛○讀轉○加○腸○斷○韻縱○時○展○丹○青○句

強○拈○書○信○頻○頻○看○韻又○爭○似○讀親○相○見○韻

此與仄韻晏詞同。惟前段第三句。後段第四句。各添三字。兩結句。俱六字異。柳詞別首。前段起句。有美瑤卿。能染翰。有字。染字。俱仄聲。三四句。想初擘茗牋。旋揮翠管。紅窗畔。初字。平聲。翠字。仄聲。換頭句。錦囊收犀軸。卷犀字。平聲。軸字。仄聲。第四句。更寶若珠璣。寶字。仄聲。結句。似頓見千嬌面。頓字。仄聲。譜內可平。可仄。據此。餘參仄韻晏詞。

又一體

雙調五十六字。前段四句。四平韻。後段五句。四平韻。

晏殊

柳條花。纈惱青春。更那堪。飛綠紛紛。一曲細絲。芳辰。清胞。倚朱脣。斟綠酒。掩紅巾。追往事。惜。暫時。間。留住行雲。端的自家。心下。眼中人。

韻
到處覺尖新
韻

此與仄韻詞同起句類字廣
韻注麤絲也或作類字者誤

又一體

雙調五十七字前段四句
四平韻後段五句四平韻

杜安世

留花不住怨花飛

韻
向南園
讀
情緒依依

韻
可惜歌紅

斜白
讀

一枝枝

韻
經宿雨

讀
又離披

韻
憑朱檻
句
把

金卮
韻

對芳叢

讀
惆悵多時

韻
何況舊歡新恨

讀
阻心

期
韻

空滿眼

讀
是相思

韻

晏殊珠玉集亦載此詞後段結句少一字今從壽域
詞本按杜詞別首前後兩結俱六字原自相同也

杜詞別首前段第三句。悽慘斷雲片雨各江天。悽字平聲。片字仄聲。後段第三句。想至今誰爲相憐。至字仄聲。第四句。多少舊歡往事一。潜然往字仄聲。結句。空牽惹病纏綿。牽字平聲。譜內可平可仄。據此。餘參

平韻
晏詞

鵲橋仙

此調有兩體。五十六字者。始自歐陽修。因詞中有鵲迎橋路接天津句。取爲調名。周邦彥

詞名鵲橋仙。令梅苑詞名憶人人。韓滉詞取秦觀詞句名金風玉露相逢曲。張輯詞有天風吹送廣寒秋句。名廣寒秋。元高拭詞注。仙呂調。八十八字者。始自柳永樂章集注。云歇指調。

鵲橋仙

雙調五十六字前後段各五句兩仄韻

歐陽修

月波清霽

句

煙容明淡

句

靈漢舊期還至

韻

鵲迎橋路

接天津

句

映夾岍

讀

星榆點綴

韻

雲屏未卷

句

仙雞

催曉

句

腸斷去年情味

韻

多應天意不教長

句

恁恐把

讀

歡娛容易

韻

此調多賦七夕。以此詞爲正體。餘俱從此偷聲添字也。譜內可平可仄俱參後詞。故不復注。按魯觀詞前段結句滿座賓朋俄弁側不作上三下四句法。又向子謹詞前段第一二句合卺風流擘釵情態平仄全異。此亦偶誤。不必從。

又一體

雙調五十六字前後

盧炳

餘霞散綺

句

明河翻雪

韻

隱隱鵲橋初結

韻

牛郎織女

乍逢迎○句○却勝似○讀○人間歡悅○韻○一宵相會○句○經年○

離別○韻○此語真成浪說○韻○細思怎得似嫦娥○句○常獨宿○

讀○廣寒宮闕○韻○

此與歐詞同○惟前後段第二句俱押韻○異按元好問
梨花春暮詞○張堊瓊林纖弱詞○滕賓斜陽一抹詞○第
二句俱押韻○
正與此同○

又一體○雙調五十六字前後

辛棄疾

溪邊白鷺○韻○來吾告汝○韻○溪裏魚兒○堪數○韻○主人○憐汝○

汝○憐魚○句○要物我○讀○欣然一趣○韻○白○沙○遠○浦○韻○青○泥○

別渚韻 剩有蝦跳鯽舞韻 聽君飛去飽時來句 看頭上

讀風吹一縷韻

此亦與歐詞同惟前後段第一二句俱押韻異按辛詞別首松岡避暑詞曹伯啟杜鵑聲訴詞劉因紇子生處詞第一二句俱押韻正與此同

又一體雙調五十八字前後段各五句兩仄韻

辛棄疾

少年風月句 少年歌舞句 老去方知堪羨韻 歎折腰讀

五斗賦歸來句 走下了讀 羊腸幾徧韻 高車駟馬句

金章紫綬句 傳語渠儂穩便韻 問東湖讀 帶得幾多春

句
且看取讀凌雲筆健韻

此校歐詞前後段第四句各添一襯字若減去歎字問字仍是歐詞體也按趙師俠詞前段第四句摩孩羅荷葉傘兒輕亦多一字

又一體

雙調五十七字前後段各五句兩仄韻

黃庭堅

八年不見句

清都絳闕句

望銀漢讀

溶溶漾漾韻

年年

牛女恨風波句

算此事讀

人間天上韻

野麋豐草句

江鷗遠水句

老去惟便疎放韻

百錢端往問君平句

早

晚具讀

歸田韻

小舫韻

此校歐詞前段第三句添一襯字。若減去望字，卽歐詞體也。

又一體 雙調五十八字，前後

方岳

今朝念九句。明朝初一韻。怎欠箇讀。秋崖生日韻。客中。

情緒。老天知句。道這月不消三十韻。春盤縷菜句。春。

缸搖碧韻。便擬做讀。梅花消息韻。雪邊試問是耶非句。

笑今夕不知何夕韻。

此校歐詞前後段第三句各多一字。又前後段第二句俱押韻異。

又一體 雙調八十八字，前段十句，四仄韻，後段八句，七仄韻。

柳永

屈○征○途○句攜○書○劍○句迢○迢○匹○馬○東○歸○去○韻慘○離○懷○句嗟○
少○年○易○分○難○聚○韻佳○人○方○恁○縷○繆○句便○忍○分○鴛○侶○韻當○
媚○景○句算○密○意○幽○歡○句盡○成○輕○負○韻此○際○寸○腸○萬○緒○
慘○愁○顏○句斷○魂○無○語○韻和○淚○眼○讀片○時○幾○番○回○顧○韻
傷○心○脈○脈○誰○訴○韻但○黯○然○凝○竚○韻暮○煙○寒○雨○韻望○秦○樓○
何○處○韻

此詞句韻與鵲橋仙令不同蓋慢詞體也因調名同故爲類列亦無宋詞別首可校
本前段第三句少一字
今照花草粹編增定

玉闌干

調見壽域詞

玉闌干

雙調五十六字前後段各四句三仄韻

杜安世

珠○簾○怕○卷○春○殘○景○

韻

小○雨○牡○丹○零○欲○盡○

韻

庭○軒○悄○悄○燕○

高○空○句○風○飄○絮○

讀

綠○苔○侵○徑○

韻

欲○將○幽○恨○傳○愁○信○

韻

想○後○期○

讀

無○箇○憑○定○

韻

幾○回○獨○睡○不○思○量○

句

還○悠○悠○

讀

夢○裏○尋○趁○

韻

詞律誤從汲古閣本前段第二句少一字
今照花草粹編校正平仄無他首可校

思歸樂

樂章集注
林鍾商

思歸樂

雙調五十六字前後段各四句四仄韻

柳永

天幕清和堪宴聚

韻

相得盡

讀

高陽儔侶

韻

皓齒善歌

長袖舞

韻

漸引入

讀

醉鄉淡處

韻

晚歲光陰能幾許

這巧宦

讀

不須多取

韻

把酒共君聽杜宇

韻

解再三

勸人歸去

韻

詞律誤從汲古閣本後段結句脫一字今從花草粹編校正平仄無他首可校

徧地錦

調見毛滂東堂詞孫守席上咏牡丹花作也花草粹編注小石調

徧地錦

雙調五十六字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

毛滂

白○玉○闌○邊○自○凝○佇○韻滿○枝○頭○讀彩○雲○雕○霧○韻甚○芳○菲○讀

繡○得○成○團○句砌○合○出○讀韶○華○好○處○韻暖○風○前○讀一○笑○

盈○盈○句吐○檀○心○讀向○誰○分○付○韻莫○與○他○讀西○子○精○神○句

不○枉○了○讀東○君○雨○露○韻

詞律誤從汲古閣本前段第二句作滿枝頭新彩雲
雕霧多一新字今從花草粹編改正平仄宜遵之

翻○香○令○此調始自蘇軾取詞中第二
句惜香愛把寶釵翻句為名

翻○香○令○雙調五十六字前後
蘇軾

金○鑪○猶○暖○麝○煤○殘○韻惜○香○愛○把○寶○釵○翻○韻重○勻○處○句餘○

熏在句這一般讀氣味勝從前韻背人偷蓋小重山
更拈沈水與同然韻且圖得句氤氲久句爲情淡讀
嫌怕斷頭煙韻

按詞律載此詞前段重句處作重聞處這一般作這
一番後段小重山作小蓬山更拈沈水與同然作更
將沈水與同然今從樂府

雅詞本平仄無別首可校
茶瓶兒調見花庵詞選始自北宋李元膺至南宋趙
彥端石孝友二家又攤破兩結句法減去兩

起句字自成新聲

茶瓶兒雙調五十六字前段五句
四仄韻後段五句五仄韻

李元膺

去年相逢溪院宇韻海棠下讀曾歌金縷韻歌罷花如

雨韻翠羅衫上句點點紅無數韻今歲重尋攜手處

韻空物是人非春暮韻回首青雲路韻亂英飛絮韻相

逐東風去韻

此詞無別首可校後採趙石二詞其源雖出於此然句讀不同音律亦變未可參校舊譜混注平仄者誤詞律以後結絮字非韻不知前句不押韻後句押韻者詞中儘多若在換頭後結更多蓋詞以韻為拍過變曲終不妨多加拍也

又一體雙調五十四字前後段各四句四仄韻

趙彥端

淡月華鐙春夜韻送東風讀柳煙梅麝韻寶釵宮髻連
嬌馬韻似記得讀帝鄉遊冶韻悅親戚之情話韻況
溪山讀坐中如畫韻凌波微步人歸也韻看酒醒讀鳳
鸞誰跨韻

此詞兩起句照李詞各減去一字其第三第四第
五句又破作兩句雖字數同而句法已不同矣

又一體雙調五十四字前段四句四仄
韻後段五句四仄韻一疊韻

石孝友

相對盈盈一水韻多聲價讀問名得字韻剛能見也還

拋棄韻孤負了讀萬紅千翠韻留無計韻來無計疊

悶厭厭讀幾何況味韻而今若沒些兒事韻却枉了讀

做人一世韻

此詞舊多脫誤今照詞緯本校正花草粹編有梁意
孃詞與此同梁詞前段第一句滿地落花鋪繡滿
字落字俱仄聲鋪字平聲第二句正麗色著人如酒
正字麗字俱仄聲如字平聲第三句曉鶯窓外啼楊
柳曉字仄聲窓字平聲後段第二句音信悄悄信字仄
聲第三句那堪是昔年時候是字仄聲時字平聲第
四句盟言孤負知多少孤字平聲結句對好
景頓成消瘦消字平聲譜內可平可仄據此

柳搖金調見梅苑

柳搖金

雙調五十六字前段四句
四仄韻後段四句三仄韻

沈會宗

相○將○初○下○蕊○珠○

殷○

韻

似○醉○粉○

讀

生○香○未○徧○

韻

愛○惜○嬌○心○

春○不○管○

韻

被○東○風○

讀

賺○開○一○半○

韻

中○黃○宮○裏○

賜○仙○衣○

句○鬪○淺○深○

讀

妝○成○笑○面○

韻

放○出○妖○嬈○

難○繫○綰○

韻

笑○東○風○

讀○自○家○腸○斷○

韻

此調句讀近思歸樂惟前後段兩起句平仄
不同且換頭句不押韻故與思歸樂有別

卓牌子

此調有兩體五十六字者始自楊无咎一名
卓牌子令九十七字者始自万俟咏一名卓

慢牌子

卓牌子

雙調五十六字前後段各五句三仄韻

楊无咎

西樓天將晚

韻

流素月

讀

寒光正滿

韻

樓上笑揖姮娥

句似看羅襪塵生

句

鬢雲風亂

韻

珠簾終夕卷

韻

判

不寐

讀

闌干凭暖

韻

好在影落清尊

句

冷侵香幄

句

餘未教人散

韻

此詞前後段兩結俱十字兩句前結上六下四後結上四下六句讀雖異而平仄自同也

又一體

雙調九十七字前段十一句四仄韻後段八句七仄韻

萬俟咏

東風綠楊天

句

如畫出

讀

清明院宇

韻

玉豔淡薄

句

梨

花帶月○句 燕脂零落○句 海棠經雨○韻 單衣怯黃昏○句 人○
正在○讀 珠簾笑語○韻 相並戲蹴秋千○句 共攜手○讀 同倚○
闌干○句 暗香時度○韻 翠窗繡戶○韻 路繚繞○讀 潛通幽○
處○韻 斷魂凝佇○韻 嗟不似飛絮○韻 閒悶閒愁難消遣○句
此日年年意緒○韻 無據○韻 奈酒醒春去○韻

此詞名卓牌子慢宋元詞家填者甚少惟樂府雅
詞有無名氏詞一首大同小異平仄可以參校

又一體

雙調九十三字前段十一句
四仄韻後段八句六仄韻

樂府雅詞

無名氏

當年早梅芳句曾邂逅讀飛瓊侶韻肌雪瑩玉句顏開

嫩桃句腰支輕裊句未勝金縷韻佯羞整雲鬟句頻向

人讀嬌波寄語韻湘佩笑解句韓香暗傳句幽歡後期

誰訴韻夢魂頓阻韻似一枕讀高唐雲雨韻蕙心蘭

態句知何計重遇韻試問春蠶絲多少句未抵離愁半

縷韻凝佇韻望鳳樓何處韻

此詞與万俟詞大同小異前段第二句校万俟詞少一字前結校万俟詞少三字句讀亦異後段則全與万俟詞同惟第三句少押一韻耳

清江曲

此宋蘇庠泛舟清江作也體近古詩因花草粹編採入今仍之

清江曲

雙調五十六字前段四句

蘇庠

屬玉雙飛水滿塘

平韻後段四句三仄韻

白蘋滿棹歸

來晚句秋著蘆花

一畝霜平韻

扁舟繫岸依林樾

仄韻蕭

蕭兩鬢吹華髮

韻

萬事不理醉復醒

句

長占煙波弄明

月韻

此詞前段近瑞鷓鴣後段近玉樓春全似七言詩句平仄可不拘

樓上曲

調見蘆川詞因詞中有樓外樓中二句故名

樓上曲

雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

張元幹

樓外夕陽明遠水樓中人倚東風裏何事有情怨

別離平低鬟背立君應知東望雲山君去路換仄

腸斷迢迢盡愁處明朝不忍見雲山換平從今休傍

曲闌干韻

此詞七言八句前後段上二句近玉樓春下二句換平韻當是玉樓春偷聲變體但宋元無填此者祇有張詞別首可校張詞別首前段起句清夜鐙前花報喜鐙字平聲第二句心隨社燕涼風起社字仄聲第三句雲路修成寶月時修字平聲後段起句沆瀣秋香生玉井沆字仄聲第二句畫簷深轉梧桐影畫

字仄聲簷字平聲轉字仄聲梧字平聲第三句看君
此西去侍明光看字仄聲西字平聲譜內可平可仄據

廳前柳

朱雍詞名亭前
柳金詞注越調

廳前柳

雙調五十六字前段八句
四平韻後段六句三平韻

趙師俠

晚秋天

韻

過暮雨

句

雲容歛

句

月澄鮮

韻

正風露淒清

處

句

砌蛩喧

韻

更黃葉

句

舞翩翩

韻

念故里

讀

千山

雲水

隔

句

被名韁利鎖縈牽

韻

莫作悲秋意

句

對尊前

韻

且同樂

句

太平年

韻

按趙師俠廳前柳二首此詞之外尚有景清佳一詞
字數句法相同惟前段第七句向碧葉碧字仄聲其
餘平仄悉如一填者遵之

又一體

雙調五十五字前後
段各六句三平韻

朱 雍

拜月南樓上

句面嬋娟

讀

恰對新妝

韻

誰凭闌干處

句

笛聲長

韻

追往事

句

徧淒涼

韻

看素質

讀

臨風消瘦

盡句

粉痕輕

讀

依舊真香

韻

瀟灑無塵境

句

過橫塘

韻

度清影

句

在迴廊

韻

此亦趙詞體惟前段起句五字第二三四句作七字
一句第五句少一字異按朱詞三首內一首換頭

句八字與此同前段第二句問東君曾放瑤英曾字
平聲後段起句飄香信玉溪仙佩晚香字平聲玉字
仄聲第五六句分春色贈雙成分字平聲譜
內可平可仄據此餘叅別首佇立東風詞

又一體

雙調五十四字前後
段各六句三平韻

朱 雍

佇立東風裏

句放纖手

讀

淨試梅妝

韻

睂暈輕輕畫

句

遠山長

韻

添新恨

句

更淒涼

韻

嘗憶驛亭人別後

句

尋春去

讀

盡是幽香

韻

歸路臨清淺

句

在寒塘

韻

同水

月

句

照虛廊

韻

此與拜月南樓詞同
惟換頭句少一字異

二色宮桃

調見梅苑其句讀近玉闌干而平仄不同

二色宮桃

雙調五十六字前後段各四句三仄韻

梅苑

無名氏

鏤玉香葩酥點萼正萬木園林蕭索惟有一枝

雪裏開句江南信更憑誰託前年記賞登高閣

歎年來舊歡如昨聽取樂天一句云花開處

且須行樂

此與玉闌干異者在前段起句平仄全異及第二句上三下四句法耳填此體者辨之

市橋柳

調見齊東野語因第二句有折盡市橋官柳句取以爲名

市橋柳

雙調五十六字前後段各四句三仄韻

蜀妓

欲寄意

讀

渾無所有

韻

折盡市橋官柳

韻

看君著上征

衫句

又相將

讀

放船楚江口

韻

後會不知何日又

韻

是男兒

讀

休要鎮長相守

韻

苟富貴

讀

無相忘

句

若相

忘

讀

有如此酒

韻

此詞平仄無他首可校

一斛珠

宋史樂志名一斛夜明珠屬中呂調尊前集注商調金詞注仙呂調蔣氏九宮譜目入仙

呂引子晏幾道詞名醉落魄張先
詞名怨春風黃庭堅詞名醉落拓

一斛珠

雙調五十七字前後

南唐

李煜

晚妝初過

韻

沈檀輕注些兒箇

韻

向人微露丁香顆

韻

一曲清歌

句

暫引櫻桃破

韻

羅袖裊殘殷色可

韻

杯

淡旋被香醪

韻

繡牀斜凭嬌無那

韻

爛嚼紅茸

句

笑

向檀郎唾

韻

此詞後段起句第二字第六字俱仄聲宋蘇軾詞自
惜風流雲雨散張先詞今夜掩妝花下語晏幾道詞
若問相思何處歇三作與此同餘俱照張先山圍畫
障詞體填按尊前集李煜詞注商調乃夷則之商

聲金元曲子。照山圍畫障。詞體填者注仙呂調。乃夷則之羽聲。則知兩換頭句平仄確係音律所關。故此詞作圖。只就蘇張晏三詞校注。如晏詞之前段起句。鸞孤月缺。鸞字平聲。月字仄聲。第二句兩情惆悵。音塵絕。兩字仄聲。蘇詞第二句垂楊亂掩紅樓半。亂字仄聲。晏詞第三句如今若負當時節。如字平聲。若字仄聲。蘇詞結句曾醉離歌宴。曾字平聲。後段起句自惜風流雲雨散。自字仄聲。風字平聲。張詞第二句明朝芳草東西路。芳字平聲。第三句願身不學相思樹。不字仄聲。譜內可平可仄據之。

又一體

雙調五十七字前後段各五句四仄韻

張先

山○圍○畫○障○

韻

風○溪○弄○月○清○溶○漾○

韻

玉○樓○茗○館○人○相○望○

韻

下○若○醲○醅○

句

競○欲○金○釵○當○

韻

使○君○勸○醉○青○蛾○唱○

韻

分○

明仙曲雲中響

韻

南園百卉千家賞

韻

和氣兼來

句

不

獨花枝上

韻

此與李詞同。惟換頭句平仄異。因宋詞如此填者甚多。金元曲子注仙呂調者。正與之合。此係音律所關。故亦編入。另列一體。前段第一句。周密詞。憶憶憶。憶上。憶憶。二字俱仄聲。晏幾道詞。滿街斜月斜字平聲。第二句。蘇軾詞。故山歸計何時決。故字仄聲。歸字平聲。第三句。歐陽修詞。對酒當歌尋思著。酒字仄聲。歌字平聲。范成大詞。垂雲卷盡添空闊。垂字平聲。卷字仄聲。第四句。蘇軾詞。惟有佳人惟字平聲。第五句。周紫芝詞。真箇睡不著。真字平聲。睡字不字俱仄聲。後段第一句。晁補之詞。誰家紅袖闌干曲。誰字紅字俱平聲。晏幾道詞。心心口口長恨。昨恨字仄聲。第二句。高觀國詞。倚闌一望情何極。倚字一字俱仄聲。第

三句。歐陽修詞。恨別。王孫愁多少。恨字別字俱仄聲。王字孫字俱平聲。第四句。張元幹詞。客裏驚春客字。仄聲。第五句。歐良詞。同和醉落魄。魄同字平。聲。醉字落字俱仄聲。譜內可平可仄。據此。

又一體

雙調五十七字。前後段各五句。四仄韻。

周邦彥

茸○金○細○弱○韻秋○風○嫩○讀桂○花○初○著○韻蕊○珠○宮○裏○人○難○學○

花○染○嬌○萋○句羞○映○翠○雲○幄○韻清○香○不○與○蘭○蓀○約○韻

一○枝○雲○鬢○巧○梳○掠○韻夜○淡○輕○撼○薔○薇○索○韻香○滿○衣○襟○句

月○在○鳳○凰○閣○韻

此與張先詞同。惟前段第二句作上三下四句法異。黃庭堅詞。韶聲斷六幺。初徹高觀國詞。寒江上雨晴。

風急史達祖詞空分付
有情睂曉正與此同

夜遊宮

金詞注般涉調賀鑄詞有江北
江南新念別句更名新念別

夜遊宮

雙調五十七字前後
段各六句四仄韻

毛滂

長記勞君送遠

柳煙重

桃花波暝

花外溪城望

不見

古槐邊

故人稀

秋鬢晚

我有凌霄伴

在何處

山寒雲亂

何不隨君弄清淺

見伊時

話陽春

山數點

宋詞填此調者其字句韻悉同所小異者惟句中平
仄耳前段第一句周邦彥詞客去車塵漠漠客字仄

聲第二句張孝祥詞芳郊迥草長川永芳字平聲草
字仄聲吳文英詞叙別夢揚州一覺別字一字俱仄
聲第三句秦觀詞巧燕呢喃向人語巧字仄聲人字
平聲第四五六句秦詞何曾解說伊家些子事何字
平聲解字仄聲辛棄疾詞怎奈何一回說一回美奈
字說字下一字俱仄聲下回字平聲後段第一句周
邦彥詞池曲河聲轉池字平聲第二句周詞聽幾片
井梧飛墜幾字井字俱仄聲吳文英詞舊相思偏供
閒晝思字平聲第三句張孝祥詞好是炎天烟雨醒
好字仄聲烟字平聲雨字仄聲第四五六句秦觀詞
連宵雨那更堪聞杜宇連字平聲雨字仄聲更字仄
聲辛棄疾詞且不罪俺略起去洗耳不字起字去字
俱仄聲吳文英詞玉痕消似梅花更
清瘦清字平聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十七字前後
段各六句四仄韻

賀鑄

湖上蘭舟暮發韻揚州夢斷燈明滅韻想見瓊花開似

雪韻帽簷香句玉纖纖句曾為折韻漁管吹還咽韻

問何意讀並人愁絕韻江北江南新念別韻掩芳尊句

與誰同句今夜月韻

此與毛詞同惟前段第二句不作上三下四句法異
按周邦彥客去車塵詞前段第二句空階暗雨苔千
點正與此同

梅花引 此調有兩體五十七字者中原音韻注越調
高憲詞有須信在家貧也樂句名貧也樂一

百十四字者即五十七字體
再加一疊賀鑄詞名小梅花

梅花引

雙調五十七字前段七句三仄韻三平韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻

賀鑄

城○下○路○

韻仄

淒○風○露○

韻

今○人○犁○田○古○人○墓○

韻

岼○頭○沙○

平韻

帶○

兼○葭○

韻

漫○漫○昔○時○

句

流○水○今○人○家○

韻

黃○埃○赤○日○長○安○

道○

換仄韻

倦○客○無○漿○馬○無○草○

韻

開○函○關○

換平韻

閉○函○關○

疊

千○

古○如○何○

句

不○見○一○人○閒○

韻

此詞前段三仄韻三平韻後段兩仄韻三平韻宋詞
祇此一首中州樂府有三首可校前段第一句王特
起詞山之麓之字平聲第二句高憲詞鼓笛弄鼓笛
二字俱仄聲第三句王特起詞一彎秀色盤虛谷一

字秀字色字俱仄聲。盤字平聲。高憲詞。馳驟百年塵。
一闕驟字一字俱仄聲。第四五句高詞。陶淵明張季
鷹陶字張字俱平聲。季字仄聲。第六七句王特起詞。
有人行李蕭蕭落葉中。人字行字俱平聲。李字仄聲。
下蕭字平聲。落葉二字俱仄聲。後段第一句高憲詞。
有溪可漁林可繳。有字仄聲。漁字平聲。下可字仄聲。
王特起詞。人家籬落炊烟濕。籬字平聲。趙秉文詞。石
頭路滑馬蹄蹶。馬字仄聲。第二句趙詞。昂頭貪看山
奇絕。昂頭二字俱平聲。看字仄聲。山字平聲。王特起
詞。天外雲峰迷淡白。淡字仄聲。第三句王詞。野烟昏
野字仄聲。第五六句王詞。溪橋路滑平沙沒。舊痕橋
字平聲。路滑二字俱仄聲。平沙二字俱平聲。舊字仄
聲。譜內可平可仄。據此。此調作者。
類填古人成語。故平仄往往不同。

又一體

雙調五十七字。前段七句五平韻。一疊。
韻。後段六句兩仄韻。兩平韻。一疊韻。

万俟咏

曉風酸

平韻

曉霜乾

韻

一鴈南飛人度關

韻

客衣單

韻

客

衣單

疊

千里斷魂

句

空歌行路難

韻

寒梅驚破前村

雪

仄韻

寒鴉啼落西樓月

韻

酒腸寬

平韻

酒腸寬

疊

家在日

邊

句

不堪頻倚闌

韻

此詞字句與賀詞同惟前段起三句用平韻異宋元詞無填此體者

又一體

雙調一百十四字前後段各十三句五仄韻六平韻

賀鑄

縛虎手

仄韻

懸河口

韻

車如雞棲馬如狗

韻

白綸巾

平韻

撲

黃塵○韻不知○我輩○句可是蓬蒿人○韻衰蘭送客咸陽道○

韻換仄天○若有情○天亦老○韻作雷顛○韻換平不論錢○韻誰問○

旗亭○句美酒斗十千○韻酌大斗○韻換仄更爲壽○韻青鬢○

長青○古無有○韻笑嫣然○韻換平舞翩翩○韻當鑪秦女○句十○

五語如絃○韻遺音能記秋風曲○韻換仄事去千年猶恨促○

韻攬流光○韻換平繫扶桑○韻爭奈愁來○句一日却爲長○韻

此卽城下路詞體再加一疊者有向子諲朱雍劉均國三詞可校按向詞前段第三句小時笑弄堦前月小字仄聲朱詞第六句江上小車江字平聲向詞第八句十年空省春風面十字仄聲朱詞結句猶與幽

逕通猶字幽字俱平聲朱詞後段第三句庾嶺沈沈
雲暗碧庾字暗字俱仄聲向詞第四五句花陰邊柳
陰邊花字平聲向詞第七句偷憐不成憐憐字平聲
朱詞第八句年來素袂香不減不字仄聲第九句此
心無限憑誰說心字平聲限字仄聲向詞第十二句
鴛鴦翡翠鴛字平聲翠字仄聲譜內可平可仄據之
其餘參校五十七字賀詞及下梅苑詞蓋梅苑詞之
前段卽此詞前後段之第一句至第七句梅苑詞之
後段卽此詞前後段之
第八句至第十三句也

又一體

雙調一百十四字前段十四句六仄韻五
平韻一疊韻後段十二句四仄韻五平韻

一疊

梅苑

無名氏

園林靜

韻仄

蕭索景

韻

寒梅漏洩東君信

韻

探春回

韻平

探

春回疊四時却被句伊家苦相催韻江村畔換仄開爛

漫韻看看又近年光晚韻綻芬芳換平噴清香韻壽陽

宮裏句愛學靚梳妝韻天桃紅杏誇顏色換仄爭似

情懷雪中折韻冒嚴寒換平冒嚴寒疊遊蜂戲蝶句莫

作等閒看韻故人別後知何處換仄春色嶺頭逢驛使

贈新詩換平折高枝韻樓上一聲句羌管不須吹韻

此亦城下路詞體前後段各
加一疊與縛虎手詞又不同

荷葉鋪水面調見花
草粹編

荷葉鋪水面

雙調五十七字前段五句
三平韻後段五句四平韻

康與之

春○光○豔○冶○

句

遊○人○踏○綠○苔○

韻

千○紅○萬○紫○競○香○開○

韻

暖○風○

韻

拂○鼻○籟○

句

驀○地○暗○香○透○滿○懷○

韻

醺○醺○似○錦○裁○

韻

間○綠○白○

句

只○怕○迅○速○春○回○

韻

誤○落○在○塵○埃○

韻

折○向○鬢○雲○

韻

嬌○紅○

韻

間○

句

金○鳳○釵○

韻

此調僅見此詞

無別首可校

家○山○好○

調見湘山野錄

因詞中有水

晶宮裏家山好句取爲調名

司普案卜二

荷葉鋪水面家山好步虛子令

三

839

家山好

雙調五十七字前段七句
四平韻後段五句三平韻

湘山野錄

無名氏

挂冠歸去舊煙蘿
閒身健
養天和
功名富貴非

由我
莫貪他
者岐路
足風波
水晶宮裏家

山好
句物外勝遊多
晴溪短棹
時時醉唱裡梭羅

天公奈我何

此調僅見此詞
無別首可校

步虛子令
調見高麗
史樂志

步虛子令

雙調五十七字前段六句
四平韻後段七句三平韻

高麗史樂志

無名氏

碧雲籠曉海波閒韻江上數峰寒韻佩環聲裏句異香○
飄落人間韻弭絳節句五雲端韻宛然共指嘉禾瑞○
句開一笑句破朱顏韻九重曉闕句望中三祝高天韻
萬萬載句對南山韻

此宋賜高麗樂中五羊
仙舞隊曲也採以備體

詞譜卷十二

詞譜卷十二

詞譜卷十三目錄

起五十八字至六十一字

小重山四體

又名小冲山

小重山令

柳色新

踏莎行三體

又名喜朝天
轉調踏莎行

柳長春

踏雪行

宜男草二體

花上月令一體

倚西樓一體

掃地舞一體

又名掃市舞

接賢賓二體

又名集賢賓

步蟾宮五體

又名釣臺詞

折丹桂

恨春遲一體

冉冉雲二體

又名弄花雨

蝶戀花三體

又名鵲踏枝

黃金縷 卷珠簾

梧 一籊金

魚水同歡

轉調蝶戀花

鳳棲

壽山曲一體

秋蕊香引一體

惜瓊花一體

朝玉階一體

散天花一體

荷華嬌一體

少年心一體
又名添字少年心

七娘子三體

一翦梅七體
又名臘梅香 玉簫秋

尋梅二體

錦帳春四體

唐多令三體

又名餽多令

南樓令

笙篴曲

攤破采桑子一體

後庭宴一體

鞦紅一體

賀熙朝二體

撥棹子三體

玉堂春一體

繫裙腰三體

又名芳草渡

詞譜卷十三

起五十八字至六十一字

小重山

宋史樂志雙調李邕詞名小冲山姜夔詞名小重山令韓滉詞有點染煙濃柳色新句名

新柳色

小重山

雙調五十八字前後段各四句四平韻

薛昭蘊

春到長門春草青

韻玉堦華露滴

讀月朧明東風吹

斷玉簫聲

韻宮漏促簾外曉啼鶯

韻愁起夢難成

韻紅妝流宿淚

讀不勝情

韻手按裙帶繞花行

切讀羅幌暗塵生

韻

此調以此詞爲正體宋元詞俱照此填若趙詞之添字梅苑詞之減字黃詞之押仄韻皆變體也按和凝詞前段第二句羣仙初折得郅詵枝羣字平聲第三句曉花擎露妒啼妝曉字仄聲結句精神出御陌袖鞭垂御字仄聲後段第二句管絃分響亮探花期管字仄聲第三句光陰占斷曲江池光字平聲又毛滂詞前段結句玉堂客於此勸春耕玉字仄聲譜內可平可仄據此餘叅所採平韻二詞

又一體

雙調六十字前後段各五句四平韻

趙長卿

一●夜●中●庭●拂●翠●條●
碧●紗●牕●外●雨●
長●涼●颼●
朝●來●漲●
水●恰●平●橋●
添●清●景●
疎●韻●響●
入●芭●蕉●
坐●久●篆●
香●消●
多●情●人●去●後●
信●音●遙●
卽●今●消●瘦●沈●郎●腰●

悲秋切。句。虛過了。讀可憐宵。韻。

此與薛詞同。惟前後段兩結句各添一字異。按張先集有感皇恩詞。延壽芸香七世孫。華軒承大對。見經綸。溟魚一息化。天津袍如草。三百騎。從清塵。玉樹瑩風神。同時棠棣萼。一家春。十年身是鳳池人。蓬萊闕。黃閣坐遲談。賓正與此同。詞律誤刻感皇恩。後不知宋詞感皇恩體。從無用平韻者。張詞蓋添字小重山也。故錄趙詞以証之。

又一體。雙調五十七字。前後梅苑無名氏。

不是蛾兒。不是酥。化。工。應道也難摹。花兒清瘦影。兒孤。多。情。處。時有暗香浮。試問玉肌膚。夜。

來霜雪重讀怕寒無韻一枝欲寄洞庭姝韻可惜許讀

只有鴈銜蘆韻

此與薛詞同惟前段第二句減一字異按梅苑詞三首一首一枝照水弄精神一首依稀丹萼動紅雲又元劉景翔詞紅香浮玉醉容頰並與此同前段結句浮字本十一尤韻按中原雅音浮字付無切又吳越間方言言浮讀作無故可借押

又一體雙調五十八字前後段各四句四仄韻黃子行

一點斜陽紅欲滴韻白鷗飛不盡讀楚天碧韻漁歌聲斷晚風急韻攬蘆花讀飛雪滿林濕韻孤館百憂集

韻家山千里遠讀夢難覓韻江湖風月好收拾韻故溪

雲讀淡處著蓑笠韻

此調例押平聲韻此詞押入聲韻卽樂府指迷所謂平聲字可以入聲替也

踏莎行金詞注中呂調曹冠詞名喜朝天趙長卿詞名柳長春鳴鶴餘音詞名踏雪行曾覲陳亮

詞添字者名轉調踏莎行

踏莎行雙調五十八字前後

晏殊

細草愁煙句幽花怯露韻憑闌總是消魂處韻日高淡

院靜無人句時時海燕雙飛去韻帶緩羅衣句香殘

蕙炷

韻

天長

不禁

迢迢

路韻

韻

垂楊

只解

惹春

風

何。

卷一

繫得

行人。

住・韻

韻

此調以此詞爲正體。若曾詞、陳詞之添字，攤破句法，轉換宮調，皆變體也。按宋元人填此調者，其字句韻悉同。惟每句平仄小異。如前段第一二句：黃庭堅詞：「臨水桃花倚牆繁。」李臨字平聲，倚字仄聲，繁字平聲。第三句：歐陽修詞：「草熏風暖。」搖征轡。草字仄聲，風字平聲。第四句：歐陽詞：「離愁漸遠。」漸無窮。離字平聲，漸字仄聲。第五句：晏幾道詞：「粉香簾幙陰陰靜。」粉字仄聲，簾字平聲，幙字平聲，陰字平聲，靜字平聲。第六句：晏幾道詞：「落花如綺。」明字平聲，落字仄聲，如字平聲，第第三句：陳堯佐詞：「畫梁輕拂歌塵轉。」畫字仄聲，輕字平聲，第第四句：晏詞：「宿妝曾比杏顚紅。」宿字仄聲，曾字平聲，第第五句：陳詞：「主人恩重珠簾卷。」主字仄聲，恩字平聲，譜內可平。

可仄據此。至周密詞後段結句莫聽酒
邊供奉曲。平仄獨異。此亦偶誤。不必從。

又一體

雙調六十六字前後
段各六句四仄韻

曾 覲

翠幄成陰

句

誰家簾幙

韻

綺羅香擁處

讀

觥籌錯

韻

清

和將近

句

奈春寒更薄

韻

高歌看菽菽梁塵落

韻

好

景良辰

句

人生行樂

韻

金杯無奈是

讀

苦相虐

韻

殘紅

飛盡

句

裊垂楊輕弱

韻

來歲斷不負鶯花約

韻

此詞前後段第三句減去處字是字。第四句減去奈
字更字。裊字輕字兩結句減去看字斷字。卽踏莎行
正體也。轉調者攤破句法添入襯字。轉換宮調自成
新聲耳。按趙彥端宿雨纔收詞正與此同。前段第

三句牡丹將綻也近寒食近字仄聲後段第三句一月五番價共歡集月字五字俱仄聲番字平聲第五句且莫留半滴莫字半字俱仄聲第六句一百二十箇好生日一字好字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參陳詞汲古閣本前段第三句脫一字今從詞緯本訂定

又一體

雙調六十四字前後段各六句四仄韻

陳亮

洛浦塵生○
巫山夢斷○
旗亭芳草裏○
春淡淺○
梨
花○落盡○
酴醾又綻○
天氣也似○
尋常庭院○
向
晚情濃○
十分惱亂○
水邊佳麗地○
近前看○
娉婷
笑語○
流觴美滿○
意思不到○
夕陽孤館○

此詞見龍川集亦名轉調踏莎行每段上四句與曾
詞同惟前後段第五句各減一字異宋人精于音
律凡遇舊腔往往隨意增損自成新聲如元人度曲
或借宋人詞調偷聲添字名爲過曲者其源實出於
此

宜男草

調見范成大石湖詞

宜男草

雙調五十八字前後段各四句三仄韻

范成大

舍北煙霏舍南浪雨傾盆灘流微漲問小橋讀
別後誰過句惟有迷鳥羈雌來往韻重尋山水問無
恙韻埽柴荆讀土花塵網韻留小桃讀先試光風句從

此芝草琅玕日長韻

此調前後段兩起句例作拗句觀范詞別首及陳三聘和詞搖落丹楓素秋後綠水黏天淨無浪第五字必仄聲第六字必平聲可見兩結句是上二下六句法陳詞亦然陳和詞前段第三四句箇中趣莫遣人知容我日日扁舟獨往中字平聲趣字上日字獨字俱仄聲後段第三四句春近也梅柳頻看枝上玉蕊金絲暗長也字玉字俱仄聲譜內可平可仄據此餘見下詞

又一體

雙調六十字前後段各四句三仄韻

范成大

籬菊灘蘆被霜後韻
裊長風讀
萬重高柳韻
天爲誰讀
展盡湖光渺渺句
應爲我讀
扁舟入手韻
橘中曾醉

洞庭酒韻 輾雲濤讀 挂帆南斗韻 追舊遊讀 不減商山

杳杳句 猶有人讀 能相記否韻

此調前後段第三句俱九字兩結句俱七字與前詞異
陳和詞前段第三句別夢回憶得雙柑分我別字
仄聲分字平聲後段第三四句人去也縱得相逢
似舊問當日紅顏在否也字問字俱仄聲當字平聲
日字仄聲譜內
據此餘詳前詞

花上月令宋吳文英自度曲

花上月令

雙調五十八字前段七句四平韻後段七句三平韻

吳文英

文園消渴愛江清韻 酒腸怯句 怕淩觥韻 玉舟曾洗芙蓉

蓉水○句○瀉○清○冰○韻○秋○夢○淺○句○醉○霞○輕○韻○庭○竹○不○收○簾○

影○去○句○人○睡○起○句○月○空○明○韻○瓦○瓶○汲○水○和○秋○葉○句○薦○吟○

醒○韻○夜○淡○裏○句○怨○遙○更○韻○

此調無別詞可校其句讀平仄當依之

倚西樓○
調見苕溪詩話因詞有西樓蕭瑟有誰知句取以為名

倚西樓○
雙調五十八字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

韋彥溫

禁鼓○初○傳○時○下○打○韻○虛○過○清○明○風○月○夜○韻○眼○如○魚○目○幾○

曾○乾○句○心○似○酒○旗○終○日○掛○韻○銀○漢○低○垂○星○斗○斜○句○院○

宇○空○寥○銀○燭○卸○韻西○樓○蕭○瑟○有○誰○知○句教○我○獨○自○上○來○

獨○自○下○韻

調近玉樓春惟後段結句
多兩字耳無別詞可校

掃地舞

唐教坊曲名
一名掃市舞

掃地舞

雙調五十八字前後段
各七句六仄韻一疊韻

梅苑

無名氏

酥○點○萼○

韻

玉○碾○萼○

疊

點○時○碾○

時○香○雪○薄○

韻

才○折○得○

韻

春○

力○弱○

韻

半○掩○朱○扉○

垂○繡○幕○

韻

怕○吹○落○

韻

撚○一○晌○

韻

嗅○

一晌疊撚時嗅時宿酒忘韻春筍上韻不忍放韻待對

菱花斜插向韻寶釵上韻

此調無別詞可校前後段兩起句疊韻當是定格填者宜依之

接賢賓

此調有兩體五十九字者始於毛文錫詞一百十七字者始於柳永詞樂章集注林鍾商

調一名

集賢賓

接賢賓

雙調五十九字前段四句三平韻後段七句三平韻

毛文錫

香鞦鏤檐五花驄韻

值春景初融韻

流珠噴沫蹀躞句

汗血流紅韻

少年公子能乘馭句

金鑣玉轡瓏璁韻

爲惜珊瑚鞭不下句驕生百步千蹤韻信穿花句從拂

柳句向九陌追風韻

唐詞祇此一首無他作可校前段起句坊本作五色驄今從花間集訂正

又一體

雙調一百十七字前段十句五平韻後段十句六平韻

柳永

小樓淡巷狂遊徧句羅綺成叢韻就中堪人屬意句最

是蟲蟲韻有畫難描雅態句無花可比芳容韻幾回飲

散良宵永句鴛衾暖讀鳳枕香濃韻算得人間天上句

惟有兩心同韻近來雲雨每西東韻銷惱損情悰韻

縱然偷期暗會句長是匆匆韻爭似和鳴偕老句免教

斂翠啼紅韻眼前時暫疎歡宴句盟言在讀莫更忡忡

韻待作真箇宅院句方信有初終韻

此即毛詞體再加一疊但前段起句不用韻第二句

少一字前後段第五句減一字第八句各添一字兩

結句讀小異耳按宋詞無填此調者其平仄當依之

詞律誤從汲古閣本其前段第八句脫一字今從

花草粹編校正元曲馬致遠商調集賢賓與此同

惟前段第二句亦作五字前後段第九句俱作五字

亦因柳詞減字

也因詞俚不錄

步蟾宮

蔣氏九宮譜目入南呂引子韓滉
詞名釣臺詞劉擬詞名折丹桂

步蟾宮

雙調五十九字前段四句
三仄韻後段六句三仄韻

黃庭堅

蟲兒真箇惡靈利惱亂得道人眠起醉歸來

恰似出桃源但目斷落花流水不如隨我歸

雲際共作箇住山活計照清溪勻粉面插

山花句算終勝風塵滋味

此調昉自山谷但宋元詞俱宗蔣捷體惟韓滉集中
一詞則照此填前段第三句八字後段第三四五句
各三字正與此同詞律疎于考索謂此詞誤多一字
非也按韓詞前段起句三年重到嚴灘路嚴字平
聲第二句歎鬢髮衣冠塵土鬢字衣字俱平聲第三
句倚孤篷閒自逐清風閒字平聲結句見一片孤鴻

歸去孤字平聲後段起句人間何用論今古人字平聲第二句漫贏得箇般情緒羸字情字俱平聲第三四五句雨吹來雲亂處水東流平仄如一結句但只有青山如故只字仄聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十八字前後段各四句三仄韻

楊无咎

桂花馥郁清無寐覺身在廣寒宮裏憶吾家

妃子舊遊時瑞龍腦暗藏葉底不堪午夜西

風起更颭颭萬絲斜墜向晚來却似給孤園

乍驚見黃金布地

此詞前後段第三句俱八字較黃詞減一字句讀似更整齊但宋人無填此者汲古閣本此詞前段第

三句脫一時字今
從花草粹編增定

又一體

雙調五十六字前後
段各四句三仄韻

蔣捷

玉○牕○掣○鎖○香○雲○漲○
韻○喚○綠○袖○
讀○低○敲○方○響○
韻○流○蘇○拂○處○

字○微○訛○
句○但○斜○倚○
讀○紅○梅○一○晌○
韻○濛○濛○月○在○簾○衣○上○

韻○做○池○館○
讀○春○陰○模○樣○
韻○春○陰○模○樣○不○如○春○
句○這○催○雪○

讀○曲○兒○休○唱○
韻

此調以此詞爲正體前後段第三句俱七字較楊詞
各減一字蔣詞三首皆同有劉儼初秋兩兩詞鍾過
東風又送詞無名氏東風捏就詞可校前段起句
鍾詞東風又送醉醺醺信東字平聲蔣詞別首去年雲

掩水輪皎雲字平聲第二句鍾詞早吹得愁成潘鬢
吹字平聲第三句鍾詞花開猶似十年前猶字平聲
劉詞祝君壽閱八千秋祝字仄聲第四句鍾詞人不
似十年前俊人字平聲不字仄聲後段起句鍾詞水
邊珠翠香成陣珠字平聲第二句無名氏詞暗蹙損
眉峯雙翠蹙字仄聲譜內可平可仄據此餘參汪章
詞二

又一體

雙調五十五字前後
段各四句三仄韻

汪存

玉京此去春猶淺
正雪絮馬頭零亂
姮娥翦就
綠雲裳待來步
蟾宮與換
明年二月桃花
雙槩浪平煙暖
揚州十里小紅樓
盡卷上珠

韻

雙槩浪平煙暖

韻

揚州十里小紅樓

句

盡卷上

讀

珠

綠雲裳

句

待來步

讀

蟾宮與換

韻

明年二月桃花

玉京此去春猶淺

韻

正雪絮

讀

馬頭零亂

韻

姮娥翦就

簾○一○半○韻

此與蔣詞同。惟後段第二句減一字異。

又一體 雙調五十七字前後段各四句三仄韻

全芳備祖章 失名

未○開○大○如○木○犀○蕊○韻
開○後○是○讀
梅○花○小○底○韻
條○然○只○欲○

住○山○林○句
肯○容○易○讀
結○根○城○市○韻
葉○兒○又○與○冬○青○比○

韻
算○何○止○讀
香○聞○七○里○韻
不○因○山○谷○品○題○來○句
誰○知○道○

讀
是○水○仙○兄○弟○韻

此亦與蔣詞同惟
結句添一襯字異

恨春遲
調見張先詞集

恨春遲
雙調五十九字前後段各五句兩平韻

張先

好夢才成○又斷○句○因晚起○讀雲朶梳鬟○韻秀臉拂輕○

紅○句滴入嬌睂眼○句薄衣減春寒○韻紅柱溪橋波平○

岼○句畫閣外○讀落日○韻西山○韻不忿閒花並蒂○句秋藕連○

根○句何時重得雙蓮○韻

坊本此詞前段起句或作好夢才成又斷第二句或作晚起雲朶梳鬟今從本集及花草粹編訂正此體

祇此一詞無別
首宋元詞可校

冉冉雲

韓流詞有倚徧闌干弄
花雨句更名弄花雨

冉冉雲

雙調五十九字前後
段各四句四仄韻

盧炳

雨洗千紅又春晚

韻留牡丹讀倚闌初綻

韻嬌姪姹讀

偏賦精神君看

韻算費盡工夫點染

韻帶露天香

最清遠

韻太真妃讀曉妝體段

韻拌對花讀滿把流霞

頻勸

韻怕逐東風零亂

韻

宋詞惟韓流一首可
校故平仄悉參之

又一體

雙調五十九字前段四句
仄韻後段四句四仄韻

韓 滉

倚○徧○闌○干○弄○花○雨○

韻

卷○朱○簾○

讀

草○迷○芳○樹○

韻

山○崦○裏○

讀

幾○許○雲○煙○來○往○

句

畫○不○就○

讀

人○家○院○宇○

讀

社○寒○梁○燕○

呢○喃○舞○

韻

小○桃○紅○

讀

海○棠○初○吐○

韻

誰○信○道○

讀

午○枕○醒○時○

情○緒○

韻

閒○整○春○衫○

自○語○

韻

此與盧詞同惟前段第三句不用韻異或云
往字改去字卽韻然澗泉集原本如此仍之

蝶戀花

唐教坊曲本名鵲踏枝宋晏殊詞改今名樂
章集注小石調趙令時詞注商調太平樂府

注雙調馮延巳詞有楊柳風輕展盡黃金縷句
名黃金縷趙令時詞有不卷珠簾人在深深院

句名卷珠簾。司馬樵詞有夜涼明月生南浦句。
名明月生南浦。韓流詞有細雨吹池沼句。名細
雨吹池沼。賀鑄詞名鳳棲梧。李石詞名一籬金
東元吉詞名魚水同歡。沈會宗詞名轉調蝶戀
花。

蝶戀花

雙調六十字前後
段各五句四仄韻

馮延巳

六曲闌干偎碧樹

楊柳風輕

展盡黃金縷

誰把

鈿箏移玉柱

穿簾海燕雙飛去

滿眼遊絲兼落

絮紅杏開時

一霎清明雨

濃睡覺來鶯亂語

驚殘好夢無尋處

此詞爲蝶戀花正體宋元人俱如此填馮詞別首前
段起句霜落小園瑤草短霜字平聲小字仄聲第二
三句瘦葉和風惆悵芳時換瘦字仄聲惆字平聲第
四句舊恨新愁都不管舊字仄聲新字平聲第五句
卷簾雙鵲驚飛去卷字仄聲雙字平聲後段起句心
若垂楊千萬縷心字平聲又一首淚眼倚樓頻獨語
倚字仄聲第二句水閣花飛水字仄聲第三句又一
首齊奏雲和曲齊字平聲第四句忽憶當年歌舞伴
忽字仄聲當字平聲結句晚來雙臉啼痕滿晚字仄
聲雙字平聲譜內可平可仄據此至杜安世詞前段
起句秋日樓臺在空際在字微拗李石詞前段起句
武陵春色濃如酒平仄全異宋元人無如此填者恐
彙叅作圖其體莫辨
附注于此填者審之

又一體

雙調六十字前後
段各五句四仄韻

沈會宗

漸○近○朱○門○香○夾○道○韻一○片○笙○歌○句依○約○樓○臺○杪○韻野○色○
和○煙○滿○芳○草○韻溪○光○曲○曲○山○迴○抱○韻物○華○不○逐○人○間○
老○韻日○日○春○風○句在○處○花○枝○好○韻莫○恨○雲○淡○路○難○到○韻
劉○郎○可○惜○歸○來○早○韻

此詞與馮詞同。惟前後段第四句及換頭句平仄異。
樂府雅詞名轉調蝶戀花。轉調者移宮換羽。轉入別
調也。字句雖同。音律自異。故另分列。按沈詞別首
溪上清明詞。及杜安世整頓雲鬟詞。池上新秋詞。賀
鑄桃葉園林詞。排辦張鎰詞。張元幹祥飛光詞。及
魏氏記得來時詞。俱與此同。可以參校。沈詞別首前
段起句。溪上清明。初過雨。溪字平聲。第二三句。春
無多。葉底花如許。春字平聲。葉字仄聲。第四句。輕暖

時聞燕雙語。輕字平聲。第五句。等閒飛入誰家去。等字仄聲。飛字平聲。杜詞後段起句。新翻歸翅。雲間燕。新字歸字俱平聲。第二句。金縷衣寬。金字平聲。賀詞。第四句。離索年多。故人少。離字平聲。魏詞。淚濕海棠花枝處。海字仄聲。花字平聲。沈詞。別首第五句。綠楊風裏。黃昏鼓。綠字仄聲。風字平聲。譜內。可平可仄。據此。至杜安世。別浦遲留。詞與任在蘆花。詞兩結句。亦拗體者。又與此微異。因字句悉同。注明不另錄。

又一體

雙調六十字。前段五句。兩叶。韻兩仄。韻後段五句。四仄。韻。

石孝友

別來相思無限期。欲說相思。要見終無計。擬寫相思。持送伊。如何盡得相思意。眼底相思。心裏事。縱把相思。寫盡憑誰寄。多少相思。都做淚。韻。

事韻

縱把相思

句

寫盡憑誰寄

韻

多少

相思都做淚

韻

一齊淚損相思字韻

此亦與馮詞同。惟前段平仄韻互叶異。按此詞期
字伊字在平聲四支部。餘皆上聲四寘部。去聲四紙
部中字也。卽古韻所謂本部三聲叶者。宋詞
間用古韻與中原音韻純乎北音者不同。
壽山曲調見趙德麟侯鯖錄南唐馮延巳作
因詞中有聖壽南山永同句故名。

壽山曲

單調六十字
十句五平韻

馮延巳

銅○壺○滴○漏○初○盡○
猶○垂○三○殿○簾○櫳○
鴛○瓦○數○行○曉○白○

句

高○閣○雞○鳴○半○空○

韻

催○啓○五○門○金○鎖○

句

堦○前○御○柳○搖○綠○

句

仗○下○宮○花○散○紅○

韻

鸞○旗○百○尺○春○風○

韻

侍○臣○舞○蹈○重○拜○

句

聖壽南山永同

韻

此詞陽春集不載今
從花草粹編采入

秋蕊香引

樂章集注
小石調

秋蕊香引

雙調六十字前段七句三
仄韻後段八句四仄韻

柳永

留不得

韻

光陰催促

句

有芳蘭歇

句

好花謝

句

唯頃刻

韻

彩雲易散琉璃脆

句

驗前事端的

韻

風月夜

句

幾

處前蹤舊跡

韻

忍思憶

韻

這回望斷

句

永作蓬山隔

韻

向仙島

句

歸雲路

句

兩無消息

韻

此柳永自度曲無別首可校其句讀平仄當遵之

惜瓊花

調見張先詞集爲吳興守時所賦也

惜瓊花

雙調六十字前段七句五仄韻後段七句四仄韻

張先

汀蘋白

韻

茗水碧

韻

每逢花駐樂

句

隨處歡席

韻

別時

攜手看春色

韻

螢火而今

句

飛破秋夕

韻

汴河流

句

如帶窄

韻

任身輕似葉

句

何計歸得

韻

斷雲孤鶩青山

極

韻

樓上徘徊

句

無盡相憶

韻

花草粹編後段第三四句任輕似葉計歸得脫身字何字今從本集校正

朝玉階

見杜安世壽域詞其調近散天花然換頭句平仄自不同也

朝玉階

雙調六十字前後段各五句四平韻

杜安世

簾卷春寒小雨天

韻

牡丹花落盡

句

悄庭軒

韻

高空雙

燕舞翩翩

韻

無風輕絮墜

讀

暗苔錢

韻

擬將幽怨寫

香牋

韻

中心多少事

句

語難傳

韻

思量真箇惡姻緣

韻

那堪長夢見

讀

在伊邊

韻

按壽域集杜詞二首平

仄如一別無宋詞可校

散天花

唐教坊曲名

散天花

雙調六十字前後段各五句四平韻

舒亶

雲淡長空落葉秋

寒江煙浪盡

月隨舟

西風偏

解送離愁

聲聲南去鴈

下汀洲

無奈多情去

復留

驪歌齊唱罷

淚爭流

悠悠別恨幾時休

韻

不堪殘酒醒

凭危樓

此調與朝玉階同只後段起句平仄異

荷華媚

調見東坡詞集卽賦題本意也

荷華媚

雙調六十字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻

蘇軾

霞苞露荷碧韻天然地讀別是風流標格韻重重青蓋

下句千嬌照水句好紅紅白白韻每悵望讀明月清

風夜句甚低迷不語句天邪無力韻終須放讀船兒去

句清香淡處句任看伊顏色韻

此詞兩結句俱上一下
四句法填者宜遵之

少年心調見山谷詞有兩體
一名添字少年心

少年心雙調六十字前後段各

對景惹起愁悶韻染相思讀病成方寸韻是阿誰先有

黃庭堅

意●句●阿●誰●薄●倖●韻斗●頓●恁●讀少●喜●多●嗔●叶合●下●休●傳●
音●問●韻你●有●我●讀我●無●你●分●韻似●合●歡●桃●核●句真●堪●人●
恨●韻心●兒●裏●讀有●兩●箇●人●人●叶

此詞兩結嗔字人字是以十一真叶十三問蓋以真
文通用故震問亦可通用也惟倖字為庚韻之上聲
在二十三梗部又因古韻真部間通庚青故也但用
韻畢竟太雜填此調者不若只用本部三聲叶為妥
按黃集又有添字少年心詞亦平仄韻互叶但前
段起句心裏人人暫不見霎時難過後段起句見說
那厮如此自大較此詞
多七字因詞俚不錄
七孃子蔣氏九宮譜目
入正宮引子

七孃子

雙調六十字前後段各五句四仄韻

毛滂

山○屏○霧○帳○玲○瓏○碧○
更○倚○牕○
臨○水○新○涼○入○
雨○短○煙○

長○
柳○橋○蕭○瑟○
這○番○一○日○涼○
一○日○
離○多○綠○鬢○年○

時○白○
這○離○情○
不○似○而○今○惜○
雲○外○長○安○
斜○暉○脈○

脈○
西○風○吹○夢○來○無○跡○

此調以此詞爲正體前後段第二句俱八字宋賀鑄謝逸向子諲王之道陳亮諸詞俱如此填惟賀詞後段結句爲誰來爲誰還去句法小異謝詞前段起句風翦冰花飛零亂平仄微拗按毛詞別首前段第一句月光波影寒相向月字仄聲波字平聲第五句殷勤冰彩隨人上冰字平聲陳詞後段起句賣花聲

斷藍橋暮賣字仄聲聲字平聲王之道詞第二句想
一聲雞唱東城路一字仄聲雞字平聲向子諠詞第
三四句門外落花漫天飛絮落字仄聲譜
內可平可仄據此餘叅蔡詞及梅苑詞

又一體

雙調五十八字前後
段各五句四仄韻

蔡伸

天○涯○觸○目○傷○離○緒○
登○臨○况○值○秋○光○暮○
手○撚○黃○花○
韻

憑○誰○分○付○
離○離○鴈○落○蒹○葭○浦○
憑○高○目○斷○桃○溪○路○
韻

韻
屏○山○樓○外○青○無○數○
綠○水○紅○橋○
瑣○牕○朱○戶○
如○今○
韻

總○是○消○魂○處○
韻

此與毛詞同惟前後段第二句各
減一字異按元正宮曲卽宗此體

又一體

雙調六十字前段五句一葉
韻三仄韻後段五句四仄韻

梅苑

無名氏

暗香浮動到黃昏。向水邊讀疎影梅開盡。溪畔清

蕊句有。如淺杏。韻一枝喜得東君信。韻風吹只怕霜

侵損。韻更新來讀。插向多情鬢。韻壽陽妝鑑。句雪肌玉

瑩。韻嶺頭別自添微粉。韻

此亦與毛詞同。惟前段起句叶平韻。異或疑昏字非
韻。然七孃子調從無起句不用韻者。按鄭庠古音辨
真文元寒刪先六韻為一部。蓋以六韻為嘒音商聲
也。故六韻平上去皆可通用。此詞昏字正以十三元

與軫吻等韻叶也。惟杏字在二十三梗部，是又因真文之通庚青，卽通庚青之三聲，亦本古韻耳。

一翦梅

元高拭詞注：南呂宮周邦彥詞起句有一翦梅。花百和香句，名臘梅香。李清照詞有紅藕香殘玉簟秋句，名玉簟秋。

一翦梅

雙調六十字，前後段各六句，三平韻。

周邦彥

一

翦梅花萬樣嬌

韻

斜插疎枝

句

略點梅梢

韻

輕盈微

笑

舞低回

句

何事尊前

句

拍手相招

韻

夜漸寒淡酒

漸消

韻

袖裏時間

句

玉釧輕敲

韻

城頭誰恁促殘更

句

銀漏

何如

句

且慢明朝

韻

此調以周詞吳詞爲正體若盧詞張詞蔣詞之添韻
曹詞李詞之減字皆變體也此詞前後段第二句
第四句第五句俱不押韻宋詞惟周紫芝無限江山
詞與之同周詞前段第二句兩岸斜陽兩字仄聲
譜內據之餘悉
叅所採諸詞

又一體

雙調六十字前後
段各六句四平韻

吳文英

遠目傷心樓上山韻愁裏長睂句別後蛾鬟韻暮雲低
壓小闌干韻教問孤鴻句因甚先還韻瘦倚溪橋梅
夜寒韻雪欲消時句淚不禁彈韻翦成釵勝待歸看韻
春在西牕句燈火更闌韻

此詞前後段第四句押韻宋元人俱如此填惟汪元量詞前後段起句十年舊事漫咨嗟玉人勸我酌流霞與此平仄全異恐非定格不便參校

又一體

雙調六十字前後段各六句五平韻

盧炳

鐙火樓臺萬斛蓮千門喜笑素月嬋娟幾多急

管與繁絃巷陌喧闐畢獻芳筵樂與民偕五

馬賢綺羅叢裏一簇神仙傳柑雅晏約明年

盡夕留連滿汎金船

此詞前後段第五句俱押韻宋詞無別首可校

又一體

雙調六十字前後段各六句四平韻兩疊韻

張炎

剩蕊驚寒減豔痕○蜂也消魂蝶也消魂○醉歸無

月○傍黃昏○知是花村○不是花村○留得閒枝葉

半存○好似桃根○可似桃根○小樓昨夜雨聲○渾

春○到三分○秋○到三分○

此詞前後段第二三句第五六句俱疊韻有程垓劉克莊劉擬方岳歐良虞集諸詞可校但劉克莊詞換頭句階銜免得管兵農與此平仄全異又宋無名氏詞前後段第二三句第五六句俱用量字韻者係獨木橋體因詞俚不錄

又一體

雙調六十字前後

蔣捷

一片春愁帶酒澆○江上船搖樓上帘招○秋孌容○

與泰孌嬌○風又飄飄○雨又蕭蕭○何日雲帆卸○

浦橋○銀字箏調○心字香燒○流光容易把人拋○

紅了櫻桃○綠了芭蕉○

此詞每句用韻與第二三句
第四五句用疊韻者不同

又一體

雙調五十八字前後

曹勛

不占前邨占瑤堦○芳影橫斜積漸開○水邊竹外冷○

搖春句一帶衝寒句香滿襟懷韻管領東風要有才

韻頻移歌酒上春臺韻直須日日坐花前句金殿仙人

句同往同來韻

此詞前後段第二三句作七字一句與諸家異見松隱集無別首宋詞可校

又一體雙調五十九字前段五句三平韻後段六句三平韻趙長卿

霽靄迷空曉未收韻羈館殘燈句永夜悲秋韻梧桐葉

上三更雨句別是人間一段愁韻睡又不成夢又休

韻多愁多病句當甚風流韻真情一點苦縈人句纔下

眉尖○句○恰○上○心○頭○
韻

此詞前段結句七字。按李清照詞。鴈字來時月滿樓。又樂府雅詞。明日從教一線添。皆作七字句。與此同。蓋一翦梅之變體也。舊譜謂李詞脫去一字者非。

尋梅

調見樂府雅詞及梅苑。蓋詠梅花也。因詞中有朝來尋見句。取以爲名。

尋梅

雙調六十字。前後段各五句。四仄韻。

沈會宗

今○年○早○覺○花○信○
差○
韻
想○芳○心○
讀
未○應○誤○我○
韻
一○月○花○徑○

幾○回○過○
韻
始○朝○來○尋○見○
句
雪○痕○微○破○
韻
眼○前○大○抵○情○

無○那○
韻
好○景○色○
讀
只○消○些○箇○
韻
春○風○爛○漫○都○且○可○
韻
是○

而今枝上句三朵兩朵韻

此調止有沈詞二首故可平可仄卽參後詞按音韻集成五歌部蹉蹉跎失時也又去聲故圖作仄聲若作平聲歌哿二韻亦是本部三聲叶

又一體雙調六十字前後段各五句四仄韻

沈會宗

幽香淺淺濕未透韻認雪底思來始有韻剪裁尚覺

瓊瑤皴韻苦寒中句越恁骨清肌瘦韻東風氣象園

林舊韻又今年讀而今時候韻急宜小摘當尊酒韻選

一枝句且付玉人纖手韻

此與今年早覺詞同。惟前後兩結句法異。

錦帳春

調見稼軒集。因詞有春色難留。及重簾不卷。翠屏天遠句。故名。

錦帳春

雙調六十字。前段七句四仄韻。後段七句五仄韻。

辛棄疾

春色難留

酒杯常淺

把舊恨新愁相間

五更風

千里夢

看飛紅幾片

這般庭院

幾許風流

幾般嬌嬾

問相見何如不見

燕飛忙

鶯語亂

恨重簾不卷

翠屏天遠

此調以辛詞程詞為正體。若戴詞丘詞之減字。皆變體也。但宋詞祇此四首。故此詞可平可仄。即參後列。

詞三

又一體

雙調六十字前段七句三仄韻後段七句三仄韻一疊韻

程

秘

最是春來

句

苦兼風雨

韻

但只恁

讀

匆匆歸去

韻

看遊

絲

都不恨

句

恨秦淮新漲

句

向人東注

韻

醉裏仙

人

惜春曾賦

韻

却解

讀

留春且住

韻

問何人

句

得

住

疊

怕小山更有

句

碧蕪春

句

韻

此與辛詞同惟前後段第六句俱不押韻異汲古閣本此詞誤刻錦堂春詞律猶沿其誤類列錦堂春後今從花草粹編校正

又一體

雙調五十八字前後

戴復古

處處逢花

句

家家插柳

韻

正寒食清明時候

韻

奉板輿

韻

勸國

行樂

句

是使星隨後

韻

人間稀有

韻

出郭尋山

句

繡

衣春晝

韻

馬上列

讀

兩行紅袖

韻

對韶華一笑

句

勸國

夫人酒

韻

百千長壽

韻

此亦與辛詞同惟前後段第四五句作五字一句各減去一字異

又一體

雙調五十六字前後

丘 密

翠竹如屏

句

淺山如畫

韻

小池面

讀

危橋一跨

韻

著樓

亭臨水○宛然郊野○竹籬茅舍○好是天寒○倍

添妍雅○正雪意○垂垂欲下○更朦朧月影○弄晴

初夜○梅花動也○

此亦與辛詞同○惟前後段第四五句○減去一字○第六句又各減去一字○異

唐多令○太和正音譜○越調○亦入高平調○一名餽多令○周密因劉過詞○有二十年重過南樓句○名南

樓令○張翥詞○有花下○鈿箜篌句○名箜篌曲○

唐多令○雙調○六十字○前後○劉過

蘆葉滿汀洲○寒沙帶淺流○二十年○重過南樓○

柳下繫船猶未穩句能幾日讀又中秋韻黃鶴斷磯
頭韻故人曾到不韻舊江山讀渾是新愁韻欲買桂花
同載酒句終不似讀少年遊韻

此調以此詞爲正體宋元人俱如此填若吳詞周詞
之添字皆變體也按劉詞別首前段起句解纜蓼
花灣解字仄聲第二句好風吹去帆好字仄聲第四
句洛浦凌波人去後凌字平聲周密詞後段起句水
調夜淒清水字仄聲尹煥詞第三句悵綠陰青子成
雙綠字仄聲第四句說著前歡佯不保前字平聲譜
內可平可仄據此餘
叅所採吳詞周詞

又一體雙調六十一字前後
段各五句四平韻

吳文英

何處合成愁。離人心上秋。縱芭蕉不雨也颼颼。

都道晚涼天氣好。有明月。怕登樓。年事夢。

中休。花空煙水流。燕辭歸。客尚淹留。垂柳不。

綰裙帶住。句。漫長是。繫行舟。

此與劉詞同。惟前段第三句多一襯字。異。按此詞也。字是襯字。詞統於縱字。注襯字。非上三下四句法矣。

又一體。雙調六十二字。前後。周密。

絲雨織鶯梭。浮錢點翠荷。燕風清。庭宇正清和。

苔面唾絨堆繡徑。句。春去也。奈春何。宮柳老。

青蛾韻題紅隔翠波韻扇鸞孤讀塵暗合歡羅韻門外

綠陰深似海句應未比讀舊愁多韻

此亦與劉詞同惟前後段第三句各添一字異

攤破采桑子調見惜香樂府即采桑子令也因前後段俱添入和聲自成一體

攤破采桑子雙調六十字前段六句四平韻後段六句三平韻一重韻

趙長卿

樹頭紅葉飛都盡句景物淒涼韻秀出羣芳韻又見江
梅淺淡妝韻也句囉句真箇是讀可人香韻蘭魂蕙

魄應羞死

句

獨占風光

韻

夢斷高唐

韻

月送疎枝過女

牆

韻

也

句

囉

句

真箇是

讀

可人香

重

韻

楚詞押韻句或用助語詞漢賦亦多如此故此詞第
四句當于也字點句坊本或于妝字點句及也囉二
字相連點句者非按金詞高平調唐多令兩結句俱
有也字囉字南北曲水紅花結句亦有也字囉字又
按廣韻七歌囉歌詞也此詞兩結

香字重押其為歌時之和聲無疑

後庭宴

庚溪詩話云宋宣和中掘地
得石刻唐詞調名後庭宴

後庭宴

雙調六十字前段五句三
仄韻後段六句三仄韻

庚溪詩話

無名氏

千里故鄉。句十年華屋。韻亂魂飛過屏山簇。韻眼重眉。
褪不勝春。句菱花知我銷香玉。韻雙雙燕子歸來。句
應解笑人幽獨。韻斷歌零舞。句遺恨清江曲。韻萬樹綠。
低迷。句一庭紅撲。韻

此詞前段近踏莎行後段字句又與前段
不同庚溪詩話定爲唐詞然無別首可校

鞵紅
梅苑調見

鞵紅
雙調六十字前後
段各六句四仄韻

梅苑
無名氏

粉香猶嫩。句衾寒可慣。韻怎奈向。讀春心已轉。韻玉容。

別是句一般閒婉韻
悄不管讀
桃紅杏淺韻
月影簾

櫳句金堤波面韻
漸細細讀
香風滿院韻
一枝折寄句

故人雖遠韻
莫輒使讀
江南信斷韻

此調起結近鵲橋仙詞然中
三句句讀實與鵲橋仙不同

賀熙朝調見花間集

賀熙朝雙調六十一字前段七句
五仄韻後段六句四仄韻

歐陽炯

憶昔花間相見後韻
只憑纖手韻
暗拋紅豆韻
人前不

解句巧傳心事句
別來依舊韻
辜負春晝韻
碧羅衣

上●蹙●金●繡●韻 觀●對●對●鴛●鴦●句 空●裏●淚●痕●透●韻 想●韶●顏●非●

久●韻 終●是●為●伊●句 只●恁●偷●瘦●韻

此唐調也宋人無填之者故譜內可平可仄即參下詞

又●一●體●雙調六十一字前段七句四仄韻後段六句四仄韻

歐陽炯

憶●昔●花●間●初●識●面●韻 紅●袖●半●遮●句 妝●臉●輕●轉●韻 石●榴●裙●

帶●句 故●將●纖●纖●句 玉●指●偷●撚●韻 雙●鳳●金●線●韻 碧●梧●桐●

鎖●淚●淚●院●韻 誰●料●得●兩●情●句 何●日●教●繾●綣●韻 羨●春●來●雙●

燕●韻 飛●到●玉●樓●句 朝●暮●相●見●韻

此與前詞同惟前段
第二句不押韻異

撥棹子
唐教坊曲名

撥棹子
雙調六十一字前段五句
五仄韻後段四句四仄韻

尹鶚

風切切●
韻
溪秋月●
韻
十朵芙蓉繁豔歇●
韻
憑小檻●
讀
細●

腰無力●
韻
空贏得●
讀
目斷魂飛何處說●
韻
寸心恰似

丁香結●
韻
看看瘦盡胸前雪●
韻
偏挂恨●
讀
少年拋擲●
韻

羞覩見●
讀
繡被堆紅閒不徹●
韻

此調以此詞為正體若黃詞之三聲叶無名氏詞之攤破句法皆變體也但宋元人無填此體者祇有尹

詞別首可校前段第二句雙唇媚唇字仄聲第三句
冠子鏤金裝翡翠冠字平聲鏤字仄聲第四句將一
朶瓊花堪比瓊字平聲結句窠窠繡鸞鳳衣裳香窸
地鸞字平聲後段起句銀臺蠟燭滴紅淚銀字平聲
滴字仄聲第二句綠酒勸人教半醉綠酒二字俱仄
聲人字平聲半字仄聲結句特地向寶帳顛狂不肯
睡特字不字俱仄聲譜內可平可仄據此此詞之
韻本用六月九屑而中有力字擲字乃十一陌十三
職按古今通韻月屑可通陌職引古詩石上生菖蒲
一寸八九節仙人勸我餐令我好顏色爲証又按吳
棫韻補十一陌古通月故
知此詞力字擲字亦韻

又一體

雙調六十一字前段五句兩叶韻
兩疊韻一仄韻後段五句五仄韻

黃庭堅

歸去來叶歸去來疊攜手舊山歸去來疊有人共讀對

月尊壘叶橫一琴讀甚處逍遙不自在韻閒世界韻

無利害韻何必向讀世間甘幻愛韻與君釣讀晚煙寒

瀨韻蒸白魚稻飯讀溪僮供筍菜韻

此與尹鶚詞體同惟前段四句韻俱用三聲叶又換頭句仍作三字兩句第二句八字添一字結句不作

上三下七句法異此詞十灰韻與十一隊叶亦是本部三聲叶

又一體雙調六十二字前段七句三仄韻後段六句三仄韻

花草粹編

無名氏

煙姿媚。句。水容薄。韻。芳蕖嫩。句。隱映新萍池閣。韻。自擷英人去後。句。清香微綻。句。透真珠簾幙。韻。似無語含情垂綵佩。韻。戲芳蔭。句。漸許纖鱗相托。韻。西風直須愛惜。句。看看濃豔。句。伴秋光零落。韻。

此詞之源亦出尹詞特攤破句法自成新聲耳按古今通韻入聲十藥間通去聲十一隊故此詞佩字可字押薄

玉堂春 調見珠玉詞

玉堂春 雙調六十一字前段七句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻

晏殊

斗城池館

韻仄

二月春風煙暖

韻

繡戶珠簾

句

日影初長

平韻

玉轡金鞍

句

繚繞沙堤路

句

幾處行人映綠楊

韻

小檻朱闌回倚

句

千花濃露香

韻

脆管清絃

句

欲奏新

翻曲句依約林間坐夕陽

韻

按珠玉詞晏詞三首前段第一二句俱押仄韻當是
定格填者遵之晏詞別首前段第二句御柳暗遮
空苑暗字仄聲後段第二句新英徧舊叢徧字仄聲
結句觸處楊花滿袖風觸字仄聲又一首前段第二
句殘雪尚濛煙草殘字平聲後段第一句憶
得往年同伴往字仄聲譜內可平可仄據此

繫裙腰

調見張先詞集宋媛魏氏詞名芳草渡

繫裙腰

雙調六十一字前段六句四平韻後段六句三平韻

張先

清○霜○蟾○照○夜○雲○天○

韻

朦○朧○影○

讀

畫○勾○闌○

韻

人○情○縱○似○長○

情○月○

句

算○一○年○年○

韻

又○能○得○

句

幾○番○圓○

韻

欲○寄○西○江○

題○葉○字○

句

流○不○到○

讀

五○亭○前○

韻

東○池○始○有○荷○新○綠○

句

尚○

小○如○錢○

韻

問○何○日○藕○

句

幾○時○蓮○

韻

此詞前後段第三句及換頭句俱用仄聲字住不押韻其第四句俱作四字句各用一襯字不獨後段第五句多一問字爲襯字也按此調宋詞甚少故此詞平仄卽參劉魏二詞

又一體

雙調五十九字前後
段各六句五平韻

劉仙掄

山○兒○蟲○蟲○水○兒○清○
船○兒○似○
葉○兒○輕○
風○兒○更○沒○人○

情○
月○兒○明○
廝○合○造○
送○人○行○
眼○兒○
菽○菽○淚○兒○

傾○
鐙○兒○更○
冷○青○青○
遭○逢○著○
鴈○兒○又○沒○前○程○

一○聲○聲○
怎○生○得○
夢○兒○成○

此與張詞同。惟前後段第三句及換頭句用韻。第四句各減一字。異。至後段第三句遭逢著三字亦襯字也。減此三字。卽與前風兒句同。

又一體

雙調五十八字前後
段各六句四平韻

宋媛

魏氏

燈○花○耿○耿○漏○遲○遲○
韻○人○別○後○
讀○夜○涼○時○
韻○西○風○瀟○瀟○洒○洒○夢○
初○回○
韻○誰○念○我○
句○就○單○枕○
句○皺○雙○眉○
韻○錦○屏○繡○幌○與○
秋○期○
韻○腸○欲○斷○
讀○淚○偷○垂○
韻○月○明○還○到○小○牕○西○
韻○我○恨○
你○
句○我○憶○你○
句○你○爭○知○
韻○

此詞句讀整齊惟前後段第四句不用韻與前兩詞異

詞譜卷十三

詞譜卷十四目錄

起六十二字
至六十六字

贊成功一體

定風波八體

又名定風流

定風波令

破陣子一體

又名十拍子

金蕉葉四體

漁家傲四體

蘇幙遮一體

又名鬢雲鬆令

攤破南鄉子二體

又名青杏兒
椿間間令

似孌兒

慶靈

明月逐人來一體

甘州徧一體

別怨一體

麥秀兩岐一體

獻衷心二體

黃鍾樂一體

醉春風一體
又名怨東風

握金釵二體
又名戛金釵

侍香金童三體

綖山月一體

喝火令一體

芭蕉雨一體

淡黃柳三體

輓繡毬一體

錦纏道三體

又名錦纏頭

錦纏絆

厭金杯一體

又名獻金杯

慶春澤三體

行香子八體

詞譜卷十四

起六十二字至六十六字

贊成功

調見花間集

贊成功

雙調六十二字前後段各七句四平韻

毛文錫

海棠未坼

句

萬點淡紅

韻

香苞緘結一重重

韻

似含羞

態

句

邀勒春風

韻

蜂來蝶去

句

任繞芳叢

韻

昨夜微

雨

句

飄灑庭中

韻

忽聞聲滴井邊桐

韻

美人驚起

句

坐

聽晨鐘

韻

快教折取

句

戴玉瓏璁

韻

此調無唐宋詞別首可校

定風波

唐教坊曲名李珣詞名定風流張先詞名定風波令

定風波

雙調六十二字前段五句三平韻兩仄韻後段六句四仄韻兩平韻

歐陽炯

暖日閒窗映碧紗○平○小池春水浸明霞○韻○數樹海棠紅○

欲盡○爭忍○玉閨淡掩過年華○平○獨凭繡牀方寸○

亂○腸斷○淚珠穿破臉邊花○平○隣舍女郎相借問○

韻換仄音信○韻教人羞道未還家○平○

此調以此詞為正體前後段以平韻為主前段第三四句後段第一二句第四五句又間入仄韻宋詞俱

如此填。若蘇詞之不押仄韻。孫詞之添字。蔡詞京詞之攤破句法。曹詞李詞陳詞之減字。皆變體也。按歐陽修詞前段第三四句。春睡覺來情緒惡。寂寞寂寞。字仄聲。譜內據之。其餘可平可仄。悉參所採諸詞。至閭選詞換頭句。扁舟短棹歸蘭浦。舟字平聲。棹字仄聲。蘭字平聲。李珣詞後段第四句。更飲一杯紅霞酒。霞字平聲。宋元詞無如此者。但附注以備參考。

又一體 雙調六十三字。前段五句三平韻。兩仄韻。後段六句四仄韻兩平韻。

孫光憲

簾○拂○疎○香○斷○碧○絲○
平○
淚○衫○還○滴○繡○黃○鸝○
韻○
上○國○獻○書○人○
不○在○
仄○
凝○黛○
韻○
晚○庭○又○是○落○紅○時○
平○
春○日○自○長○心○自○

促●換●仄●韻●翻●覆●韻●年●來●年●去●負●前●期●平●應●是●秦●雲●兼●楚●雨●

韻●換●仄●韻●留●住●韻●向●花●枝●讀●誇●說●月●中●枝●平●韻●

此與歐陽詞體同惟後段
結句多一字亦襯字也

又●一●體●雙●調●六●十●二●字●前●段●五●句●三●平●韻●兩●仄●韻●後●段●六●句●一●仄●韻●一●疊●韻●兩●平●韻●

蔡伸

一●曲●離●歌●酒●一●鍾●平●可●憐●分●袂●太●匆●匆●韻●百●計●留●君●留●

不●住●韻●仄●韻●君●去●韻●滿●川●煙●暝●滿●帆●風●平●目●斷●魂●銷●人●不●

見●換●仄●韻●但●見●疊●青●山●隱●隱●水●浮●空●平●擬●把●一●襟●相●憶●淚●

句試向雲箋句密寫付飛鴻韻

此亦歐陽詞體惟後段第五六句攤破句法不押仄聲短韻異按唐李珣詞後段第四五六句聽鵲憑龜無定處不知淚痕流在畫羅衣亦不押仄聲短韻正與此同

又一體雙調六十字前段五句三平韻兩仄韻後段五句兩平韻兩仄韻

李泳

點點行人趁落暉平搖搖煙艇出漁磯韻一路水香流不斷韻仄零亂韻春潮綠浸野薔薇平南去北來愁幾許句登臨懷古欲沾衣韻試問越王歌舞地韻換仄佳麗

韻

只今惟有鷓鴣飛

平韻

此亦歐詞體惟換頭下減去押仄聲短韻兩字句異

又一體

雙調六十字前後段各五句兩平韻兩仄韻

曹冠

萬箇琅玕篩日影

兩堤楊柳蘸漣漪

平韻鳴鳥一聲林

愈靜

仄韻吟興

未曾移步已成詩

平韻旋汲清湘烹建

茗

句時尋野果勸金卮

平韻況有良朋談妙理

換仄韻

適意

韻

此歡不遣俗人知

平韻

此即李詞體惟前段起句不用韻異

又一體

雙調六十二字前段五句
三平韻後段六句兩平韻

蘇軾

好睡慵開莫厭遲

韻

自憐冰臉不宜時

韻

偶作小桃紅

杏色

句閒雅句

尚餘孤瘦雪霜姿

韻

休把閒心隨物

態

句何事句

酒生微暈沁瑤肌

韻

詩老不知梅格在句

吟咏

句

更看綠葉與青枝

韻

此詞前後段俱不間
入仄韻與歐詞異

又一體

雙調六十二字前段五句
三平韻後段五句兩平韻

京鏜

何必穿針上綵樓

韻

剖瓜插竹訴閒愁

韻

聞道天孫相

會處句銀漢無津句不待泛蘭舟韻動是隔年尋素

約句何似每逢清景且嬉遊韻但得舉杯開口笑句對

月臨風句總勝鵲橋秋韻

此詞不間入仄韻前後結各攤破作上四字一句下五字一句異至換頭第二句何似二字即連下句如襯字法亦一格也按京詞別首騎氣乘風也作等閒遊句法又與此有別因注明不另錄

又一體雙調六十字前段五句三平韻後段五句兩平韻陳允平

慵拂妝臺嬾畫眉韻此情惟有落花知韻流水悠悠春

脈脈句閒倚繡屏句獨自立多時韻有約莫教鶯解

語○句多○愁○却○妒○燕○于○飛○韻一笑○薔○薇○辜○舊○約○句載○酒○尋○

歡○句因○甚○嬾○支○持○韻

此與京鏜詞體同惟後段第二三句減二字作七字一句異按周紫芝琴調相思引亦名定風波令校此調前後段各少第三句七字因已編入琴調相思引故不類列

破陣子唐教坊曲一名十拍子陳暘樂書云唐破陣樂屬龜茲部秦王所製舞用二千人皆畫

衣甲執旗施外藩鎮春衣犒軍設樂亦舞此曲兼馬軍引入場尤壯觀也按唐破陣樂乃七言絕句此蓋因舊曲名另度新聲元高拭詞注正宮

破陣子雙調六十二字前後段各五句三平韻

晏殊

海上蟠桃易熟

句

人間秋月長圓

韻

惟有擘釵分鈿侶

離別常多會面難

韻

此情須問天

韻

蠟燭到明垂

淚熏鑪盡日生煙

韻

一點淒涼愁絕意

句

漫道秦箏

有剩絃何曾爲細傳

韻

此調始自此詞宋詞俱照此填

前段起句晏詞別

首湖上西風斜日湖字斜字俱平聲又一首憶得去

年今日去字仄聲第二句陸游詞放教昨夜浮名放

字昨字俱仄聲第三句程垓詞簇定熏鑪酥酒軟簇

字仄聲熏字平聲第四句蘇軾詞醉裏無何卽是鄉

醉字仄聲趙善扛詞陌上晴光收翠嵐收字平聲第

五句晏詞別首歌長粉面紅歌字平聲粉字仄聲後

段起句晏詞別首巧笑東隣女伴東字平聲女字仄

聲又斜日更穿簾幕斜字平聲第二句晏詞別首采桑徑裏逢迎采字仄聲程垓詞歌聲輕度紅兒輕字平聲第三句晏詞別首疑怪昨宵春夢好疑字平聲昨字仄聲第四句晏詞別首元是今朝鬪草羸元字平聲趙善扛詞夢遶清江江水下江字平聲第五句晏詞別首笑從雙臉生笑字仄聲雙字平聲譜內可平可仄據此

金蕉葉

此調始自柳永因詞有金蕉葉泛金波霽句取以爲名袁去華蔣捷詞皆從柳詞減字樂

章集注大石調元

高拭詞注越調

金蕉葉

雙調六十二字前後段各五句四仄韻

柳永

厭○厭○夜○飲○平○陽○第○

韻

添○銀○燭○

讀

旋○呼○佳○麗○

韻

巧○笑○難○禁○

句 豐歌無間聲相繼 韻 準擬幕天席地 韻 金蕉葉泛

金波霽 韻 未更闌 讀 已盡狂醉 韻 就中有箇 句 風流暗

向 鐙光底 韻 惱徧兩行珠翠 韻

柳詞此體無別首可校

又一體 雙調四十八字前後

袁去華

江楓半赤 韻 雨初晴 讀 鴈空紺碧 韻 愛籬落 讀 黃花秀

色 韻 帶零露旋摘 韻 向晚西風淡日 韻 髮蕭蕭 讀 任

從帽側 韻 更莫把 讀 茱萸歎息 韻 且更持大白 韻

此校柳詞前段起句減三字後段起句減一字前後
段第三四句各減四字兩結句又減一字按袁集
此調四十八字者三首其一首前段第二句調停得
似錫似蜜調字平聲得字仄聲第三句試一飲風生
兩腋一字仄聲結句更煩襟頓失襟字平聲後段第
三句覷得他烘地面赤他字平聲地字仄聲又一首
試纖手清泉戲掬纖字平聲結句看風動檻竹風字
平聲動字仄聲譜內可平可仄據此至前後兩結俱
作上一下四句法三首皆然
元高拭越調詞正與此同

又一體

雙調四十六字前後
段各四句四仄韻

袁去華

行思坐憶韻

知他是

讀

怎生過日

韻

煩惱無千萬億

韻

諂將做飯喫

韻

舊日輕憐痛惜

韻

却如今

讀

怨溪恨

極韻不覺長吁歎息韻便直恁下得韻

此與前詞同惟前後段第三句各減一字異

又一體雙調四十六字前後段各四句三仄韻

蔣捷

雲○寒○翠○幕韻滿○天○星○讀碎○珠○迸○索韻孤○蟾○闌○外○照○我○句

看○看○過○轉○角韻酒○醒○寒○砧○正○作韻待○眠○來○讀夢○魂○怕○

惡韻枕○屏○那○更○畫○了○句平○沙○斷○鴈○落韻

此與行思坐憶詞同惟前後段第三句不用韻異其兩結句亦不作上一下四句法

漁家傲明蔣氏九宮譜目入中呂引子按此調始自晏殊因詞有神仙一曲漁家傲句取以為

名如杜安世詞三聲叶韻蔡伸詞添字者皆變體也。外有十二箇月鼓子詞其十一月十二月起句俱多一字。歐陽修詞云十一月新陽排壽宴十二月嚴凝天地閉。歐陽原功詞云十一月都人居煖閣十二月都人供暖簋。此皆因月令故多一字非添字體也。

漁家傲

雙調六十二字前後段各五句五仄韻

晏殊

畫鼓聲中昏又曉。時光只解催人老。求得淺歡風

日好。齊揭調。神仙一曲漁家傲。綠水悠悠天

杳杳。浮生豈得長年少。莫惜醉來開口笑。須信

道。人間萬事何時了。

此調以此詞爲正體。宋元人俱如此填。若周詞之疊韻。杜詞之三聲叶韻。蔡詞之添字。皆變體也。按宋杜安世詞。前段第一二句。每到春來。長如病。玉容瘦。與薄妝稱。如字平聲。薄字仄聲。結句。奈何。向後期。全無定向。字仄聲。期字平聲。後段第二句。花間衆禽愁難聽。禽字平聲。第三句。天賦多情。翻成恨。成字平聲。每句俱作拗體。又元凌彥翀詞。前段起句。采芝步入南山道。芝字平聲。步字入字。俱仄聲。俱與此詞平仄全異。又晏詞。別首前段起句。幽鷺慢來窺。品格幽字平聲。歐陽修詞。第二句。葉籠花罩。鴛鴦侶。葉字仄聲。花字平聲。後段起句。愁倚畫樓。無計奈。愁字平聲。畫字仄聲。第二句。亂紅飄過秋塘外。亂字仄聲。第二句。腸字平聲。杜安世詞。第四句。有誰道。斷樓南。金鎖戶。腸字平聲。杜安世詞。譜內可平。可仄。據之。有字仄聲。俱與此詞平仄小異。譜內可平。可仄。據之餘。參所採諸詞句法同者。

又一體

雙調六十二字前後段各五句四仄韻一疊韻

周紫芝

遇坎乘流隨分了

韻雞蟲得失能多少

韻

兒輩雌黃堪

一笑

韻

堪一笑

疊

鶴長鳬短從他道

韻

幾度秋風吹

夢到

韻

花姑溪上人空老

韻

喚取扁舟歸去好

韻

歸去

好

疊

孤篷一枕秋江曉

韻

此與晏詞同惟前後段第四句用疊韻異見竹坡詞採入以備一體

又一體

雙詞六十二字前後段各五句兩平韻三叶韻

杜安世

疎雨才收淡淨天

韻

微雲綻處月嬋娟

韻

寒鴈一聲人

正遠

叶

添幽怨

叶

那堪往事思量偏

叶

誰道綢繆兩

意堅

韻

水萍風絮不相緣

韻

舞鑑鸞腸虛寸斷
芳容

變

叶

好將憔悴教伊見

叶

此調用三聲叶壽域詞二首皆然其一首前段第四句春色盡色字仄聲第五句蠟梅枝上櫻桃嫩枝字平聲後段第二句熏餘乍厭錦衾溫熏字平聲乍字仄聲第三句消減玉肌誰與問消字平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此此詞一先韻本部三聲叶而遠怨斷三字間通十四願十五翰者以元寒先古韻本通也別首十二文本部三聲叶而間通十一軫十四願者亦以真文元古韻本通耳與曲韻平仄互叶者不同

又一體

雙調六十六字前後段各六句五仄韻

蔡伸

煙鎖池塘秋欲暮
細細荷香
直到雙棲處
並枕

東窗聽夜雨
偎金縷
雲淡不見來時路
曉色

朦朧人去住
香覆重簾
密密聞私語
目斷征帆

歸別浦
空凝竚
苔痕綠映金蓮步

此見友古集校晏詞前後段第二句各添二字攤破作兩句名添字漁家傲其調近蝶戀花惟以前後多

第五句三字為分別也

蘇幙遮
唐教坊曲名按唐書宋務光傳比見都邑坊市相率為渾脫隊駿馬戎服名蘇幙遮又按

張說集有蘇幙遮七言絕句宋詞蓋因舊曲名
另度新聲也周邦彥詞有鬢雲鬆句更名鬢雲
鬆令金詞
注般涉調

蘇幙遮

雙調六十二字前後
段各七句四仄韻

范仲淹

碧雲天

黃葉地

秋色連波

波上含煙翠

山映

斜陽天接水

芳草無情

更在斜陽外

黯鄉魂

追旅思

夜夜除非

好夢留人睡

明月樓高休

獨倚

酒入愁腸

化作相思淚

此調祇有此體宋元人俱如此填
前段第三四句
梅堯臣詞亂碧萋萋雨後江天曉亂字雨字俱仄聲

第五句蘇軾詞一局選仙逃暑困一字選字俱仄聲
第六七句蘇詞笑指尊前誰向清宵近笑字仄聲誰
字平聲後段第三句張先詞回首旗亭回字平聲第
四句蘇詞誰敢爭先進誰字平聲第五句杜安世詞
獨上高樓臨暮靄獨字仄聲楊泽民詞溪上故人無
恙否故字仄聲第六七句張先詞天若有情天也終
須老兩天字俱平聲有字仄聲譜內可平可仄據此
若花草粹編無名氏詞前段起二句與君別情易許
別字仄聲此亦
偶然不必從

攤破南鄉子

太平樂府中原音韻俱注大石調高拭

入仙呂宮趙長卿詞名青杏兒又名似孃兒翰
墨全書黃右曹詞有壽堂已慶靈椿老句名慶
靈椿中州樂府趙秉文詞有但
教有酒身無事句名閒閒令

攤破南鄉子

雙調六十二字前後段各六句三平韻

程垓

休賦惜春詩○韻留春住○讀說與人知○韻一年已負東風○

瘦○句說愁說恨○句數期數刻○句只望歸時○韻莫怪杜○

鵲啼○韻真箇也○讀喚得人歸○韻歸來休恨花開了○句梁○

間燕子○句且教知道○句人也雙飛○韻

此詞前後段一二三句近南鄉子與醜奴兒無涉自宋黃庭堅集誤刻醜奴兒元好問倣其體加以促拍二字詞律相沿遂編入醜奴兒體今照樂府雅詞改定此調以此詞爲正體宋元人俱如此填若趙詞之攤破句法注中向詞之添字皆變體也前段第二句鄧光薦詞海棠花開未開間海字仄聲花字開

字俱平聲第三句劉辰翁詞不記去年今夕夢記字
夕字俱仄聲年字平聲鄧詞莫言春色三分二春字
平聲第四五句趙秉文詞今年花謝明年花謝兩花
字俱平聲後段第一句鄧詞侯印舊家瓊侯字平聲
第二句早天邊飛詔催歸早字仄聲天字邊字俱平
聲第四五句趙詞有花也好無花也好有字仄聲無
字平聲也字仄聲第六句趙詞選甚春秋
選字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

雙調六十二字前段六句
三平韻後段五句三平韻

趙長卿

最苦是離愁

韻

行坐裏

讀

只在心頭

韻

待須作箇巫山

夢

孤衾展轉

句

無眠到曉

句

和夢都休

韻

夢裏也

無由

韻

誰敢望

讀

真箇綢繆

韻

暫時不見渾閒事

句

只

愁柳絮楊花

句

自來擺蕩難留

韻

此亦程詞體。惟後段第四五六句。攤破四字三句。作六字兩句異。按向鎬有六十六字詞一首。前段結

句。那底都是虛脾。後段結句。看俺麼裸而歸。校程詞多四字。因詞俚不錄。

明月逐人來

按能改齋漫錄云。李持正自撰譜。蓋因詞有皓月隨人近遠句。故名。

明月逐人來

雙調六十二字。前段六句五仄韻。後段六句四仄韻。

李持正

星河明澹

韻

春來淡淡

韻

紅蓮正

讀

滿城開徧

韻

禁街

行樂

句

暗塵香拂面

韻

皓月隨人近遠

韻

天半鰲山

句 光動鳳樓西觀韻東風靜讀珠簾不卷韻玉輦待歸

句 雲外聞絃管韻認得宮花影轉韻

此調自此詞外祇有張元幹詞可校張詞前段第四
五句輓紅影裏誰會王孫意影字仄聲誰字平聲會
字仄聲孫字平聲後段第二句五夜春風鼓吹五字
仄聲春字平聲鼓字仄聲第四句鳳幃未暖幃字平
聲暖字仄聲結句更問陰晴天氣
天字平聲譜內可平可仄據此

甘州徧按唐教坊大曲有甘州凡大曲多徧此則甘州曲之一徧也

甘州徧雙調六十三字前段六句三平韻後段八句五平韻

毛文錫

春光好句公子愛閒遊韻足風流韻金鞍白馬句雕弓

寶劍句紅纓錦襜出長秋韻花蔽膝句玉銜頭韻尋

芳逐勝歡宴句絲竹不曾休韻美人唱讀揭調是甘州

韻醉紅樓韻堯年舜日句樂聖永無憂韻

按花間集毛詞別首與此平仄如一惟後段第四句往往路人迷上在字仄聲第七句鳳凰詔下鳳字仄

聲譜內可平可仄據此

別怨調見惜香樂府因詞有翻成別怨不勝悲句取以為名

別怨雙調六十三字前段五句四平韻後段六句三平韻趙長卿

驕馬頻嘶韻曉霜濃讀寒色侵衣韻鳳幃私語處句翻

成別怨不勝悲韻更與叮嚀囑後期韻素約諧心事

句重來了讀比看相思韻如何見得句明年春事濃時

韻穩乘金驤裏句來爛醉讀玉東西韻

宋詞只此一體無別首可校

麥秀兩岐唐教坊曲名碧雞漫志云屬黃鍾宮

麥秀兩岐雙調六十四字前後段各七句六仄韻

和凝

涼簾鋪斑竹韻鴛枕並紅玉韻臉蓮紅句睂柳綠韻胸

雪宜新浴韻淡黃衫子裁春縠韻異香芬馥韻羞道

交回燭韻未慣雙雙宿韻樹連枝句魚比目韻掌上腰

如束韻嬌嬌不禁人拳跼韻黛眉微蹙韻

此調見尊前集句短韻促無他首可校其平仄當遵之

獻衷心唐教坊曲名

獻衷心雙調六十四字前段九句四平韻後段八句四平韻

歐陽炯

見好花顏色句爭笑東風韻雙臉上句晚妝同韻閉小

樓深閣句春景重重韻三五夜句偏有恨句月明中韻

情未已句信曾通韻滿衣猶自染檀紅韻恨不如雙

燕句飛舞簾櫳韻春欲暮句殘絮盡句柳條空韻

調見花間集宋元人無照此填者在唐詞中亦祇有顧夙添字一體故譜內可平可仄卽叅之

又一體雙調六十九字前後段各九句四平韻顧夙

繡鴛鴦帳暖句畫孔雀屏敲韻人悄悄句月明時韻想

昔年歡笑句恨今日分離韻銀釭背句銅漏永句阻佳

期韻小鑪煙細句虛閣簾垂韻幾多心事句暗地思

惟韻被嬌娥牽役句魂夢如癡韻金閨裏句山枕上句

始應知韻

此與歐陽炯詞同。惟前段第二句第六句添一字。後段第一二句及第三四句各添一字。皆觀字也。觀此知唐時已開觀字法門。

黃鍾樂

唐教坊曲名

黃鍾樂

雙調六十四字前後段各五句三平韻

魏承班

池塘煙暖草萋萋

韻

惆悵閒宵含恨

句

愁坐思堪迷

韻

遙想玉人情事遠

句

音容渾是隔桃溪

韻

偏記同歡

秋月低

韻

簾外論心花畔

句

和醉暗相攜

韻

何事春來

君不見

句

夢魂長在錦江西

韻

詞見花間集
無別首可校

醉春風趙鼎詞名怨東風太平樂府中原音韻俱入中呂類太和正音譜注中呂宮亦入正宮又

入雙調蔣氏十
三調注中呂調

醉春風雙調六十四字前後段各七句四仄韻兩疊韻

趙德仁

陌上清明近韻行人難借問韻風流何處不歸來句悶

悶韻悶疊回鴈峰前句戲魚波上句試尋芳信韻

夜永蘭膏燼韻春睡何曾穩韻枕邊珠淚幾時乾句恨

恨韻恨疊惟韻有窗前句過來明月句照人方寸韻

此調祇有趙鼎詞可校。若元人王實甫馬東籬輩於前後段第三句俱叶平韻。畢竟是曲。故不附錄。按趙詞前段第三句魚書蝶夢兩消沈。蝶字仄聲。第五句結盡丁香結。字仄聲。後段第二句羅巾空淚粉。巾字平聲。淚字仄聲。第三句欲將遠意托湘絃。遠字仄聲。第六句畫簾悄悄上。悄悄字仄聲。譜內可平可仄。據此握金釵。梅苑無名氏詞名夏金釵。

握金釵

雙調六十四字前後段各七句四仄韻

呂渭老

風日困花枝。句晴蜂自相趁。韻晚來紅淺香盡。韻整頓腰肢。暈殘粉。韻絃上語。夢中人。句天外信。韻青杏已成雙。句新尊薦櫻笋。韻爲誰一和銷損。韻數著佳期。

又不穩韻春去也句怎當他句清畫永韻

此詞前後段第二三四句例作拗句呂詞二首皆然若梅苑詞則惟第四句作拗體故不叅校平仄按呂詞別首前段起句向晚小妝勻向字仄聲第四句開盡繁花又春晚開字平聲後段第三句見來無計拘管無字平聲第四句心似芭蕉乍舒展心字舒字俱平聲譜內可平可仄據此

又一體雙調六十四字前後梅苑無名氏

梅蕊破春寒句春來何太早韻輕傳粉讀向人先笑韻

比並年時較些少韻愁底事句十分清瘦了韻影靜

野塘空句香寒霜月曉韻風韻減讀酒醒花老韻可煞

多情要人道

韻

疎竹外

句

一枝斜更好

韻

此與呂詞同。惟前後段第三句俱添一字。作上三下四句法。第六七句俱減一字。作五字一句異。

侍香金童

金詞注黃鍾宮。又黃鍾調。按開天遺事。王元寶常於寢帳牀前。雕矮童二人。捧七寶

博山鑪。自煇焚香。徹曉調名。取此無名氏詞。即咏其事也。

侍香金童

雙調六十四字。前後段各六句。四仄韻。

樂府雅詞

無名氏

寶臺蒙繡

句

瑞獸高三尺

韻

玉殿無風煙

自直

韻

迤邐

傍懷盈綺席

韻

冉冉菲菲

句

斷處凝碧

韻

是龍涎鳳

髓○句惱○人○情○意○極○韻想○韓○壽○讀風○流○應○暗○識○韻去○似○彩○
雲○無○處○覓○韻惟○有○多○情○句袖○中○留○得○韻

此調有蔡伸趙長卿二詞可校此詞後段第三句八字蔡伸詞則前段第三句八字趙長卿詞則前後段第三句皆八字餘俱同可平可仄即參二詞按金詞注黃鍾宮者本此填惟換頭仍作四字一句五字一句

又一體雙調六十四字前後

蔡伸

寶○馬○行○春○句緩○轡○隨○油○壁○韻念○一○瞬○讀韶○光○堪○重○惜○韻
還○是○去○年○同○醉○日○韻客○裏○情○懷○句倍○添○悽○惻○韻記○南○

城錦逕句名園曾徧歷韻更柳下讀人家如織韻此際

凭闌愁脈脈韻滿目江山句暮雲空碧韻

此與梅苑詞同惟前段第三句八字後段第三句七字異

又一體雙調六十五字前後段各六句四仄韻

趙長卿

一種春光句占斷東君惜韻算穠李讀韶華爭並得韻

粉膩酥融嬌欲滴韻端的尊前句舊曾相識韻向夜

闌酒醒句霜濃寒又力韻但只與讀冰姿添夜色韻繡

幙銀屏人寂寂韻只許劉郎句暗傳消息韻

此亦與梅苑詞同。惟前後段第三句俱作八字異。按金詞注黃鍾調者本此填。惟換頭仍作四字一句。

五字一句。

緱山月

蔣氏九宮譜目。入正宮引子。

緱山月

雙調六十四字。前段七句四平韻。後段七句三平韻。

梁寅

急雨響巖阿

韻

陰晴暗薜蘿

韻

山中春去更寒多

韻

縱

柴門不閉

句

花滿徑

句

蒼苔潤

句

少人過

韻

蘭舟曾

記蘭汀宿

句

牽恨是煙波

韻

而今林下和樵歌

韻

看風

風雨雨

句

從造物

句

時時變

句

總心和

韻

按九宮譜所載元詞前後段第三句校此詞各多一字第五六七句作四字兩句換頭作六字句雖句讀小異其源實出于此詞也但宋人無填此調者故可平可仄無從叅校

喝火令

調見琴趣外篇

喝火令

雙調六十五字前段五句三平韻後段七句四平韻

黃庭堅

見晚情如舊

句交疎分已淡

韻舞時歌處動人心

韻煙

水數年魂夢

句無處可追尋

韻昨夜鐙前見

句重題

漢上襟

韻便愁雲雨又難禁

韻曉也星稀

句曉也月西

沈

韻曉也鴈行低度

句不會寄芳音

韻

此詞無他首可校。後段句法若準前段則第四句應作星月鴈行低度。今疊用三曉也字。攤作三句。當是體例應然。填者須遵之。

芭蕉雨

調見程垓書舟詞

芭蕉雨

雙調六十五字前段五句四仄韻後段六句四仄韻

程垓

雨過涼生藕葉

韻

晚庭消盡暑

讀

渾無熱

韻

枕簟不勝

香滑

韻

怎奈寶帳情生

句

金尊意慙

韻

玉人何處夢

蝶

韻

思一見冰雪

韻

須寫箇帖兒

讀

丁寧說

韻

試問道

讀

肯來麼

句

今夜小院無人

句

重樓有月

韻

此調僅見此詞
無別首可校

淡黃柳

姜夔自度曲
白石集注正平調

淡黃柳

雙調六十五字
前段五句
後段七句
五仄韻

姜夔

空城畫角

韻

吹入垂楊陌

韻

馬上單衣寒惻惻

韻

看盡

鵝黃嫩綠

韻

都是江南舊相識

韻

正岑寂

韻

明朝又

寒食

韻

強攜酒

讀

小橋宅

韻

怕梨花

讀

落盡成秋色

韻

燕燕飛來

句

問春何在

句

惟有池塘自碧

韻

正岑寂三字詞律移作前段結句查張炎王沂孫詞
俱屬換頭今改正此詞可平可仄卽參下張王二

詞

又一體

雙調六十五字前段五句
五仄韻後段七句四仄韻

張炎

楚腰一捻

韻

羞翦青絲結

韻

力未勝春嬌怯怯

韻

暗托

鶯聲細說

韻

愁蹙睂心鬪雙葉

韻

正情切

韻

柔條未

堪折

韻

應不解

讀

管離別

韻

如今已入東風眼

句

空望

斷章臺

句

馬蹄何處

句

閒了黃昏淡月

韻

此與姜詞同惟後段第四句少一字不押韻第五句
多一字異按此詞後段第四句本不用韻或改眼

字作曉
字者非

又一體

雙調六十五字前段五句
四仄韻後段七句四仄韻

王沂孫

花○邊○短○笛○

韻

初○結○孤○山○約○

韻

雨○悄○風○輕○寒○漠○漠○

韻

翠○鏡○

秦○鬟○釵○別○

句

同○折○幽○芳○怨○搖○落○

韻

素○裳○薄○

韻

重○拈○舊○

紅○萼○

韻

歎○攜○手○

讀

轉○離○索○

韻

料○青○禽○

讀

一○夢○春○無○幾○

句

後○夜○相○思○

句

素○蟾○低○照○

句

誰○掃○花○陰○共○酌○

韻

此亦與姜詞同惟前後段第四句不用韻異或引古今通韻藥可通屑疑別字爲韻非也按通韻藥之通錫則引毛詩左手執籥右手秉翟覺之通職則引毛詩食我場藿以永今夕沃之通陌則引毛詩不敢不局不敢不眷蓋以屋沃覺藥陌錫職卽東冬江陽庚青蒸之入聲平聲七韻宮音可通則入聲七韻亦

可通也。故此詞笛字、姜詞角字、綠字，
可以注韻。若以藥通屑，則罕有此例。

鞦繡毬

調見惜香樂府

鞦繡毬

雙調六十五字，前段七句，兩仄韻，後段七句，三仄韻。

趙長卿

流水奏鳴琴

句風月淨

讀

天無星斗

韻

翠嵐堆裏

句

蒼

巖溪處

句滿林霜膩

句暗香凍了

句

那禁頻嗅

韻

馬

上再三回首

韻

還記省

讀

去年時候

韻

十分全似

句

那

人風韻

句柔腰弄影

句冰腮退粉

句

做成清瘦

韻

汲古閣本後段第六句少一字。今據詞緯增定，平仄無他，詞可校。

錦纏道

全芳備祖樂府名錦纏頭江
衍詞名錦纏絆原注黃鍾宮

錦纏道

雙調六十六字前段六句
四仄韻後段六句三仄韻

宋 祁

燕子呢喃

句

景色乍長春晝

韻

觀園林

讀

萬花如繡

韻

海棠經雨胭脂透

韻

柳展宮眉

句

翠拂行人首

韻

向

郊原踏青

句

恣歌攜手

韻

醉醺醺

讀

尚尋芳酒

韻

問牧

童

讀

遙指孤村道

句

杏花淡處

句

那裏人家有

韻

按沈際飛續草堂詩餘後段第三句作尚尋芳問酒
將下句問字移入上句妄爲增損不知此調前後段
第三句例作七字上三下四句法後段第四句例作
八字上三下五句法不押韻有全芳備祖無名氏詞

可校也。故此詞可平。
可仄。悉參無名氏詞。

又一體

雙調六十七字。前段六句。
四仄韻。後段六句。三仄韻。

全芳備祖

無名氏

雨過園林

句

觸處落紅微綠

韻

正桑葉

讀

新齊如沃

韻

嬌羞只恐人偷

矚

韻

背立牆陰

句

慢展纖纖玉

韻

聽

啼鳩幾聲

句

耳邊相促

韻

念蠶饑

讀

四眠初熟

韻

勸路

傍

讀

立馬莫踟躕

句

是邦人口裏

句

却道秋胡曲

韻

此與宋詞同。惟後段第五
句添一字異。蓋襯字也。

又一體

雙調六十六字前後段各六句三仄韻

江衍

屈曲新隄

占斷滿林佳氣

畫簷兩行連雲際亂

山疊翠水迴環

听邊樓閣

金碧遙相倚

柳陰

低映

穠豔花光洵美

好昇平

爲誰初起

大都

風物不由人

舊時荒壘

今日香煙地

此亦宋詞體惟前段第三句不作上三下四句法第四句不押韻後段第一二句照前段作四字一句六

字一句第四句減一字作七字句異

厭金杯

調見東山樂府一名獻金杯

厭金杯

雙調六十六字前後
段各七句四仄韻

賀鑄

風軟香遲

花溪漏短

可憐宵

畫堂春半

碧紗

窗影

卷帳蠟燈紅

鴛枕畔

密寫烏絲一段

韻

拾翠沙空

採蘋溪晚

儘愁倚

夢雲飛觀

木蘭

艇子

幾日渡江來

心目斷

桃葉青山隔岸

韻

此調無他首可校按花草粹編後段採蘋溪
晚句誤刻拾翠沙空句上今從詞緯本訂正

慶春澤

此調有兩體六十六字者見張
先詞九十八字者見梅苑詞

慶春澤

雙調六十六字前後
段各七句四仄韻

張先

飛閣危橋相倚韻人獨立東風句滿衣輕絮韻還記憶

江南句如今天氣韻正白蘋花句遶堤漲流水韻寒

梅落盡誰寄韻方春意無窮句青空千里韻愁草樹依

依句關城初閉韻對月黃昏句角聲傍煙起韻

宋人無填此調者故譜內可平可仄悉參張詞別首
按前段第三句絮字在六御韻屬角音通首所用
乃四紙韻屬徵音本不相通詞律注借叶無據或曰
吳越間方言絮讀作杲轉入八霽便可與四紙通然
終是出韻不可爲法

又一體 雙調六十六字前後段各七句四仄韻

張先

豔色不須妝樣韻風韻好天真句畫毫難上韻花影灩

金尊句酒泉生浪韻鎮欲留春句傍花爲春唱韻銀

塘玉宇空曠韻冰齒映輕脣句蕊紅新放韻聲宛轉句

疑隨煙香悠颺韻對暮林靜句寥寥振清響韻

此與飛閣危橋詞同惟後段第四句三字第五句六

字異按此詞兩結鎮字爲字對字振字皆用去聲

與前詞正字漲字對字傍字同

又一體雙調九十八字前後梅苑無名氏

曉風嚴句正蕭然兔園句薄霧微罩韻梅漸弄白句聳

司普家卜四

慶春澤行香子

危○苞○勻○小○韻 胭○脂○半○點○瓊○瑰○勝○句 望○江○南○讀 信○息○何○杳○

韻 縱○壽○陽○妍○姿○句 學○就○新○妝○句 暗○香○須○少○韻 幽○豔○滿○

寒○梢○句 更○遊○蜂○舞○蝶○句 渾○無○飛○遶○韻 天○賦○品○格○句 借○東○

皇○施○巧○韻 孤○根○占○得○春○前○俊○句 笑○雪○霜○讀 漫○欺○容○貌○韻

況○此○花○高○強○句 終○待○和○羹○句 肯○饒○芳○草○韻

此詞見梅苑亦名慶春澤錄之以備一體至詞律所收劉鎮詞一百八字者係高陽臺與此無涉

行香子 中原音韻太平樂府俱注雙調

行香子 雙調六十六字前段八句 四平韻後段八句三平韻 晁補之

前歲栽桃。句。今歲成蹊。韻。更黃鸝久住相知。韻。微行清
露。句。細履斜暉。韻。對林中侶。句。閒中我。句。醉中誰。韻。
何妨到老。句。常閒常醉。句。任功名生事俱非。韻。衰顏難
強。句。拙語多遲。韻。但醉同行。句。月同坐。句。影同歸。韻。

此調以晁詞蘇詞秦詞韓詞爲正體而韓詞一體填者頗少按此五首字句悉同所辨者在前後段起二句或押韻或不押韻耳若杜詞之或添字或減字趙詞之減字李詞之添字皆變體也此詞前段起句後段第一二句俱不用韻晁詞別首雪裏清香詞正與此同又王銑金井先秋詞亦與此同惟前段第三句幾回驚覺夢初長不作上三下四句法異葛勝仲詞前段第三句漸老人不奈悲秋老字仄聲晁詞

別首後段第一二三句芳尊移就幽葩折取似玉人
攜手同歸折字玉字俱仄聲譜內可平可仄據此其
餘悉參類列諸詞惟杜
詞平仄獨異卽不復校

又一體

雙調六十六字前段八句
五平韻後段八句三平韻

蘇軾

攜手江村

韻

梅雪飄裙

韻

情何限

讀

處處銷魂

韻

故人

不見

句

舊曲重聞

韻

向望湖樓

句

孤山寺

句

湧金門

韻

尋常行處

句

題詩千首

句

繡羅衫

讀

與拂紅塵

韻

別

來相憶

句

知是何人

韻

有湖中月

句

江邊柳

句

隴頭雲

韻

此與晁詞同。惟前段起句押韻異。按晏幾道晚綠寒紅詞及蘇軾別首北望平川詞皆與此同。又歐陽修詞前段第三句藍溪水染輕裙少一字。後段第三句向越橋邊青柳朱門多一字。查張先集刻前句作藍溪水淡染青裙。後句作越橋邊青柳朱門。仍與蘇詞體同。故不另錄。

又一體

雙調六十六字。前段八句五平韻。後段八句四平韻。

蘇軾

綺席纔終

韻

歡意猶濃

韻

酒闌時

讀

高興無窮

韻

共誇

共誇

君賜

句

初拆臣封

韻

看分香餅

句

黃金縷

句

蜜雲龍

韻

蜜雲龍

韻

蜜雲龍

韻

鬪羸一水

句

功敵千鍾

韻

覺涼生

讀

兩腋清風

韻

暫

暫

暫

暫

暫

留紅袖

句

少却紗籠

韻

放笙歌散

句

庭館靜

句

略從容

略從容

略從容

略從容

略從容

此與晁詞同。惟前段第一句押韻。後段第二句亦押韻。異。按蘇軾一葉舟輕詞。晁補之歸鳥翩翩詞。晁次膺別恨綿綿詞。葛勝仲風物颼颼詞。趙師俠春日遲遲詞。汪莘策杖溪邊詞。洪瑱楚楚精神詞。黃昇寒意方濃詞。皆與此同。

又一體

雙調六十六字前後段各八句五平韻

秦觀

樹繞村莊

韻

水滿陂塘

韻

倚東風

讀

豪興徜徉

韻

小園

幾許句

收盡春光

韻

有桃花紅

句

李花白

句

菜花黃

韻

遠遠苔牆

韻

隱隱茅堂

韻

颺青旗

讀

流水橋傍

韻

偶

韻

然乘興句步過東岡韻正鶯兒啼句燕兒舞句蝶兒忙

此亦與晁詞同惟前段第一句押韻後段第一二句俱押韻異按辛棄疾白露園蔬詞劉過佛寺雲邊詞蔣捷紅了櫻桃詞張翥水遠天低詞元好問漫漫清池詞皆與此同

又一體

雙調六十六字前段八句四平韻後段八句五平韻

韓玉

一翦梅花句一見銷魂韻況溪橋讀雪裏前村韻香傳

細蕊句春透靈根韻更水清冷句雲黯淡句月黃昏韻

幽過溪蘭韻清勝山礬韻對東風讀獨立無言韻霜

寒塞壘句風靜譙門韻聽角聲悲句笛聲怨句恨難論

韻

此與晁詞同惟後段第一二句押韻異

又一體

雙調六十八字前後段各八句四平韻

杜安世

黃金葉細句碧玉枝纖韻初暖日讀當乍晴天韻向武

昌溪畔句於彭澤門前韻陶潛影句張緒態句兩相牽

韻

數枝堤面句幾樹橋邊韻嫩垂條讀絮蕩輕綿韻

繫長江舴艋句拂淡院秋千韻寒食下句半和雨句半

和煙韻

此亦晁詞體惟前後段第四五句各添一字第六句各減一字異句中平仄亦與各家小異

又一體

雙調六十四字前後段各八句五平韻

趙長卿

驕馬花驄

韻

柳陌經從

韻

小春天

讀

十里和風

韻

箇人

家住

句

曲巷牆東

韻

好軒窗

句

好體面

句

好儀容

韻

燭地歌慵

韻

斜月朦朧

韻

夜新寒

讀

斗帳香濃

韻

夢回

畫角

句

雲雨匆匆

韻

恨相逢

句

恨分散

句

恨情鍾

韻

此與秦詞體同惟前後段第六句各減一字異按太平樂府雙調詞前後兩結一首似夢中身石中火

司普案上日

行香子

七

水中鹽是漢張良越范蠡晉陶潛者秦觀詞體也一首盼佳音無佳信悞佳期見人羞驚人問怕人知者即此詞體也

又一體

雙調六十九字前段八句五平韻後段八句三平韻

李清照

草際鳴蛩

驚落梧桐

正人間天上愁濃

雪堆月

色關鎖千重

縱浮槎來

浮槎去

不相逢

星橋鵲駕

經年纔見

想離情別恨難窮

牽牛織

女莫是離中

甚一霎兒晴

一霎兒雨

一霎兒

風韻

此與蘇軾攜手江村詞同惟後
結三句各添一字異亦襯字也

詞譜卷十四



詞譜卷十五目錄

起六十六字
至六十八字

酷相思一體

解佩令五體

垂絲釣四體

謝池春三體

又名風中柳
賣花聲

風中柳令

玉蓮花

勝勝令二體

又名聲聲令

玉梅令一體

青玉案十三體

又名西湖路

感皇恩七體

又名疊蘿花

鈿帶長中腔一體

夢行雲一體

又名六幺花十八

三萸子一體

鳳凰閣三體

又名數花風

看花回八體

殢人嬌五體

詞譜卷十五

起六十六字
至六十八字

酷相思

調見書
舟雅詞

酷相思

雙調六十六字前後段
各五句四仄韻一疊韻

程垓

月●挂●霜●林●寒●

欲●墜●

正●門●外●

催●人●起●

奈●離●別●

如○

今○真○箇○是○

韻

欲●住●也●

讀

留○無○計○

韻

欲●去●也●

讀

來○無○計○

疊

馬●上●離●情●

衣●上●淚●

韻

各○自○箇○

讀

供○顚○顚○

韻

問○江○路○

讀

梅○花○開○也○未○

韻

春○到○也○

讀

須○頻○寄○

韻

人○到○也○

讀

須○頻○寄○

疊

此調祇有此詞前後段兩結句例用疊韻填者須遵
之汲古閣本後段第二句脫箇字今照花草粹編
入增

解佩令

調見小山樂府按楚辭捐予佩今澧浦韓詩
外傳鄭交甫遇漢皋神女解佩調名取此

解佩令

雙調六十六字前段六句
四仄韻後段六句三仄韻

晏幾道

玉堦秋感

句

年華暗去

韻

掩淚宮

讀

團扇無緒

韻

記得

當時

句

自翦下

讀

機中輕素

韻

點丹青

讀

畫成秦女

韻

當時

韻

涼襟猶在

句

朱絃未改

句

忍霜紈

讀

飄零何處

韻

自

自

古悲涼

句

是情事

讀

輕如雲雨

韻

倚幺絃

讀

恨長難訴

恨長難訴

恨長難訴

韻

此調有許王史蔣四詞可校故譜內可平可仄悉參
下四詞。汲古閣本前段第二句掩淡宮團扇無情
緒多一字。又團扇無緒一本作
扇。鸞無緒。今從花草粹編校定。

又一體

雙調六十六字前後
段各六句四仄韻

許冲元

蕙蘭無韻

句

桃李堪掃

韻

都不數

讀

凡花閒草

韻

對月

臨風

句

長是伊

讀

故來相惱

韻

和魂夢

讀

披他香到

韻

江頭隴畔

句

爭先占早

韻

一枝枝

讀

看來總好

韻

似

恁風標

句

待發願

讀

春前祈禱

韻

祝東君

讀

放教不老

韻

此與晏詞同惟後
段第二句用韻異

又一體

雙調六十六字前段六句
四仄韻後段六句五仄韻

王庭珪

湘江停瑟

句

洛川回雪

韻

是耶非

讀

相逢飄瞥

韻

雲鬢

韻

風裳

句

照心事

讀

娟娟山月

韻

翦煙花

讀

帶蘿同結

韻

留環盟切

韻

貽珠情徹

韻

解攜時

讀

玉聲愁絕

韻

羅

韻

韞塵生

句

早波面

讀

春痕欲滅

韻

送人行

讀

水聲淒咽

韻

韻

韻

此亦與晏詞同。惟後段第一二句俱用韻異。

又一體 雙調六十六字前段六句五仄韻後段六句四仄韻一疊韻

史達祖

人○行○花○塢○韻衣○沾○香○霧○韻有○新○詞○讀逢○春○分○付○韻屢○欲○

傳○情○句奈○燕○子○讀不○曾○飛○去○韻倚○珠○簾○讀詠○郎○秀○句○韻

相○思○一○度○韻濃○愁○一○度○疊最○難○忘○讀遮○鐙○私○語○韻澹○

月○梨○花○句借○夢○來○讀花○邊○廊○廡○韻指○春○衫○讀淚○曾○濺○處○

韻

此與晏詞同。惟前後段第一句俱用韻。後段第二句疊韻異。

又一體

雙調六十五字。前段六句三仄韻。兩疊韻。後段六句五仄韻。

蔣捷

春晴也好。春陰也好。著些兒。春雨越好。春雨。

如絲。繡出花枝紅裊。怎禁他。孟婆合皁。梅。

花風悄。杏花風小。海棠風。驀地寒峭。歲歲春。

光。被二十四風吹老。棟花風。爾且慢到。

此與史詞同。惟前段第二第三句用疊韻。第五句減一字。後段第二句仍用韻。不疊上韻異。

垂絲釣

中原音韻注商角調

垂絲釣

雙調六十六字前段八句

周邦彥

鏤金翠羽

韻

妝成纔見眉嬾

韻

倦倚繡簾

句

看舞風絮

韻

愁幾許

韻

寄鳳絲鴈柱

韻

春將暮

韻

向層城苑路

韻

鈿車似水

句

時時花徑相遇

韻

舊遊伴侶

韻

還到曾

來處

韻

門掩風和雨

韻

梁燕語

韻

問那人在否

韻

花草粹編以春將暮句作結似語氣未完汲古閣本

以鈿車似水句分段則又非韻今照楊无咎詞體校

正按趙彥端方千里陳亮諸詞俱與此同惟陳允

平和詞前段第三四句凭闌看花柳蜂黏絮作五字

三字句第六句寶箏閒玉柱結句武陵溪上路後段
結句舊夢還記否俱不作上一下四句法又趙彥端
詞前結兩句想芳逕正垂垂美蔭想字仄聲陳亮詞
後段起句登高未也登字平聲第五句短髮還羞覩
短字仄聲結句近五雲深處深字平聲陳允平詞後
段第三句鴛鴦儔鳳侶鴛字平聲譜內可平可仄據此
其餘參校所採諸詞

又一體

雙調六十六字前段八句

楊无咎

燕將舊侶

韻

呢喃終日相語

韻

似惜別離情

句

知幾許

韻

誰與度

韻

爲向人代訴

韻

空朝暮

韻

漫千言百句

韻

怎生會得

句

爭如作箇青羽

韻

又聞院宇

韻

不在當

時住○韻飛去○無尋處○韻腸萬縷○韻寄暴風橫雨○韻

此與周詞同。惟前段第三句五字。第四句三字異。按楊詞別首。前段第三四句逸調響穿空。雲不度。正與此同。

又一體

雙調六十六字前段八句

吳文英

聽風○聽雨○句

春殘○花○落○門○掩○韻乍倚玉闌○句

旋翦○天○豔○

韻

攜醉○壓○韻

放○湖○溪○遊○纜○韻

波○光○閃○韻

映○燭○花○黯○淡○韻

碎霞○澄○水○句

吳宮○初○試○菱○鑑○韻

舊情○頓○減○韻孤負○淡○

杯○豔○韻

衣○露○天○香○染○韻

通○夜○飲○韻

問○漏○移○幾○點○韻

此亦與周詞同惟前段起句不用韻異或點第四句旋翦天豔四字爲兩韻引周邦彥詞看舞風絮趙彥端詞夜粉堪認爲據但查方陳和詞皆不押韻似亦不必按鄭庠古音辨侵覃鹽咸四韻均爲羽音通用故此調飲字仄聲韻亦可與掩豔纜諸韻通也

又一體

雙調六十七字前段七句

袁去華

江○楓○秋○老○
草○賓○鴻○早○
處○微○雲○弄○月○
房○櫳○悄○
還○是○黃○昏○到○
歸○夢○少○
縱○夢○歸○易○覺○
傷○懷○抱○
路○長○信○杳○
度○日○
記○西○園○飲○
正○北○風○低○

此亦周詞體惟前段第四句多一字至後段起句應作前段結句因不用韻故不照楊詞分段

謝池春

李石詞名風中柳高麗史無名氏詞名風中柳令孫道絢詞名玉蓮花黃澄詞名賣花聲

謝池春

雙調六十六字前後段各六句四仄韻

陸游

賀監湖邊

初繫放翁歸棹

小園林

讀時時醉倒

春眠驚起

聽啼鶯催曉

歎功名

讀誤人堪笑

朱橋翠徑

不許京塵飛到

挂朝衣

讀東歸欠早

連宵風雨

卷殘紅如掃

恨尊前

讀送春人老

此調以此詞爲正體若劉詞無名氏詞之減字皆變體也此詞前後段第五句例作上一下四句法宋

詞中無一異者。又宋人以換頭爲過變，故此詞前後段起句平仄不同。徧考宋詞，莫不皆然。惟孫道綯詞前句消減芳容，後句利鎖名韁，偶然相同，不必從也。至詞中前後段第三句，宋詞俱用仄平平平仄仄。惟高麗史無名氏詞，與此小異，因採以備體。原非定格，填者宜審之。前段第一二句，李石詞：煙雨池塘綠影乍添春漲，煙字平聲，綠字仄聲。第四五句，黃澄詞：畫樓睡起，正眼橫秋水，睡字眼字俱仄聲，結句李石詞：似玉人瘦時，模樣玉字仄聲，後段第四五句，李詞：重門靜院，度香風屏障，靜字仄聲，結句孫道綯詞：莫辜負鳳幃人老，負字仄聲，俱與此詞平仄小異。譜內據此，餘參劉詞。

又一體

雙調六十四字，前後段各六句，五仄韻。

劉因

我本漁樵句

不是白駒空谷

韻

對西山

讀

悠然自足

韻

北○牕○疎○竹○韻南○牕○叢○菊○韻愛○村○居○讀數○間○茅○屋○韻風○

煙○草○屨○句滿○意○一○川○平○綠○韻問○前○溪○讀今○朝○酒○熟○韻幽○

禽○歌○曲○韻清○泉○琴○筑○韻欲○歸○來○讀故○人○留○宿○韻

此與陸詞同惟前後段第四句俱押韻第五句各減一字異

又一體雙調六十四字前後段各六句四仄韻

高麗史樂志

無名氏

愛○鬢○雲○長○句惜○眉○山○翠○韻昨○相○見○讀一○時○眠○起○韻爲○伊○

尚○未○欲○句將○言○相○戲○韻早○尊○前○讀會○人○淡○意○韻霎○時○

間阻。句。眼兒早。讀。巴巴地。韻。便也解。讀。封題相寄。韻。怎。

生是欸曲。句。終成連理。韻。管勝如。讀。舊來識底。韻。

此亦與陸詞同。惟前段第二句減二字。後段第二句。句句法折腰。前後段第四句五字。第五句四字異。

勝勝令。俞克成詞。名聲聲令。

勝勝令。雙調六十六字。前段七句。四平韻。後段八句。四平韻。

曹勛

梅風吹粉。句。柳影搖金。韻。漸看春意入芳林。韻。波明草。

嫩。句。據征鞍。句。晚煙沈。韻。向野館。讀。愁緒怎禁。韻。過。

了。燒鐙。句。醉別院。句。阻同尋。韻。瑣牕還是冷瑤琴。韻。鐙。

花○謝○也○句擁○春○寒○句掩○閒○衾○韻念○翠○屏○讀應○倚○夜○淡○韻

此與俞詞俱用閉口韻想是音律所寓
惜無可考故譜內可平可仄悉參俞詞

又一體

雙調六十六字前段七句
四平韻後段八句六平韻

俞克成

簾○移○碎○影○句香○褪○衣○襟○韻舊○家○庭○院○讀嫵○苔○侵○韻東○風○過○

盡○句暮○雲○鎖○句綠○牕○淡○韻怕○對○人○讀閒○枕○剩○衾○韻樓○

底○輕○陰○韻春○信○斷○句怯○登○臨○韻斷○腸○魂○夢○兩○沈○沈○韻花○

飛○水○遠○句便○從○今○韻莫○追○尋○韻又○怎○禁○讀驀○地○上○心○韻

此與曹詞同惟後段起
句及第六句俱用韻異

玉梅令

姜夔自度高平調曲因詞中有玉梅幾樹句取以爲名

玉梅令

雙調六十六字前段七句四仄韻後段六句三仄韻

姜夔

疎疎雪片

韻

散入溪南苑

韻

春寒鎖

讀

舊家亭館

韻

有

玉梅幾樹

句

背立怨東風

句

花未吐

句

暗香已遠

韻

公來領客

句

梅下花能勸

韻

花長好

讀

願公更健

韻

便

揉春爲酒

句

翦雪作新詩

句

拌一日

讀

繞花千轉

韻

坊本此詞前段第六句作高花未吐多一高字後段第二句作梅花能勸少一下字今從詞緯本改正蓋以花未吐暗香已遠正與後段拌一日繞花千轉句法相對梅下花能勸正與前段散入溪南苑句法對

也。此詞亦無別首。宋詞可校。其平仄當遵之。

青玉案

漢張衡詩。何以報之。青玉案。調名取此。中原音韻。注雙調。太和正音譜。注高平調。蔣氏九

宮譜。目入中呂引子。韓滉詞。有蘇公堤上西湖路。句名西湖路。

青玉案

雙調六十七字。前後段各六句。五仄韻。

賀鑄

凌波。不過橫塘路。

但目送芳塵去。

錦瑟年華。誰

與度。月樓花院。

綺牕朱戶。

惟有春知處。碧

雲冉冉。蘅皋暮。

綵筆空題斷腸句。

試問閒愁知幾

許。一川煙草。

滿城風絮。

梅子黃時雨。

此調以賀詞蘇詞及毛詞史詞爲正體若張炎詞之疊韻李彌遜吳潛胡銓詞之添字李清照詞之句法小異曹組詞之句法小異又添字毛詞別首之攤破句法趙長卿詞之減字趙詞別首之句讀參差皆變體也但諸詞中有前段第二句六字折腰後段第二句或七字或六字或八字者有前段第二句七字後段第二句或七字或八字者有前段第二句六字不折腰後段第二句或七字或八字者亦有前段第二句五字者又有前後段第五句或押韻或不押韻者各以類列庶不混淆此調後段第二句例作拗句如歐陽脩詞爭似家山見桃李程垓詞別後誰吟倚樓句高觀國詞入畫遙山翠分黛吳文英詞不忍輕飛送殘照南北宋人皆然又此調後段起句宋詞俱仄平仄仄平平仄惟黃庭堅煙中一線詞別恨朝朝連暮暮恨字上暮字俱仄聲朝朝二字俱平聲第二句宋詞俱仄仄平平仄平仄惟曹冠煙村茂樾詞

枝上鶯歌如解勸。如字平聲。解字仄聲。前後段第三句。宋詞俱仄仄平平平仄仄。惟石孝友詞。翦翦霜風落平野。別後知他爲何也。落字爲字俱仄聲。平字何字俱平聲。此等句法。宋人間一爲之。非定格也。若彙叅入圖。恐失此調本體。故但詳注以備考証。譜內可平可仄。悉校所採諸詞。

又一體

雙調六十七字。前後段各六句。四仄韻。

蘇軾

三年枕上吳中路。

韻遣黃耳。

讀隨君去。

韻若到松江呼

輞。

小渡。

韻莫驚鷗鷺。

句四橋盡是。

句老子經行處。

韻輞。

輞。

川圖上看春暮。

韻常記高人右丞句。

韻作箇歸期天已

已。

已。

已。

許春衫猶是。

句小蠻鍼線。

句曾濕西湖雨。

韻

韻

韻

此與賀詞同。惟前後段第五句各
不押韻。宋元詞如此填者甚多。

又一體

雙調六十八字前後
段各六句四仄韻

李彌遜

楊○花○儘○教○難○拘○管○
也○解○趁○飛○紅○伴○
驄○馬○無○情○人○

漸○遠○
沙○平○淺○渡○
雨○濕○孤○邨○
何○處○長○亭○晚○
欲○

憑○桃○葉○傳○春○怨○
莫○不○似○
斜○風○倩○雙○燕○
縱○得○書○來○

春○又○換○
只○將○心○事○
分○付○眉○尖○
寂○寞○梨○花○院○

此卽蘇詞體。惟後段第二句八字異。松隱集曹勛詞
二首。正與此同。但曹詞前後段第三句。趁得梅花先
春到。正怕和風都開了。俱作拗句。按此詞前
後段第五句第四字。俱用平聲。又與諸家異。

又一體

雙調六十六字前後段各六句四仄韻

毛滂

芙蕖花上濛濛雨

韻

又冷落

讀

池塘暮

韻

何處風來搖

碧戶

韻

卷簾凝望

句

淡煙疎柳

句

翡翠穿花去

韻

玉

京人去無由駐

韻

忍獨在

讀

凭闌處

韻

試問綠牕秋到

否

韻

可人今夜

句

新涼一枕

句

無計相分付

韻

此詞前後段第五句俱不用韻與蘇詞同惟後段第

二句作六字折腰句法異宋有呂渭老王炎沈端節

諸詞可校元顧德輝詞亦填此體惟換頭句

紅入花腮青入萼兩入字俱仄聲腮字平聲

又一體

雙調六十六字前後段各六句五仄韻

史達祖

蕙花老盡離騷句韻綠染徧讀江頭樹韻日午酒消聽

驟雨韻青榆錢小句碧苔錢古韻難買東君住韻官

河不礙遺鞭路韻被芳草讀將愁去韻多定紅樓簾影

暮韻蘭燈初上句夜香初炷韻猶自聽鸚鵡韻

此詞前後段第五句用韻與賀詞同惟後段第二句作六字折腰句法異宋有黃公紹詞可校

又一體雙調六十六字前後段各六句五仄韻一疊韻張炎

萬紅梅裏幽淡處韻甚杖屨句來何暮韻草帶湘香穿

水樹韻塵留不住韻雲留却住疊壺內藏今古韻獨

清○嬾○入○終○南○去○韻有○忙○事○讀修○花○譜○韻騎○省○不○須○重○作○
賦○韻園○中○成○趣○韻琴○中○得○趣○疊酒○醒○聽○風○雨○韻

此與史詞同惟前後段第四句多押一韻第五句用疊韻異

又一體

雙調六十八字前後段各六句四仄韻

吳潛

人○生○南○北○如○岐○路○韻惆○悵○方○回○斷○腸○句○韻四○野○碧○雲○秋○
日○暮○韻葦○汀○蘆○岬○句落○霞○殘○照○句時○有○鷗○來○去○韻一○
杯○眇○眇○懷○今○古○韻萬○事○悠○悠○付○寒○暑○韻青○箬○綠○蓑○便○野○
處○韻有○山○堪○采○句有○溪○堪○釣○句歸○計○聊○如○許○韻

此卽蘇詞體惟前段第二句亦作七字異按張桀詞
前段第二句秋在黃花羞澀處正與此同但羞字平
聲澀字
仄聲

又一體

雙調六十九字前後
段各六句四仄韻

胡銓

宜○霜○開○盡○秋○光○老○
感○動○節○物○愁○多○少○
塵○世○難○逢○開○
口○笑○
滿○林○風○雨○
一○江○煙○水○
颯○爽○驚○吹○帽○
玉○
堂○金○馬○何○須○到○
且○鬪○取○
尊○前○玉○山○倒○
燕○寢○香○清○
官○事○了○
紫○萸○黃○菊○
阜○羅○紅○袂○
花○與○人○俱○好○

此亦蘇詞體惟前段第二句
七字後段第二句八字異

又一體

雙調六十七字前後段各六句四仄韻

李清照

征○鞍○不○見○邯○鄲○路○
莫○便○匆○匆○歸○去○
秋○風○蕭○條○何○以○

度○
韻○明○牕○小○酌○
句○暗○鐙○清○話○
句○最○好○留○連○處○
韻○相○逢○

各○自○傷○遲○暮○
韻○猶○把○新○詩○誦○奇○句○
韻○鹽○絮○家○風○人○所○許○

韻○如○今○惟○悴○
句○但○餘○雙○淚○
句○一○似○黃○梅○雨○
韻○

此卽蘇詞體惟前段第二句六字不折腰異

又一體

雙調六十八字前後段各六句四仄韻

曹組

碧○山○錦○樹○明○秋○霽○
路○轉○陡○疑○無○地○
忽○有○人○家○臨○曲○

水○韻竹○籬○茅○舍○句酒○旗○沙○岸○句一○簇○漁○樵○市○韻淒○涼○

只○恐○鄉○心○起○韻鳳○樓○遠○讀回○頭○漫○凝○睇○韻何○處○今○宵○孤○

館○裏○韻一○聲○征○鴈○句半○牕○明○月○句總○是○離○人○淚○韻

此與李清照詞同惟前後段第二句八字異按曹詞別首前段第二句在家縱貧亦好後段第二句正思

鄉驚時夢初覺正與此同

又○一○體○雙調六十八字前後段各五句五仄韻毛○滂○

今○宵○月○好○來○同○看○韻月○未○落○讀人○還○散○韻把○手○留○連○簾○

兒○畔○韻含○羞○和○恨○轉○嬌○盼○韻任○花○映○讀春○風○面○韻相○

思不用寬金釧韻也不用讀多情似玉燕韻問取嬋娟
學長遠韻不必清光夜夜見韻但莫負讀團圓願韻

此詞前段第二句六字後段第二句八字與李彌遜
詞同惟前後段第四五句減一字作七字一句兩結
添一字俱作六字句異又按前後段第三句第六
字用平聲俱作拗體所謂宋人間一爲之原非定格
也至第四句前後平仄
亦不同惜無別首可校

又一體

雙調六十六字前後
段各六句五仄韻

趙長卿

恍如遼鶴歸華表韻閱盡人間巧韻天乞一堂山對繞
韻微波不動句岸巾時照韻照見星星好韻舞風荷

蓋從敲倒

韻

碧樹生涼自天杪

韻

誰識元龍胸次浩

韻

騎鯨欲去

句

引杯獨嘯

韻

醉眼青天小

韻

此即賀詞體惟前段第二句五字異按趙詞別首前
段第一二句結堂雄占雲煙表萬象爭呈巧正與此
同

又一體

雙調六十八字前段五句
四仄韻後段六句四仄韻

趙長卿

梅黃又見

纖纖雨

韻

客裏情懷兩眉聚

韻

何處煙村啼

杜宇

韻

勸人歸去早思家

句

轉聽得

讀

聲聲苦

韻

利

名縈絆何時住

韻

惱亂愁腸成萬縷

韻

滿眼興亡知幾

許韻不如尋箇句老松石畔句作箇柴門戶韻

此詞前後段第一二三句與吳潛詞同前結二句與毛滂今宵月好詞同但少押一韻後結三句仍照蘇詞體填句讀參差亦變調也採以備體按後段第二句不作拗體亦與諸家異

感皇恩唐教坊曲名陳賜樂書祥符中諸工請增龜茲部如教坊其曲有雙調感皇恩金詞注大

石調中原音韻注南呂宮黨懷英詞名疊蘿花

感皇恩雙調六十七字前後段各七句四仄韻

毛滂

綠水小河亭句朱闌碧甃韻江月娟娟上高柳韻畫樓

縹緲句盡挂牕紗簾繡韻月明知我意句來相就韻

銀字吹笙。句。金貂取酒。韻。小小微風弄襟袖。韻。寶熏濃。

炷。句。人共博山煙瘦。韻。露涼釵燕冷。句。更添後。韻。

此調以此詞爲正體。若晁詞賀詞之偷聲。周詞之添字。趙詞汪詞之減字。皆變體也。按此調前後段第三句。宋詞例作拗體。俱平仄平平仄。惟程大昌詞。老幼歡迎僮婢喜。文字流傳曾貴紙。僮字曾字俱平聲。婢字貴字俱仄聲。又前後段第六七句。宋詞俱作仄平平仄。或仄仄。惟陸敦信詞。風頭日脚下。人空老而今。酒興減。詩情少。日字酒字俱仄聲。劉鎮詞。兒孫列兩行。萊衣戲。十分才一分。那裏暨行字分字俱平聲。至前段第二句。毛詞別首云。飲少輒醉。飲少二字俱仄聲。後段第一二句。晁補之詞云。憑誰向道。流光一瞬。誰字平聲。向道二字俱仄聲。別首云。繁枝高蔭疎。枝低繞。低字平聲。晁冲之詞云。熟

睡起來宿醒微帶熟字宿字俱仄聲趙企詞云千里斷腸關山古道周紫芝詞云此去常恨相從無路梅苑詞云堪賞占斷三春先手平仄各自不同填者審擇一體庶不混淆故詳注不取叅校其餘可平可仄悉叅譜內六詞至周詞換頭句洞房見說平仄全異亦不校注

又一體

雙調六十七字前後段各八句五仄韻

晁冲之

蝴蝶滿西園

啼鶯無數

水閣橋南路

凝佇兩

行煙柳

吹落一池風絮

秋千斜挂起

人何處

幾

把酒勸君

閒愁莫訴

留取笙歌住

休去幾

多春色

怎禁許多風雨

海棠花謝也

君知否

此與毛詞同。惟前後段第三句各藏短韻。按沈伯時樂府指迷所謂句中韻。歌時應拍。不可不押者也。

又一體

雙調六十七字。前後段各八句六仄韻。

賀鑄

蘭芷滿汀洲。

游絲橫路。

羅襪塵生步。

迴顧整。

鬟顰黛。

脈脈多情難訴。

細風吹柳絮。

人南渡。

回首舊遊。

山無重數。

花底深朱戶。

何處半。

黃梅子。

向晚一簾疎雨。

斷魂分付與。

春歸去。

此亦與毛詞同。惟前後段第三句藏短韻。第六句又各多押一韻異。

又一體

雙調六十八字。前後段各七句四仄韻。

周邦彥

露柳好風標句嬌鶯能語韻獨占春光最多處韻淺顰

輕笑句未肯等閒分付韻爲誰心子裏句長長苦韻

洞房見說句雲淡無路韻憑仗青鸞道情素韻酒空歌

斷句又被江濤催度韻怎奈何讀言不盡句愁無數韻

此亦與毛詞同惟後段第六句添一字異

又一體雙調六十八字前後段各七句四仄韻

周紫芝

無事小神仙句世人誰會韻著甚來由自縈繫韻人生

須是句做些閒中活計韻百年能幾許句無多子韻

近日謝天○句○與片閒田地○韻○作箇茅堂待打睡○韻○酒兒○

熟也○句○羸取山中○一醉○韻○人間如意事○句○只此是○韻○

此亦與毛詞同惟後段第二句添一字異此詞前後段第五句活字一字俱入聲此即樂府指迷所謂上去聲字替填者審之

又一體雙調六十五字前後段各六句四仄韻

趙長卿

景物一番新○句○熙熙時候○韻○小院融和漸長晝○韻○東君○

有意○句○為念纖腰消瘦○韻○軟風吹破眉間皺○韻○嫋嫋○

枝頭○句○輕黃微透○韻○舞到春淡轉清秀○韻○錦囊多感○句○

又更新來傷酒。斷腸無語凭闌久。

此亦與毛詞同惟前後結兩句各減一字俱作七字一句異

又一體

雙調六十六字前後段各七句四仄韻

汪莘

年少尋芳早春時節飛去飛來似蝴蝶如今老

大句嬾趁五陵豪俠夢中時聽得秦簫咽割

斷人間柳枝桃葉海上書來恨離別舊遊還在

句空鎖雲霞萬疊舉杯相憶處青天月

此亦與毛詞同惟前段第一句減一字異按中州樂府黨懷英詞前起二句碧玉撚條藍袍裁葉正與此

同至後段第五句第五字諸家例用平聲周紫芝用以入替平之法此詞獨用去聲偶然不同恐非定格也

鈿帶長中腔

調見大聲集卽詠
鈿帶香囊本意

鈿帶長中腔

雙調六十七字前段八句
六平韻後段六句四平韻

万俟詠

鈿帶長

韻

簇真香

韻

似風前

讀

拆麝囊

韻

嫩紫輕紅

句

間鬪異芳

韻

風流富貴

句

自覺蘭蕙荒

韻

獨占蕊珠春

光

韻

繡結流蘇密緻

句

魂夢悠揚

韻

氣融液

讀

散滿

洞房韻朝寒料峭句殢嬌不易當韻著意要待韓郎韻

花草粹編少起句鈿帶長三字今從本
集校正此調祇有此詞無別首可校

夢行雲調見夢窓詞藁自注一名六幺花十八碧雞漫志云六幺曲內一疊名花十八前後十八拍

夢行雲

雙調六十七字前段七句五仄韻後段八句三仄韻

吳文英

簾波皺纖縠韻

朝炊熟韻眠未足韻

青奴細膩句

未拌

真珠斛韻

素蓮幽怨風前影句

搔頭斜墜玉韻

畫闌

枕水句

垂楊梳雨句

青絲亂句

如乍沐韻

嬌笙微韻

晚蟬亂秋曲

韻

翠陰明月勝花夜

句

那愁春去速

韻

此調僅見此詞
無別首可校

三奠子

調見元好問錦機集按崔令欽教坊記有奠璧子小曲此或因奠酒奠聲奠璧為三奠取

以名詞也

三奠子

雙調六十七字前後段各九句四平韻

王惲

悵神光弈弈

句

天上良宵

韻

花露濕

句

翠釵翹

韻

風回

鸞扇影

句

愁滿紫雲輶

韻

恨相望

句

雖一水

句

隔三橋

韻

朱絃寂寂

句

心思迢迢

韻

人未老

句

鬢先彫

韻

翻

騰驚○世○故○句機巧○到○鮫○綃○韻涼○夜○永○句簫聲咽○句篆煙○
飄○韻

元人填此詞者其字句韻悉同惟前段第一句高憲
詞上楚山高處楚字仄聲高字平聲第五句高詞草
封諸葛廟草字仄聲第六句元好問詞草木動威靈
草字仄聲第七句元詞連環玉連字平聲第八句元
詞迴文錦文字平聲後段第一句高詞鴈橫別浦鴈
字仄聲第五句高詞美人何處住美字仄聲第六句
高詞倦客若爲留倦字仄聲第七句高詞習池
飲習字仄聲池字平聲譜內可平可仄據此

鳳凰閣高拭詞注商調張炎詞有漸
數花風第一句名數花風

鳳凰閣雙調六十八字前後
段各六句四仄韻

柳永

匆匆相見句懊惱恩情太薄韻霎時雲雨人拋却韻教

我行思坐想句肌膚如削韻恨只恨讀相違舊約韻

相思成病句那更瀟瀟雨落韻斷腸人在闌干角韻山

遠水遠人遠句音信難託韻這滋味讀黃昏更惡韻

此見花草粹編因樂章集不載故無宮調可考此
調以此詞爲正體若葉趙詞之減字句讀參差皆變
格也按張炎詞與此同惟前後段第一二句好遊人
老秋鬢蘆花共色酒樓仍在流落天涯醉白好字酒
字俱仄聲秋字流字俱平聲第三句征衣猶戀去年
客孤城寒樹美人隔征字孤字俱平聲第四句古道
依然黃葉煙水去程應遠黃字程字俱平聲譜內可
平可仄據此其餘參校葉趙二詞又按此詞前後

段第二句太字雨字兩結句舊字更字俱用去聲譜內葉詞翠字透字送字院字最爲合法

又一體

雙調六十七字前後段各六句四仄韻

葉清臣

徧園林綠暗

句 渾如翠幄

韻 下無一片

是花萼

韻

可恨

狂風橫雨

句 忒煞情薄

韻 盡底把

讀 韶華送却

韻 楊

花無賴

句 是處穿簾透幙

韻 豈知人意

正蕭索

韻 春去

也

讀 這般愁

句 沒處安著

韻 怎奈何

讀 黃昏院落

韻 春去

此與柳詞同惟前段起句添一字第二句減二字後段第四句作六字折腰句法異此詞後段結句怎奈何與前段盡底把三字相對諸家並無用平聲者詞律誤作爭奈何今依花草粹編校正

又一體

雙調六十七字前後段各六句四仄韻

趙師俠

正薰風初扇

梅黃暑溽

並搖雙槳去程速

那更

黃流浩淼

白浪如屋

動歸思

離愁萬斛

平

生奇觀

頗快江山寓目

日斜雲定晚風熟

白鷺

飛來

點破一川明綠

展十幅

瀟湘畫軸

韻

此與葉詞同惟後段第四句四字第五句六字異

看花回

琴曲有看花回調名本此此調有兩體六十八字者始自柳永樂章集注大石調中原音

韻注越調無別首宋詞可校一百一字者始自黃庭堅有周邦彥蔡伸趙彥端諸詞可校

看花回

雙調六十八字前後段各六句四平韻

柳永

玉城金堦舞舜干

韻

朝野多歡

韻

九衢三市風光麗

句

正萬家

讀

急管繁絃

韻

鳳樓臨綺陌

句

佳氣非煙

韻

雅俗熙熙物態妍

韻

忍負芳年

韻

笑筵歌席連昏晝

句

任旗亭

讀

斗酒十千

韻

賞心何處好

句

惟有尊前

韻

詞律本前段第四句脫一字今依本集改正此調止有柳詞二首無別首宋詞可校其平仄亦如一惟

前結及換頭句小異

又一體

雙調六十七字前後段各六句四平韻

柳永

屈指勞生百歲期韻榮瘁相隨韻利牽名惹逡巡過句

奈兩輪讀玉走金飛韻紅顏成白首句極品何爲韻

塵事常多雅會稀韻忍不開眉韻畫堂歌管淡淡處句

難忘酒殘花枝韻醉鄉風景好句攜手同歸韻

此與前詞同惟後段第四句六字異

又一體雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻黃庭堅

夜永蘭堂句醺飲半倚頽玉韻爛漫墜鈿墮履句是醉

時風景句花暗殘燭韻歡意未闌句舞燕歌珠成斷續

韻催茗飲讀旋煮寒泉句露井瓶竇響飛瀑韻纖指

緩讀連環動觸韻漸泛起讀滿甌銀粟韻香引春風在

手句似閩嶺越溪句初采盈掬韻暗想當時句探春連

雲尋篁竹韻怎歸得讀鬢將老句付與杯中綠韻

宋詞填此調者惟前段第一二句前後段第六七句

句讀異餘俱同按周邦彥秀色芳容詞正與此同

惟前段第二句明眸就中奇絕眸字中字俱平聲結

句半晌斜盼費貼燮貼字仄聲後段第二句帶困時

似開微合時字平聲結句與他衫袖裏他字平聲袖

字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參周蔡趙詞

又一體雙調一百一字前段九句周邦彥

四仄韻後段九句五仄韻

惠風初散輕暖句霽景澄潔韻秀蕊乍開乍斂句帶雨

態煙痕句春思紆結韻危絃弄響句來去驚人鶯語滑

韻無賴處讀麗日樓臺句亂絲岐路總奇絕韻何計

解讀黏花繫月韻歎冷落讀頓辜佳節韻猶有當時氣

味句挂一縷相思句不斷如髮韻雲飛帝國句人在雲

邊心暗折韻語東風讀共流轉句漫作匆匆別韻

此與黃詞同惟前段起句六字第二句四字異此
調惟此詞及蔡詞句讀整齊音韻諧婉可以爲法若
黃詞之平仄獨異趙
詞之添字皆變格也

又一體

雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻

蔡伸

夜久涼生庭院句漏聲頻促韻念昔勝遊舊地句對畫

閣層巒句雨餘煙簇韻新詩暗藏小字句霜刀刊翠竹

韻攜素手讀細繞回塘句芰荷香裏彩鴛宿韻別後

想讀香消膩玉韻帶圍減讀削寬金粟韻雖有鱗鴻錦

素句奈事與心違句佳期難卜韻擬解愁腸萬結句惟

憑尊酒綠韻望天涯讀斷魂處句醉拍闌干曲韻

此與周詞同惟前後段第六句六字第七句五字異

又一體

雙調一百三字前段十句
六仄韻後段九句五仄韻

趙彥端

愛日韻

報疎梅動意

春前呼得

畫棟曉開壽域

韻

度百和溫

磨

霜華無力

斑衣翠袖人面

年年照

酒色

韻

環四座

壁月瓊枝

恍然江縣擬鄉國

韻

聞道撫

讀

東巖舊迹

韻

又殊勝

讀

謝家清逸

韻

知與桃

花笑了

句

定何似青鳥

句

層城消息

韻

他年妙高峰上

句

優曇會堪折

韻

擁輕軒

讀

未妨遊戲

句

看取朱輪十

韻

此詞前後段第六七句與蔡詞同惟前段起句添一字破作兩句又藏一短韻第三句又多押一韻後段第八句又添一字異

又一體

雙調一百四字前段十句六仄韻後段九句五仄韻

趙彥端

注目韻

正江湖浩蕩

句煙雲離屬

韻美人

衣蘭佩玉

韻

澹秋水凝神

句陽春翻曲

韻烹鮮坐嘯

句清淨五千言

韻

自足韻

橫劒氣

讀

南斗光中

句

浩然一醉引雙鹿

韻

回鴈未歸書未續

韻

夢草處

讀

舊芳重綠

韻

誰憶瀟湘

歲晚

句

爲喚起長風

句

吹飛黃鵠

韻

功名異時

句

圯上

家傳謝寵辱韻待封留讀拜公堂下句願授我讀長生

錄韻

此與愛日詞同惟前後段第六七句仍照周詞填又
換頭句不作上三下四句法結句又添一字作折腰
句法異汲古閣本後段結句
仍作五字今從花草粹編校定

又一體雙調一百四字前後趙彥端

端有恨句留春無計句花飛何速韻檻外青青翠竹韻

鎮高節凌雲句清陰常足韻春寒風袂句帶雨穿牕如

利鏃韻催處處讀燕巧鶯慵句幾聲鈎輶叫雲木韻

看波面讀垂楊蘸綠韻最好是讀風梳煙沐韻陰重重
簾未卷句正泛乳新芽句香飄清馥韻新詩惠我句開
卷醒然欣再讀韻歎詞章句過人華麗句擲地勝如金
玉韻

此與注目詞同惟前段起句三字第二句四字異
以上六詞及周詞別首俱押入聲韻當是體例填者
須遵之詞律云此調何速用平仄翠竹用去仄常
足用平仄利鏃用去仄雲木用平仄蘸綠用去仄煙
沐用平仄未卷用去仄清馥用平仄再讀用
去仄金玉用平仄其所論平仄頗細并錄之
帶人嬌樂章集注
林鍾商

殢人嬌

雙調六十八字前後

晏殊

二月春風

正是楊花滿路

那堪更

別離情緒

韻

羅巾掩淚

任粉痕霑污

爭奈向

千留萬留不住

韻

玉酒頻傾

宿眉愁聚

空腸斷

寶箏絃柱

韻

人間後會

又不知何處

魂夢裏

也須時時飛去

韻

此調以此詞爲正體。若楊詞之句讀小異。王張毛三詞之減字皆變格也。此詞前後段第五句例作上一下四句法。宋元詞莫不皆然。填者審之。前段第一二句。張彥實詞。淡院海棠。誰倩春工。染就海字。仄聲。

第三句毛滂詞說歸期喚做的當做字仄聲結句晏詞別首喜慶口多少世人良願少字仄聲後段第一句張詞今日乍晴乍字仄聲結句晏詞別首香炷遠同祝壽期無限祝字仄聲毛詞明夜裏與伊畫著眉上著字仄聲張詞問何似去年看花時候何字平聲譜內本此作圖其餘可平可仄參校所採四詞又按柳永詞與此同因前段第五句四字後段第五句五字疑有脫誤詞又鄙俚故不錄

又一體

雙調六十八字前後段各七句四仄韻

楊无咎

露下天高

句

最是中秋景勝

韻

喜銀蟾

讀

十分增暈

韻

嫦娥飛下

句

見霧鬟風鬢

韻

念八景園中

句

畫誰能盡

韻

慢奏雲韶

句

美斟仙醕

韻

清不寐

讀

桂香成陣

韻

只愁來夕句又陰晴無準韻却待約重圓句後期難問

韻

此卽晏詞體惟前後兩結各作五字一句四字一句異本集有惱亂東君詞可校

又一體

雙調六十七字前段六句四仄韻後段五句四仄韻

王庭珪

小院桃花句

煙鎖幾重珠箔韻

更淡後讀

海棠睡著韻

東風吹去句

落誰家牆角韻

平白地教人讀

爲他情惡

韻

花若有情應不薄韻

也須悔讀

從前事錯韻

而今

夜雨句

念玉顏漂泊韻

知那裏人家讀

怎生頓著韻

此亦晏詞體。惟後段第一二句減一字。作七字一句異。

又一體 雙調六十六字前後段各六句四仄韻

張智宗

多○少○燕○支○句○勻○成○點○就○韻○千○枝○亂○讀○攢○紅○堆○繡○韻○花○無○

長○好○句○更○光○陰○去○驟○韻○對○景○憶○讀○良○朋○故○應○招○手○韻○

曾○記○年○時○句○花○開○把○酒○韻○枉○淋○漓○讀○春○衫○濕○透○韻○文○園○

今○病○句○問○速○能○來○否○韻○却○道○有○讀○酴○醾○牡○丹○時○候○韻○

此卽晏詞體。惟前段第二句減二字異。

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻

毛滂

雪●做●屏●風●句●花●爲●行●障●韻●屏●障●裏●讀●見●春●模●樣●韻●小●晴●
未●了●句●輕●陰●一●餉●韻●酒●到●處●讀●恰●如●把●春●拈●上●韻●官●
柳●黃●輕●句●河●堤●綠●漲●韻●花●多●處●讀●少●停●蘭●漿●韻●雪●邊●花●
際●句●平●蕪●疊●嶂●韻●這●一●段●讀●淒●涼●爲●誰●悵●望●韻

此與晏詞同惟前段第二句減二字前後段第五句又各減一字異有向子諲李清照詞可校

詞譜卷十五

詞譜卷十六目錄

起六十八字
至七十二字

兩同心六體

拾翠羽一體

連理枝二體

又名紅娘子

小桃紅

灼灼花

月上海棠五體

又名玉關遙

月上海棠慢

惜黃花二體

且坐令一體

佳人醉一體

西施二體

小鎮西犯三體

又名小鎮西

鎮西

千秋歲八體

又名千秋節

惜奴嬌五體

卓牌子近一體

三登樂二體

檐前鐵一體

甘露歌一體

又名古祝英臺

憶帝京二體

于飛樂三體

又名鴛鴦怨曲

撼庭竹二體

粉蝶兒二體

繞池遊一體



詞譜卷十六

起六十八字至七十二字

兩同心

此調有三體仄韻者創自柳永樂章集注大石調平韻者創自晏幾道三聲叶韻者創自

杜安世

兩同心

雙調六十八字前段七句三仄韻後段七句四仄韻

柳永

佇立東風

斷魂南國花光媚春醉瓊樓蟾彩

迴夜遊香陌

憶當時酒戀花迷役損詞客

別有眼長腰搦

痛憐淡惜鴛鴦阻夕雨朝飛

錦書斷

暮雲凝碧想別來好景良時也應

司音

兩同心

相憶韻

此調以此詞爲正體。若楊詞之前段起句用韻，及前後段第五句押韻，皆變格也。按柳詞別首後段第一二句飲散玉鑪煙裊洞房悄悄上悄悄字仄聲，第三句錦帳裏低語偏濃錦字仄聲，第四句銀燭下細看俱好燭字仄聲，又楊无咎詞前後段第四句饒濟濟入時打扮唯綴得秋波一盼打字一字俱仄聲，秋字平聲，兩結小從容不似前回匆匆得見，告從今休要教人千呼萬喚得字萬字俱仄聲，休字千字俱平聲，又一首前段第三句見玉人且喜且悲人字平聲，兩且字俱仄聲，後段第一二句覺來滿船清悄愁恨多，少來字愁字俱平聲，恨字仄聲，譜內可平可仄據此，餘叅所採楊詞二首，惟前後段第五句平仄全異，故校不叅。

又一體

雙調六十八字前段七句四仄韻後段七句五仄韻

楊无咎

秋○水○明○眸○

句

翠○螺○堆○髮○

韻

却○扇○坐○

讀

羞○落○庭○花○

句

凌○波○

步○

讀

塵○生○羅○襪○

韻

芳○心○發○

韻

分○付○春○風○

句

恰○當○時○節○

韻

漸○解○愁○花○怨○月○

韻

忒○貪○嬌○劣○

韻

寧○寧○地○

讀

情○態○千○人○

句
惺○惺○處○

讀

語○言○低○說○

韻

相○思○切○

韻

不○見○須○臾○

句

可○堪○

離○別○
韻

此與柳詞同惟前後
段第五句各用韻異

又一體

雙調六十八字前段七句四仄韻一疊韻後段七句五仄韻

楊无咎

行○看○不○足○韻坐○看○不○足○疊柳○條○軟○讀斜○倚○東○風○句海○棠○

睡○讀醉○敲○紅○玉○韻清○堪○掬○韻桃○李○漫○山○句真○成○麤○俗○韻

遙○夜○幾○番○相○屬○韻暗○魂○飛○逐○韻淡○酌○酒○讀低○唱○新○聲○

句密○傳○意○讀解○回○嬌○目○韻知○誰○福○韻得○似○風○流○句可○伊○

心○曲○韻

此詞前段起句用韻第二句疊韻與秋水明眸詞又小異按逃禪集有涼生秋早詞前段起句亦用韻而前後段第五句仍不用韻應分一體因詞俚不錄

又一體

雙調六十八字前段七句

晏幾道

楚鄉春晚

句

似入仙源

韻

拾翠處

讀

漫隨流水

句

踏青

路

讀

暗惹香塵

韻

心心在

句

柳外青帘

句

花下朱門

韻

對景且醉芳尊

韻

莫話銷魂

韻

好意思

讀

曾同明月

句惡滋味

讀

最是黃昏

韻

相思處

句

一紙紅箋

句

無限

啼痕

韻

此調平韻者祇有晏詞及黃詞三首所不同者前段起句或用韻或不用韻耳按黃詞別首前段起句秋水遙岑秋字平聲第三句曾共結合歡羅帶曾字平聲又儘道教心堅穿石教字平聲第四句更說甚官

不容鍼說字仄聲第五六七句許多時靈利惺惺驀
地昏沉許字仄聲時字靈字俱平聲驀字仄聲後段
第三句你共人女邊著子人字平聲女字著字俱仄
聲第四句爭知我門裏挑心爭字平聲第五六七句
最難忘小院回廊月影花陰最字仄聲忘字
平聲譜內可平可仄據此餘參巧笑眉顰詞

又一體

雙調六十八字前後
段各七句四平韻

黃庭堅

巧笑眉顰韻行步精神韻隱隱似讀朝雲行雨句弓弓
樣讀羅襪生塵韻尊前見句玉檻雕籠句堪愛難親韻

自言家住天津韻生小從人韻恐舞罷讀隨風飛去
句顧阿母讀教穿珠裙韻從今去句唯願銀釭句莫照

離尊韻

此與晏詞同惟前
段起句用韻異

又一體 雙調七十二字前段七句四平
韻後段七句三平韻兩叶韻

杜安世

魏○魏○劍○外○句寒○霜○覆○林○枝○韻望○衰○柳○讀尚○色○依○依○韻暮○
天○靜○讀鴈○陣○高○飛○韻入○碧○雲○際○句江○山○秋○色○句遣○客○心○
悲○韻蜀○道○岍○嶮○行○遲○韻瞻○京○都○迢○遞○叶聽○巴○峽○讀數○
聲○猿○啼○韻惟○獨○箇○讀未○有○歸○計○叶漫○空○悵○望○句每○每○無○

言○句○獨對斜暉○韻

此詞用三聲叶韻其前後段第二句第五句較晏詞又各添一字宋詞無別首可校

拾翠羽○洛神賦或拾翠羽調名取此

拾翠羽○雙調六十八字前後段各七句四仄韻

張孝祥

春○入○園○林○句○花○信○總○隨○遲○速○韻○聽○鳴○禽○讀○稍○遷○喬○木○韻

天○桃○弄○色○句○海○棠○芬○馥○韻○風○雨○霽○句○芳○徑○草○心○頻○綠○韻

禊○事○纔○過○句○相○次○禁○煙○追○逐○韻○想○千○年○讀○楚○人○遺○俗○

韻○青○旗○沽○酒○句○各○家○炊○熟○韻○良○夜○遊○句○明○月○勝○燒○花○燭○

韻

此詞見于湖集無

宋人別首可校

連理枝

尊前集注黃鍾宮宋史樂志琵琶曲蕤賓調程垓詞名紅孃子劉過詞名小桃紅又名灼

灼花

連理枝

雙調七十字前後段各七句四仄韻

李白

雪蓋宮樓閉

羅幕昏金翠

鬪鴨闌干香心淡薄

句

梅梢輕倚

噴寶猊香燼

麝煙濃馥紅綃翠被

韻

淺畫雲垂幙

點滴昭陽淚

咫尺宸居君恩

司音卷十六

拾翠羽連理枝

五

斷絕

句

似遙千里

韻

望水晶簾外

讀

竹枝寒

句

守羊車

未至

韻

此調以此詞爲正體。若邵詞之攤破句法，乃變格也。

此詞見尊前集。有宋晏殊程垓劉過余桂英諸詞。

可校舊譜或分作兩首者非。余詞前段起句芳草

連天莫芳字平聲晏詞第三四五句朱槿猶開紅蓮

尚坼芙蓉含蕊朱字平聲又一首不寒不暖裁衣按

曲天時正好寒字平聲不字煖字正字俱仄聲劉過

詞翠袖輕勻玉纖彈去小妝紅粉玉字小字俱仄聲

彈字平聲程詞第六句奈梅花引裏喚人行引字仄

聲晏詞後段第一二句嘉宴凌晨啓金鴨飄香細嘉

字金字俱平聲程詞第三四五句燒筍園林嘗梅臺

榭有何不可燒字臺字俱平聲不字仄聲余詞門外

當時薄情流水如今何處薄字仄聲如字平聲第六

句正相思望斷碧山雲相字平聲望字仄聲譜內可
平可仄據此餘參邵詞句法同者此詞前後兩結
句例作上一下四句法如晏詞之見梧桐葉墜有年
年歲歲又見鑪香縹緲永道遙奉道程詞之也留春
得麼待日長間坐又苦隨他無計枉教人憔悴劉詞
之與尊前離恨拭香津微搵余詞之鎮輕隨飛絮又
鶯啼晚雨等句可証卽邵詞亦然

又一體

雙調七十二字前後
段各六句四仄韻

邵叔齊

澹泊疎籬隔

韻

寂寞官橋側

韻

綠萼青枝風塵外

句

別

是一般姿質

韻

念天涯憔悴

讀

各飄零

句

記初曾相識

韻

雪裏清寒逼

韻

月下幽香襲

韻

不似薄情無憑準

句一○去音書難得韻看年年時候讀不踰期句報陽和

消息韻

此調見梅苑與李詞同惟前後段第三四句攤破句法作七字一句六字一句異宋詞中無別首可校

月上海棠

此調有兩體七十字者見梅苑無名氏詞金詞注雙調陸遊詞有幾曾傳玉關遙信

句更名玉關遙九十一字者見姜夔白石詞注夾鍾商曹勛詞名月上海棠慢

月上海棠

雙調七十字前後梅苑無名氏段各六句四仄韻

南枝昨夜先回暖韻便凌寒讀開花暗香遠韻化工忒

煞句把瓊瑤讀恣情裁翦韻皚皚的句點綴梢頭又徧

韻

橫斜影蘸清溪淺韻似玉人讀臨鸞照粉面韻大

家休折句且遲留讀對花開宴韻祝東風句吹作和羹

未晚韻

此調七十字者。以此詞為正體。若段詞之減字添字。皆變格也。此詞有陸游詞二首可校。按陸詞前段第二句。歎春醒和夢甚。時醒夢字仄聲。第三句。燕子空歸。子字仄聲。空字歸字俱平聲。第四句。也依然。點酥翦水。翦字仄聲。黨懷英詞。尚髣髴見山清氣。髣髴二字俱仄聲。陸詞後段第一句。熏籠消歇。沉煙冷。消字平聲。第二句。淚痕淡。展轉看花影。展轉二字俱仄聲。花字平聲。第三句。漫擁餘香。擁字仄聲。香字平聲。結句。西牕曉。幾聲銀餅玉井。幾字仄聲。聲字平聲。譜內可平可仄。據此。餘叅段詞句法同者。詞律以陸

詞後段結句聲字宜仄不知陸詞
別首楚天危樓獨倚天字亦平聲

又一體

雙調七十二字前後
段各六句四仄韻

段克己

小樓舞徹雙垂手韻便倩鴈傳書讀寄元九韻舉首望

南山句獨峨眉讀數峰明秀韻人未老句且任高歌對

酒韻莫將此樂輕孤負韻喚明月清風讀做三友韻

纖手折黃花句步東籬讀為伊三嗅韻英雄淚句醉搵

還須翠袖韻

此詞較宋詞前後段第三句
各添一字金詞俱照此填

又一體

雙調七十字前後段各六句四仄韻

段成己

酒●杯○何○似○浮○名○好○
一○入○枯○腸○太○山○小○
喚○醒○夢○中○身○

句 鵲○鳩○數○聲○春○曉○
昂○頭○處○
幾○點○青○山○屋○杪○
人○

生○得○計○魚○游○沼○
視○過○眼○光○陰○
向○來○少○
須○卜○一○枝○

安○
笑○月○底○
驚○鳥○三○繞○
無○窮○事○
畢○竟○何○時○是○了○

韻

此詞前段第二句及第四句較前詞俱少一字元曲亦有照此填者故亦採錄以備一體

又一體

雙調九十一字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻

姜夔

紅○妝○豔○色○
句○照○浣○花○溪○影○
句○絕○代○殊○麗○
韻○弄○輕○風○搖○蕩○

句○滿○林○羅○綺○
韻○自○然○富○貴○天○姿○
句○都○不○比○
讀○等○閒○桃○李○

韻○簾○櫳○靜○
句○悄○悄○月○上○
句○正○貪○春○睡○
韻○長○記○
韻○初○開○

日○
句○逞○妖○豔○
句○如○與○人○面○爭○媚○
韻○遇○韶○光○一○瞬○
句○便○成○

流○水○
韻○對○此○自○歎○浮○華○
句○惜○芳○菲○
句○易○成○樵○悴○
韻○留○無○

計○
句○惟○有○花○邊○盡○醉○
韻○

此詞有自注宮調惜無別首可校因曹
勛詞與陳允平詞同故以陳詞作譜

又一體

雙調九十一字前段十句四
仄韻後段十一句五仄韻

陳允平

遊○絲○弄○晚○句卷○簾○開○看○句燕○重○來○時○候○韻正○秋○千○亭○榭○
錦○窠○春○透○韻夢○回○褪○浴○華○清○句凝○溫○泉○讀絳○綃○微○縐○
芳○陰○底○句人○立○東○風○句露○華○如○畫○韻宜○酒○韻啼○香○
淚○薄○句醉○玉○痕○淡○句與○春○同○瘦○韻想○當○年○金○谷○句步○帷○
初○繡○韻彩○雲○影○裏○徘○徊○句嬌○無○語○句夜○寒○歸○後○韻鶯○鶯○
曉○句花○間○重○攜○素○手○韻

此亦姜詞體惟前段第二句四字第三句五字後段
第二三四句皆四字異按松隱集曹勛詞與此同
惟前段第二句漸是春半是字仄聲第三句海棠麗
煙徑麗字仄聲第四句似蜀錦晴展蜀錦二字俱仄

聲第八九句。濛濛雨。黃鸝飛上鵬字平聲。上字仄聲。
 後段第三句。蟾華如水。蟾華二字俱平聲。水字仄聲。
 第四句。初照清影。初字平聲。照字仄聲。第五句。喜濃
 芳滿地。滿字仄聲。第七句。悄如綵雲光中。雲字平聲。
 第八九句。留翔鸞靜。臨芳鏡。鸞字平聲。結句。攜酒
 去。何妨花邊露冷。酒字仄聲。譜可平可仄。據此。
 惜黃花。詞調見梅溪詞。金

惜黃花

雙調七十字前後

史達祖

涵秋寒渚

染霜丹樹

尚依稀

是來時

夢中行

路時節正思家

遠道仍懷古

更對著

滿城風

雨黃花無數

碧雲欲暮

美人今

美人今

未知何處韻獨自卷簾櫳句誰爲開尊俎韻恨不得讀
御風歸去韻

宋元人罕填此調故此詞可
平可仄卽參許詞句法同者

又一體雙調七十字前段八句五許冲元

鴈聲晚斷韻寒霄雲卷韻正一枝開句風前看句月下

見韻花占千花上句香笑千香淺韻化工與讀最先裁

翦韻誰把瑤林句閒拋江岼韻恁素英濃句芳心細

句意何限韻不恨宮妝色句不怨吹羌管韻恨天遠讀

恨春來晚

韻

此亦史詞體惟換頭句不押韻前後段第三句四字
第五句三字異花草粹編後段起句誰把瑤林秀
多一字今從梅苑本

且坐令

調見東浦詞

且坐令

雙調七十字前段七句五
仄韻後段六句六仄韻

韓玉

閒院落

韻

悞了清明約

韻

杏花雨過胭脂綽

韻

緊了秋

千索

韻

鬪草人歸

句

朱門悄掩

句

梨花寂寞

韻

書萬

紙

讀

恨憑誰托

韻

纔封了

讀

又揉却

韻

冤家何處貪歡

樂韻引得我讀心兒惡韻怎生全不思量著韻那人人

情薄韻

此詞無別
首可校

佳人醉樂章集注雙調

佳人醉雙調七十一字前段七句
五仄韻後段八句六仄韻

柳永

暮景蕭蕭雨霽韻雲淡天高風細韻正月華如水韻金

波銀漢句潋灩無際韻冷浸書帷夢斷句却披衣重起

臨軒砌韻素光遙指韻因念素娥句宵隔音塵何

處●句●相●望●同●千●里●
韻盡●凝●睇●
韻厭●厭●無●寐●
韻漸●曉●雕●闌●

獨●倚●
韻

汲古閣本樂章集前段於臨軒砌句分段後段第四句少二字今從花草粹編亦無別首宋詞可校

西●施●
樂章集注

仙呂調

西●施●
雙調七十一字前段七句四平韻後段七句三平韻

柳●永●

柳●街●燈●市●好●花●多●
韻盡●讓●美●瓊●娥●
韻萬●嬌●千●媚●的●的●

在●層●波●
韻取●次●妝●梳●
韻自●有●天●然●態●
韻愛●淺●畫●雙●蛾●
韻

斷●腸●最●是●金●閨●客●
韻空●憐●愛●
韻奈●伊●何●
韻洞●房●咫●尺●

句無計枉朝珂。韻有意憐才。句每遇行雲處。句幸時恁相過。韻

按花草粹編柳詞別首自從回步百花橋便獨處清宵鳳衾鴛枕何事等閒拋縱有餘香也似郎恩愛向日夜潛消恐伊不信芳容改將憔悴寫霜綃更憑錦字字字說情慇懃要識愁腸但看丁香樹漸結盡春梢惟兩三字平仄小異其餘並同

又一體

雙調七十三字前段七句四平韻後段七句三平韻

柳永

苧蘿妖豔世難儕。韻善媚悅君懷。韻後庭恃愛寵。句盡使絕嫌猜。韻正恁朝歡暮宴。句情未足。句早江上兵來。

韻

捧心調態軍前死句旋羅綺讀變塵埃韻至今想

怨魄句無主尚徘徊韻夜夜姑蘇城外句當時月句但

空照荒臺韻

此與柳街花市詞同惟前後段第三句各添一字異花草粹編本後段第三句脫一字今從樂章集校定

小鎮西犯

唐教坊曲有鎮西子唐樂府亦有鎮西七言絕句詩此蓋以舊曲名另創新聲也樂

章集有兩調七十一字者名小鎮西犯七十九字者名小鎮西或名鎮西俱注仙呂調

小鎮西犯

雙調七十一字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

柳永

水鄉初禁火句青春未老韻芳菲滿讀柳汀煙島韻波

際紅幃縹緲韻盡杯盤小韻歌袂裊句聲聲諧楚調韻

路繚繞韻野橋新市裏句花濃妓好韻引遊人讀競

來歡笑韻酩酊誰家年少韻信玉山倒韻家何處句落

日眠芳草韻

按樂章集此名小鎮西犯前段第一二三句後段第一二三四句與鎮西詞同以下句讀俱異

又一體雙調七十九字前段八句後段九句柳永

意中有箇人句芳顏二八韻天然俏讀自來妍黷韻最

奇絕韻是笑時讀媚靨淡淡句百態千嬌句再三偎著

句再三香滑韻久離缺韻夜來魂夢裏句尤花殢雪

韻分明似讀舊家時節韻正歡悅韻被雞聲喚起句一

場寂寞句無眠向曉句空有半牕殘月韻

此見樂章集名小鎮西與蔡伸集鎮西詞大同小異

又一體雙調七十九字前段八句五仄韻後段九句六仄韻

蔡伸

秋風吹雨句覺重衾寒透韻傷心聽曉鐘殘漏韻凝

情久韻記紅牕夜雪句促膝圍爐句交杯勸酒韻如今

頓孤歡偶韻念別後韻菱花清鏡裏句肩峰暗鬪韻

想標格讀怎禁消瘦韻忍回首韻但雲箋妙墨句鴛錦
啼妝句依然似舊韻臨風淚霑襟袖韻

此見友古集名鎮西前段惟第三四句與柳詞同後段則句讀悉同惟第八句多用一韻

千秋歲

宋史樂志歇指調金詞注中呂調一名千秋節

千秋歲

雙調七十一字前後

秦觀

柳邊沙外韻

段各八句五仄韻城郭輕寒退韻

花影亂句

鶯聲碎韻

飄零

疎酒盞句

離別寬衣帶韻

人不見句

碧雲暮合空相對

韻

憶昔西池會韻

鴛鴦同飛蓋韻

攜手處句

今誰在

韻 日邊清夢斷 句 鏡裏朱顏改 韻 春去也 句 落紅萬點

愁如海 韻

此調前段第三四句三字者以此詞為正體宋元人皆照此填若周詞之多押兩韻石詞之多押四韻葉詞之少押一韻晁詞之少押兩韻皆變格也前段第二句黃庭堅詞記得同朝退記字仄聲第三四句石孝友詞對流景傷淪落對字仄聲流字平聲第五句李之儀詞地偏人罕到地字仄聲第七八句謝逸詞琴書倦鷓鴣喚起南牕睡書字平聲後段第三句彭虛寮詞堂堂去下堂字平聲第七句及結句石孝友詞心撩亂斜陽影在闌干角撩字平聲譜內可平可仄據此餘叅類列四詞

又一體 雙調七十一字前後段各八句六仄韻 周紫芝

小春時候。晴日吳山秀。霜尚淺。梅先透。波翻
醺醖。霧滿芙蓉繡。持壽酒。仙娥特地回雙袖。
試問春多少。恩入芝蘭厚。松不老。山長久。
星占南極遠。家是椒房舊。君一笑。金鑾看取
人歸後。

此與秦詞同。惟前後段第七句各押韻異。後段起句少字。第七句笑字俱以篠叶有亦古韻也。

又一體。雙調七十一字。前後段各八句。七仄韻。石孝友。

金風玉宇。庭院新經雨。香有露。清無暑。溪光

搖○几○席○句嵐○翠○橫○尊○俎○韻烘○笑○語○韻佳○時○聊○復○鄉○人○聚○

韻門○外○荷○花○浦○韻秋○到○花○無○數○韻紅○膾○鯉○韻青○浮○醕○

韻何○妨○文○字○飲○句更○得○江○山○助○韻從○此○去○韻蒲○輪○入○佐○

中○興○主○韻

此與周詞同唯前後段
第三句又各押韻異

又一體雙調七十一字前段八句
五仄韻後段八句六仄韻

葉夢得

雨○聲○蕭○瑟○句初○到○桐○梧○響○韻人○不○寐○句秋○襟○爽○韻低○簷○

鐙○黯○淡○句畫○幕○風○來○往○韻誰○共○賞○韻依○稀○記○得○船○篷○上○

韻

拍岸浮輕浪韻水闊菰蒲長韻向別浦句收橫網

韻

綠蓑衝暝色句艇子搖雙槳韻君莫忘韻此情猶是

當時唱韻

此詞前段起句不用韻與諸家異

又一體雙調七十一字前後

晁補之

玉京仙句同受琅函結韻風雨隔句塵埃絕韻霞觴

翻手破句闌苑花前別韻鵬翼斂句人間泛梗無由歇

韻

豈憶山中酒句還共溪邊月韻愁悶火句時時滅

韻何妨心似水句莫遣頭如雪韻春近也句江南鴈識

歸時節韻

此詞前後段起句俱不用韻

又一體雙調七十二字前段七句

歐陽修

數聲鶯鴂韻又報芳菲歇韻惜春更把殘紅折韻雨輕

風色暴句梅子青時節韻永豐柳句無人盡日花飛雪

韻莫把絲絃撥韻怨極絃能說韻天不老句情難絕

韻心似雙絲網句中有千千結韻夜過也句東牕未白

殘○燈○滅○
韻

此調前段第三句七字者。以此詞及葉詞爲正體。宋元人皆照此填。若無名氏詞之少押一韻。乃變格也。按李之儀詞前段第一句。淡簾靜晝。淡字平聲。靜字仄聲。第三句。鮮衣楚製。非文繡。鮮字平聲。又怎生。圖畫如何繡。圖字平聲。第四句。宜推蕭史伴。宜字平聲。張仲幹詞結句。泰階已應昇。平象泰字仄聲。李詞後段第二句。歌斷青青柳。歌字平聲。譜內可平可仄。據此。餘叅類列二詞。

又一體

雙調七十二字。前段七句。六仄韻。後段八句。六仄韻。

葉夢得

曉煙溪畔。韻
曾記東風面。韻
化工更與重裁翦。韻
額黃明豔粉。句
不共妖紅軟。韻
凝露臉。韻
多情正是當時見。

韻

誰向滄波岸韻特地移閒館韻情一縷句愁千點

韻

煩君搜妙語句爲我催清燕韻須細看韻紛紛亂蕊

空凡豔韻

此與歐詞同唯後

段第七句押韻異

又一體

雙調七十二字前段七句
五仄韻後段八句四仄韻

梅苑

無名氏

臘殘春近韻江上梅開粉韻一枝漏泄東君信韻壽陽

妝面靚句姑射冰姿瑩韻似淺杏句清香試與分明認

韻

只恐霜侵破句又怕風吹損韻待折取句還不忍

韻

莫將花上貌句來點多情鬢韻凝睇久句行人立馬

成遺恨韻

此亦與歐詞同唯前段第六句後段起句不押韻異

惜奴嬌元高拭詞注雙調按高麗史樂志宋賜大晟

惜奴嬌樂內有惜奴嬌曲破擇其雅者亦為類列雙調七十一字前段七句五仄韻後段七句四仄韻一疊韻

晁補之

歌闕瓊筵句暗失金貂侶韻說衷腸讀丁寧囑付韻棹

舉帆開句黯行色讀秋將暮韻欲去韻待却回讀高城

已暮韻漁火煙村句但觸目讀傷離緒韻此情向讀

阿誰分訴韻那裏思量句爭知我讀思量苦韻最苦疊

睡不著讀西風夜雨韻

此調始於此詞但前段第二句五字宋人如此填者甚少採之以誌淵源所自可平可仄詳見史詞此注不復

又一體雙調七十二字前後史達祖

香剝酥痕句自昨夜讀春愁醒韻高情寄讀冰橋雪嶺

韻試約黃昏句便不誤讀黃昏信韻人靜韻倩嬌娥讀

留連秀影韻吟鬢簪香句已斷了讀多情病韻年年

待讀將春管領韻鏤月描雲句不枉了讀閒心性韻漫

聽韻誰敢把讀紅顏比並韻

此卽晁詞體惟前段第二句六字異蔡伸隔闕多時
詞正與此同惟後段第六七句只替那火桶兒與奴
暝被多一襯字石孝友我已多情詞亦與此同惟前
段第二句更撞著多情底你亦多一襯字又合下相
逢詞亦與此同惟前結冤家你教我如何割捨後結
冤家休直待教人咒罵叶兩平韻趙長卿洛浦嬌魂
詞亦與此同惟後段第二句怎似妖嬈體調不作折
腰句法第五句不押韻均屬變格詞又俚鄙注明不

錄按趙詞前段起句洛浦嬌魂洛字仄聲第三句
把風流分付花貌把字付字俱仄聲流字花字俱平
聲石詞把一心十分向你一字十字俱仄聲趙詞第
五句臘寒射試香到寒字平聲試字仄聲石詞劣心
腸偏有你腸字平聲有字仄聲趙詞結句與江梅爭
相先後先字平聲石詞你教我如何割捨教字我字
俱仄聲蔡詞後段起句雪意垂垂雪字仄聲石詞第
二句百忙裏方知你忙字平聲趙詞第三句比山礬
也應錯道比字也字俱仄聲礬字平聲石詞第五句
亮從前說風話從字前字俱平聲說字仄聲趙詞結
句拌了仙源與奇葩醉倒拌字源字俱平聲譜內可
平可仄據此若無名氏詞三首句讀既異卽不叅校

又一體

雙調七十一字前後
段各七句四仄韻

高麗史樂志

無名氏

莫如勝槩句景壓天街際韻彩鼇舉讀百仞聳倚韻鳳
舞龍驤句滿目紅光寶翠韻動霽色句餘霞映讀散成
綺韻漸灼蘭膏句覆滿青煙罩地韻簇宮商讀擱蕩
紛委韻萬姓瞻仰句苒苒雲龍香細韻共稽首句同樂
與讀衆方紀韻

此以下三詞皆見高麗史樂志宋賜大晟樂中惜奴
嬌曲破之一編也其源亦出于晁詞故句讀多同者
此與晁詞較惟前段第五句後段第二句第五句
不作折腰句法兩結攤破句法不押短韻餘俱同
又一體雙調八十字前後
段各八句七仄韻

高麗史樂志

無名氏

景雲披靡韻露挹輕寒若水韻盡是游人才美韻陌塵

潤讀寶沈遞韻笑指揚鞭句多少高門勝會韻况是韻

只有今夕誓無寐韻盛時凝理韻簫韶可繼韻闌苑

金門齊啓韻燭連宵讀寧防避韻暗塵隨馬句明月逐

人無際韻調戲韻相歌穠李未闌已韻

此詞音節猶近晁詞體製但前後段第二句以下各
添六字一句後段第二句減二字前後段第三句又
各減一字耳

又一體

雙調一百二字前段九句
五仄韻後段十句六仄韻

高麗史樂志

無名氏

春○早○皇○都○冰○泮○
宮○沼○東○風○布○輕○煖○
梅○粉○飄○香○
柳○

帶○弄○色○
瑞○靄○祥○煙○凝○淺○
正○值○元○宵○
行○樂○同○民○總○

無○閒○
肆○情○懷○
何○惜○相○邀○
是○處○裏○容○欸○
無○算○

韻
仗○委○東○君○徧○
有○風○光○
占○五○陵○閒○散○
從○把○千○金○

句
五○夜○繼○賞○
並○徹○春○宵○游○翫○
借○問○花○燈○
金○鎖○瓊○

瑰○果○曾○罕○
洞○天○裏○
一○掠○蓬○瀛○
第○恐○今○宵○短○

此詞句讀與晁詞史詞迥別

卓牌子近

宋人填詞有犯有近有促拍有近拍近者其腔調微近也此調見袁宣卿集名卓牌

子近因字句與卓牌子不同故另錄于此

卓牌子近

雙調七十一字前段八句五仄韻後段六句四仄韻

袁去華

曲沼朱闌

句

繚牆翠竹晴晝

韻

金萬縷

讀

搖搖風柳

韻

還是燕子歸時

句

花信來後

韻

看淡淨洗妝態

句

梅樣

瘦

韻

春初透

韻

盡日明牕相守

韻

閒共我焚香

句

伴

伊刺繡

韻

睡眼惺忪

句

今朝早是病酒

韻

那堪更

讀

困

人時候韻

宋人僅見此詞。無別首可校。

三登樂

調見石湖詞。按漢書食貨志三年考黜陟餘三

泰平二十七年歲遺九年食然後王德流洽禮樂成焉三登樂之調名取此

三登樂

雙調七十一字前後

范成大

一碧鱗鱗

句

橫萬里

讀

天垂吳楚

韻

四無人

讀

櫓聲自

語韻

向浮雲

讀

西下處

句

水村煙樹

韻

何處繫船

句

暮

濤漲浦

韻

正江南搖落後

句

好山無數

韻

儘乘流

讀

興來便去韻對青鐙讀獨自歎句一生羈旅韻敲枕夢

寒句又還夜雨韻

此調始自范成大。有別詞三首。及陳三聘和詞四首。可校。若羅詞之句。讀參差。採以備體。非正格也。按范詞別首。前段第一二句。今夕何期。披岫幌。雲關初啓。今字平聲。又路轉橫塘。風卷地。水肥帆飽。水字仄聲。陳詞。注望曉山。晴色麗。晨餐應飽。曉字仄聲。范詞第三句。荒三徑。不知何許。荒字何字。俱平聲。徑字仄聲。第四五句。問菟裘。無恙否。天教重到。天字平聲。陳詞。望橫塘。越溪路。石湖煙水。越字仄聲。溪字平聲。范詞第六七句。木落霧收。故山更好。木字仄聲。陳詞。丹忠此日。盛名千古。忠字千字。俱平聲。日字仄聲。范詞後段第一二句。況五湖原自有。扁舟祖武。五字仄聲。扁字平聲。祖字仄聲。第四五句。喜山林蹤跡在。何曾

如掃蹤字何字俱平聲陳詞問幾時尋舊約石磯重
掃幾字仄聲范詞第六七句寂寞潮暮喚回棹去寂
字暮字俱仄聲潮字平聲陳詞一竿釣月
更看醉裏竿字平聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調七十二字前段七句
三仄韻後段七句四仄韻

羅子衍

過了元宵

句

見七葉莫又飛

句

恰今朝昴宿降瑞

韻

初

度果生賢

句

盡道丰姿絕異

韻

翰林人物

句

雲霄富貴

韻

自棲鸞展驥

韻

迤邐黃堂

句

每登要路無留滯

韻

暫歸來

讀

訪松菊

句

趣裝行用濟

韻

增崇福祿

句

壽延

千百歲

韻

此見翰墨全書無別首宋詞可校
因與范詞句讀不同錄以備體

檐前鐵

調見古今詞話因詞中有
檐前鐵馬戛叮噹句故名

檐前鐵

雙調七十一字前段八句
三仄韻後段六句三仄韻

古今詞話

無名氏

悄無人

句

宿雨厭厭

句

空庭乍歇

韻

聽檐前

讀

鐵馬戛

叮噹

句

敲破夢魂殘結

韻

丁年事

句

天涯恨

句

又早在

讀

心頭咽

韻

誰憐我

讀

綺簾前

句

鎮日鞦兒雙趺

韻

今番也

讀

石人應下千行血

韻

擬展青天

句

寫作斷腸

韻

文○句○難○盡○說○韻

此見宋楊湜古今詞話無別首宋詞可校

甘露歌

調見樂府雅詞一名古祝英臺

甘露歌

三段七十二字每段各四句兩平韻兩仄韻

王安石

折○得○一○枝○香○在○手○人○間○應○未○有○疑○是○經○春○雪○未○消○

平○韻○今○日○是○何○朝○韻

盡○日○含○毫○難○比○興○都○無○色○可○

並○韻○萬○里○晴○天○何○處○來○韻

真○是○屑○瓊○瑰○天○寒○日○

暮○山○谷○裏○的○皦○愁○成○水○池○上○漸○多○枝○上○稀○

唯有故人知韻

按花草粹編分此詞三段為
三首今從樂府雅詞訂正

憶帝京樂章集注
南呂調

憶帝京雙調七十二字前段六句
四仄韻後段七句四仄韻

柳永

薄衾小枕涼天氣韻乍覺別離滋味韻展轉數寒更句

起了還重睡韻畢竟不成眠句一夜長如歲韻也擬

把讀却回征轡韻又爭奈讀已成行計韻萬種思量句

多方開解句只恁寂寞厭厭地韻繫我一生心句負你

千行淚韻

此調以此詞爲正體。故黃庭堅鳴鳩乳燕詞薄妝小。歷詞皆與此同。若銀燭生花詞之添字亦變格也。按黃詞後段第一句萬里嫁烏孫公主。烏字平聲。第二句對易水明妃不渡易字仄聲。明字平聲。不字仄聲。又更莫問鶯老花謝老字仄聲。第四句紅顏片片上片字仄聲。第五句指下花落狂風雨。花字平聲。譜內可平可仄據此。餘參添字詞之句法同者。

又一體

雙調七十六字前段六句

黃庭堅

銀燭生花如紅豆韻占好事讀如今有韻人醉曲屏淡句借寶瑟讀輕招手韻一陣白蘋風句故滅燭讀教相

就韻 花帶雨讀 冰肌香透韻 恨啼鳥讀 轆轤聲曉韻

柳岼微寒吹殘酒韻 斷腸人句 依舊鏡中銷瘦韻 恐那

人知後韻 鎮把你讀 來倂懃韻

此詞大畧與柳詞同惟前段第二句六字折腰第四句及結句各添一字俱六字折腰後段第三四五句攤破句法作七字一句三字一句六字一句第六句押韻結句亦添一字異至曉字四字押亦遵古韻

于飛樂 金詞注高平調元詞注去聲 史達祖詞名鴛鴦怨

于飛樂 雙調七十二字前段八句 晏幾道

曉日當簾句 睡痕猶占香腮韻 輕盈笑倚鸞臺韻 暈殘

紅○句○勻○宿○翠○句○滿○鏡○花○開○韻○嬌○蟬○鬢○畔○句○插○一○枝○讀○淡○
蕊○疎○梅○韻○每○到○春○淡○句○多○愁○饒○恨○句○妝○成○嬾○下○香○堦○
韻○意○中○人○句○從○別○後○句○縈○繫○情○懷○韻○良○辰○好○景○句○相○思○
字○讀○喚○不○歸○來○韻

此調有晏詞張詞毛詞三體大同小異按史達祖綺翼翩翩詞照此填史詞前段第七句白頭相守相字平聲後段第六句合是單棲合字仄聲譜內可平可仄據此餘參張詞毛詞句法同者

寶奩開○句○菱鑑淨○句○一掬清蟾○韻○新妝臉○讀○旋學花添○
又一體○雙調七十三字前段九句○張先

韻

蜀紅衫

句

雙繡蝶

句

裙縷鵲鵲

韻

尋思前事

句

小屏

風

讀

仍畫江南

韻

怎空教

句

草解宜男

韻

柔桑暗

讀

又

過春蠶

韻

正陰晴天氣

句

更暝色相兼

韻

幽期消息

句

曲房西

讀

醉月篩簾

韻

此詞前後段句法多與晏詞不同所採毛詞前段卽其體也因毛詞句讀整齊又有別首可校故可平可

仄注毛

詞下

又一體

雙調七十六字前後段各九句四平韻

毛滂

水

邊

句

雲畔水

句

新出煙林

韻

送秋來

讀

雙檜寒陰

韻 檜堂寒 句 香霧碧 句 簾箔清浚 韻 放衙隱几 句 誰知

共 讀 雲水無心 韻 望西園 句 飛蓋夜 句 月到清尊 韻

為詩翁 讀 露冷風清 韻 褪紅裙 句 祛碧袖 句 花草爭春

韻 勸翁彊飲 句 莫孤負 讀 風月留人 韻

此詞校晏詞多一句前後段第五句以下與晏詞第四句以下同校張詞前段俱同金詞高平調者照此填有毛詞別首可校按毛詞別首前段第五六七句聽轆轤聲斷也井底銀瓶轆字井字俱仄聲後段第一二三句繫畫船楊柳岸曉月亭亭畫字仄聲又黛尖低桃萼破微笑輕顰微字平聲第四句早做成役夢勞魂做字仄聲結句獨自箇說與誰磨自字說字俱仄聲譜內可平可仄據此餘詳晏詞句讀同者

撼庭竹

此調有平韻
仄韻兩體

撼庭竹

雙調七十二字前段六句五平
韻後段六句四平韻一葉韻

黃庭堅

嗚咽南樓吹落梅
聞鴉樹驚飛
夢中相見不多時

韻

隔城今夜也應知
坐久水空碧
山月影沈西

買箇宅兒住著伊
剛不肯相隨
如今却被天嗔

你
永落雞羣受雞欺
空恁惡憐惜
風日損花枝

韻

按此詞後段如今却被天嗔你句卽前段夢中相見不多時句例應押平韻此詞用你字亦是三聲叶韻按詞旣押平聲韻其句中平仄卽與仄聲韻詞不同詞律強爲參校終屬無據其所注可平可仄不必從

又一體

雙調七十二字前段六句五仄韻後段六句四仄韻

王詵

綽○略○青○梅○弄○春○色○
真○豔○態○堪○惜○
經○年○費○盡○東○君○力○

韻

有○情○先○到○揆○春○客○
無○語○泣○寒○香○
時○暗○度○瑤○席○

韻

句

韻

月○下○風○前○空○悵○望○
思○攜○手○同○摘○
畫○闌○倚○徧○無○消○

句

韻

息○
佳○辰○樂○事○再○難○得○
還○是○夕○陽○天○
空○暮○雲○凝○碧○

韻

韻

句

韻

此詞字句與平韻詞同。惟後段起句不押韻異。

粉蝶兒 調見毛滂東堂詞。因詞有粉蝶兒。這回共花同活句。取以爲名。金詞注中呂調太和正音

譜中呂宮

粉蝶兒

雙調七十二字前後段各八句四仄韻

毛滂

雪○徧○梅○花○

素○光○都○共○奇○絕○

到○牕○前○讀認○君○時○節○

下○重○幃○

香○篆○冷○

蘭○膏○明○滅○

夢○悠○揚○句空○遶○斷○雲○

殘○月○

沈○郎○帶○寬○

同○心○放○開○重○結○

褪○羅○衣○讀楚○

腰一捻韻正春風句新著摸句花花葉葉韻粉蜨兒句

這回共花同活韻

此調以此詞爲正體。辛棄疾、蔣捷詞俱照此填。若曹
詞之攤破句法，乃變格也。蔣詞前段起句「啼鳩聲
中啼字平聲，辛詞第二句「十三女兒學繡，學字仄聲，
辛詞第五六句「便下得雨，儂風慙，便字雨字俱仄聲，
蔣詞結句「催他柳絲狂縱，他字平聲，辛詞後段第一
二句「而今春似輕薄蕩子難久，似字薄字子字俱仄
聲，第五六句「都釀作一江醇酒，一字仄聲，醇字平聲，
結句「楊柳岸邊相候，楊字平聲，譜內可平可仄據此。
餘參曹詞。

又一體

雙調七十二字前後
段各七句四仄韻

曹冠

繞舍清陰。句。還是暮春天氣。韻。徧蒼苔。讀。亂紅堆砌。韻。

問留春不住。句。春怎知人意。韻。最關情。句。雲杪杜鵑聲。

碎。韻。休怨春歸。句。四時有花堪醉。韻。漸紅蓮。讀。豔妝。

依水。韻。次芙蓉巖桂。句。與菊英梅蕊。韻。稱開尊。句。日日。

殢香偎翠。韻。

此亦毛詞體。惟前後段第四五六句作五字兩句異。

遶池遊。調見樂府雅詞。蔣氏九宮譜注雙調。

遶池遊。雙調七十二字。前後段各八句五仄韻。

樂府雅詞

無名氏

漸○春○工○巧○
句
玉○漏○花○淡○寒○淺○
韻
韶○景○變○
句
融○晴○蕙○風○暖○

韻
都○門○十○二○
句
三○五○銀○蟾○光○滿○
韻
瑞○煙○惹○舊○
韻
禁○城○闌○

苑○
韻
棚○山○雉○扇○
韻
絳○蠟○交○輝○星○漢○
韻
神○仙○籍○
句
梨○園○

奏○絃○管○
韻
都○人○遊○翫○
韻
萬○井○山○呼○歡○
韻
歲○歲○天○仗○
句

願○瞻○鳳○輦○
韻

此詞無別
首可校

詞譜卷十六

詞譜卷十七目錄

起七十三字
至七十五字

師師令一體

隔浦蓮近拍五體

又名隔浦蓮

隔浦蓮近

郭郎兒近拍一體

臨江仙引二體

碧牡丹二體

百媚嬌一體

風入松四體

又名風入松慢

遠山橫

傳言玉女三體

枕屏兒一體

剔銀鐙五體

又名剔銀鐙引

隔簾聽一體

越溪春一體

長生樂二體

訴衷情近三體

下水船四體

解蹀躞六體

又名玉蹀躞

撲蝴蝶四體

又名撲蝴蝶近

千年調二體

又名相思會

蕊珠閒一體

瑞雲濃一體

番槍子一體

又名春草碧

三
P
三
P
夕
十
十



一
一

詞譜卷十七

起七十三字至七十五字

師師令

楊慎詞品李師師汴京名妓張先爲製新詞名師師令

師師令

雙調七十三字前後段各六句五仄韻

張先

香鈿寶珥

韻

拂菱花如水

韻

學妝皆道稱時宜

句

粉色

有

讀

天然春意

韻

蜀綵衣長勝未起

韻

縱亂霞垂地

韻

都城池苑誇桃李

韻

問東風何似

韻

不須回扇障清

歌

句

脣一點

讀

小於朱蕊

韻

正值殘英和月墜

韻

寄此

情千里

韻

此詞無別首可校其前後段第二句結句俱作上一下四句法填者不可泛作五言

隔浦蓮近拍

唐白居易集有隔浦蓮曲調名本此一名隔浦蓮又名隔浦蓮近

隔浦蓮近拍

雙調七十三字前後段各八句六仄韻

周邦彥

新篁搖動翠葆

韻曲徑通深窈窕夏果收新脆金丸

落句驚飛鳥

韻濃靄迷斫草蛙聲鬧驟雨鳴池沼

韻水亭小

韻浮萍破處簷花簾影顛倒綸巾羽

扇句困卧北窗清曉

韻屏裏吳山夢自到驚覺依

然身在江表

韻

此調以此詞及趙詞爲正體。宋元人俱照此填。若吳詞、陸詞、彭詞之少押一韻，皆變格也。坊刻或於水亭小句分段，今照趙彥端詞訂定。此詞前段第四五句，坊刻或作金丸驚落飛鳥，詞律亦併作一句，引方千里和詞証之。今按史達祖詞：虛堂中自回互，又一首：西風靜不放冷，陳允平詞：林幽樂多禽鳥，趙聞禮詞：楊花撲春雲，暖錢應庚詞：微微落飛檐雨，俱作三字兩句，則周詞之作兩句，是亦一體也。按史詞：前段起句：洛神一醉未醒，洛字一字俱仄聲。第四五句：虛堂中自回互，中字平聲，自字仄聲。又西風靜不放冷，放字仄聲。陳詞第六句：斜陽堤畔草陽字平聲。陸游詞後段第五句：零落塞鴻清影，零字平聲。譜內據此，其餘參下所採諸詞。前段起句：翠字參彭詞，可平。第二句：徑字參趙詞，可平。第六句：靄字參陳詞，可平。岫字參陸詞，可平。但查宋詞多用仄聲者，宜仍用仄聲。又前段結句：鳴字參彭詞，可仄。後段第三句：

顛字。叅史詞可仄。結句江字。叅吳詞可仄。但查宋詞多用平聲者。亦宜仍用平聲。填者審之。

又一體

雙調七十三字。前段七句。六仄韻。後段八句。六仄韻。

趙彥端

西風吹斷夢草。起來芙蓉老。座上人誰在。句辰參。

疎影相照。幽館寒意悄。簷聲小。醉語秋屏曉。韻

記年少。相攜勝處。句黃花香滿烏帽。韻如今將見。

句壁月瓊枝空好。韻準擬新春待見了。韻不道些兒。

心事還惱。韻

此與周詞同。惟前段第四五句作六字一句。異。曾覲楊无咎高觀國詞俱照此填。

又一體

雙調七十三字前段八句

吳文英

榴花○依○舊○照○眼○

愁○褪○紅○絲○腕○

夢○繞○煙○江○路○

汀○菰○

綠○

薰○風○晚○

年○少○驚○送○遠○

吳○蠶○老○

恨○緒○縈○抽○繭○

韻

旅○情○嬾○

扁○舟○繫○處○

青○帘○濁○酒○須○換○

一○番○重○

午○

旋○買○香○蒲○浮○醖○

新○月○湖○光○蕩○素○練○

人○散○紅○

衣○香○在○兩○岬○

韻

此與周詞同惟前段

第七句不押韻異

又一體

雙調七十三字前段七句

陸游

司普卷十二

隔浦蓮近拍

三

飛花如趁燕子

韻

直度簾櫳裏

韻

帳掩香雲暖

句

金籠

鸚鵡驚起

韻

凝恨慵梳洗

韻

妝臺畔

句

蘸粉纖纖指

韻

寶釵墜

韻

才醒又困

句

厭厭中酒滋味

韻

牆頭柳暗

句
過盡一年春事

韻

罨畫高樓怕獨倚

韻

千里

韻

孤舟

何處煙水

韻

此與趙詞同惟前段第六句不押韻異陸詞別首煙霏散水面飛金鏡正與此同

又一體

雙調七十三字前段七句

彭元遜

夜寒晴早人起

韻

見柳知新翠

韻

撼樹試花意

韻

兩蜂

狂○救○墮○蕊○韻見○著○羞○嬾○避○韻春○都○在○句時○節○到○愁○地○韻

屏○間○字○韻香○痕○半○搯○句誤○期○一○一○曾○記○韻朱○絃○漫○鎖○

句○不○會○近○番○慵○脆○韻强○踏○秋○千○似○醉○裏○韻扶○下○句眼○花○

跕○跕○飛○墜○韻

此詞見鳳林書院與陸詞同惟前段第三句押韻後段第七句不押韻異

郭郎兒近拍調見樂章集注仙呂調按樂府雜錄傀

里呼爲郭郎凡戲場必在俳兒之首柳詞調名或取諸此

郭郎兒近拍雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句四仄韻

柳永

帝里韻

閒居小曲溪坊

句

庭院沈沈朱戶閉

韻

新霽

韻

畏景天氣

韻

薰風簾幙無人

句

永晝厭厭如度歲

韻

愁痺

韻

枕簟微涼

句

睡久輾轉慵起

韻

硯席塵生

句

新

詩小闋

句

等閒都盡廢

韻

這些兒

讀

寂寞情懷

句

何事

新來常恁地

韻

按愁痺二字是後段起句蓋後結何事句正與永晝句合也詞律謂有脫誤但無他闕可考今照詞曠點定

臨江仙引

調見樂章集注南呂調與臨江仙令臨江仙慢不同

臨江仙引

雙調七十四字前段十句

柳永

渡口

向晚

乘瘦馬

陟崇岡

西郊

又送秋光

韻

對暮山橫翠

句

襯殘葉飄黃

韻

憑高念遠

句

素景楚天

無處不淒涼

韻

香閨別來無信息

句

雲愁雨恨難

忘

韻

指帝城歸路

句

但煙水茫茫

韻

凝情望斷淚眼

句

盡日獨立斜陽

韻

柳永二詞大同小異其起句俱二字兩句前段第六七句後段第三四句俱上一下四句法填者審之

此詞可平可仄
卽參柳詞別首

又一體
雙調七十四字前段十句兩仄
韻四平韻後段六句三平韻

柳永

上國去客停飛蓋促離筵長安古道綿綿
見岼花啼露對堤柳愁煙物情人意向此觸目
無處不淒然醉擁征驂猶竚立盈盈淚眼相
看況繡幃人靜更山館春寒今宵怎向漏永
頓成兩處孤眠

此與前詞同。惟前段起二句押仄韻異。

碧牡丹

金詞注
中呂調

碧牡丹

雙調七十四字前段七句
五仄韻後段八句六仄韻

晏幾道

翠袖疎紈扇

韻

涼葉催歸燕

韻

一夜西風

句

幾處傷高

懷遠

韻

細菊枝頭

句

開嫩香還徧

韻

月痕依舊庭院

韻

事何限

韻

悵望秋色晚

韻

離人鬢華將換

韻

靜憶天

涯

句路比此情還短

韻

試約鸞牋

句

傳素期良願

韻

南

雲應有新鴈

韻

汲古閣本於事何限句分段今照花草粹編校定
此詞前段第二句五字惟小山集有此體宋人皆三
字兩句也故可平可仄詳注程詞之下此詞前段
第六句後段第七句例應上一下四句法與別句五
字者不同

又一體

雙調七十五字前段九句
五仄韻後段九句六仄韻

程垓

睡起情無著
韻
曉雨盡
句
春寒弱
韻
酒盞飄零
句
幾日
頓疎行樂
韻
試數花枝
句
問此情何若
韻
爲誰開
句
爲
誰落
韻
正愁却
韻
不是花情薄
韻
花元笑人蕭索
韻
舊觀千紅
句
至今冷夢難託
韻
燕麥春風
句
更幾人驚

覺

韻

對花羞

句

爲花惡

韻

此與晏詞同。惟前段第二句添一字作三字兩句。兩結句各攤破。句法作三字兩句。異宋有張先晁補之兩詞可校。按晁詞前段第二句銀箏鴈銀字箏字俱平聲。第五句婀娜腰肢柳細腰字平聲。柳字仄聲。第七句紅浪隨鴛履。紅字平聲。第八句梁州緊梁字平聲。緊字仄聲。後段第五句困人流波生媚。入字仄聲。流波二字俱平聲。又張詞後段第二句閒照孤鸞戲。閒字平聲。譜內可平可仄。據此。又按晁詞前後段第七句紅浪隨鴛履。眼亂尊中翠。不作上一下四句法。不若張詞歛黛峰橫翠。但暮雲千里爲合格也。

百媚娘

調見張先詞集。取詞中百媚等應天乞與句爲名。

百媚娘

雙調七十四字。前後段各六句五仄韻。

張先

珠閣五雲仙子

韻

未省有誰能似

韻

百媚等應天乞與

句 淨飾豔妝俱美

韻

取次芳華皆可意

韻

何處無桃李

韻 蜀被錦文鋪水

韻

不放彩鸞雙戲

韻

樂事也知存

後會 句 爭奈眼前心裏

韻

綠皺小池紅疊砌

韻

花外東

風起 韻

此詞無別首宋詞可校

按此調十二句每句第二

字多用去聲取其聲之激越也惟前段第一句閣字

第四句飾字入聲第二句省字上聲

耳至兩結句第二字去聲尤不可誤

風入松

古琴曲有風入松唐僧皎然有風入松歌見樂府詩集調名本此宋史樂志注林鍾商元

高拭詞注仙呂調又雙調蔣氏十三調注雙調
亦名風入松慢韓滉詞有小樓春映遠山橫句

名遠
山橫

風入松

雙調七十四字前後
段各六句四平韻

晏幾道

柳陰庭院杏梢牆
依舊巫陽鳳簫已遠青樓在

水沈煙復暖前香
臨鏡舞鸞離照倚箏飛鴈辭

行韻墜鞭人意自淒涼
淚眼回腸斷雲殘雨當

年事句到如今
幾度難忘兩袖曉風花陌一簾

夜月蘭堂韻

司普卷十七

風入松

此調以此詞及吳詞爲正體。若趙詞、康詞之減字，皆變格也。此詞前後段第二句各四字，宋周紫芝、趙師俠、曹冠、謝懋、陸游、高觀國、史達祖、韓淲、李肩吾、趙聞禮諸詞，與此同。按晏詞別首前段起句「心心念念憶相逢」，上念字仄聲，曹詞第三句「澄江金斗平波面」，澄字金字，金字俱平聲，高詞第四句「長橋愛花柳多情長字平聲，愛字仄聲，晏詞第五句「却似桃源失路失字仄聲，高詞後段第四句「濃歡寄桃葉桃根，濃字平聲，寄字仄聲，晏詞第五句「若是初心未改，未字仄聲，譜內可平可仄，據此，餘參所采諸詞。

又一體

雙調七十二字，前後段各六句，四平韻。

趙彥端

傳聞天上有星榆。歷歷誰居。淡煙暮擁紅雲暖。春寒乍有還無。韻。作態似淡仍淺。句。多情要密還疎。韻。

韻

句

移尊環坐足相娛韻醉影憑扶韻江南歸到雖憐晚
猶勝不見踟躕韻儘拌綠陰青子句憑肩攜手如初

此詞前後段第四句校晏詞各減一字宋人僅見此體

又一體雙調七十三字前後段各六句四平韻

康與之

一宵風雨送春歸韻綠暗紅稀韻畫樓整日無人到句

與誰同撚花枝韻門外薔薇開也句枝頭梅子酸時韻

玉人應是數歸期韻翠斂愁眉韻塞鴻不到雙魚遠

句 歎樓前讀流水難西韻新恨欲題紅葉句東風滿院

花飛韻

此詞後段第四句七字疑前段與誰同撚句脫去一字因宋花庵詞選所載採以備體

又一體雙調七十六字前後吳文英

畫船簾密不藏香韻飛作楚雲狂韻傍懷半卷金鑪燼

句 怕暖消讀春日朝陽韻清馥晴熏殘醉句斷煙無限

思量韻凭闌心事隔垂楊韻樓燕鎖幽妝韻梅花偏

惱多情月句慰溪橋讀流水昏黃韻哀曲霜鴻悽斷句

夢魂寒蝶悠颺韻

此詞前後段第二句俱五字。宋于國寶蔣捷周密張炎元張翥詞皆與此同。惟侯寘詞作上一下四句法。稍異。因字數與吳詞同。注明不另錄。

傳言玉女高拭詞注黃鍾宮。按漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子曰我墉宮玉女王子登

也。至七月七日王母暫來言訖不知所在。世所謂傳言玉女也。調名取此。

傳言玉女雙調七十四字前後段各八句四仄韻

晁冲之

一○夜○東○風○
句○不○見○柳○梢○殘○雪○
韻○御○樓○煙○暖○
句○對○鰲○山○綵○
結○
韻○簫○鼓○向○晚○
句○鳳○輦○初○回○宮○闕○
韻○千○門○鐙○火○
句○九○衢○

風月韻

繡閣人人句

乍嬉遊讀

困又歇韻

豔妝初試

句把珠簾半揭韻

嬌羞向人句

手撚玉梅低說韻

相逢

長是句上元時節韻

此調以此詞爲正體。後段第二句六字折腰。楊无咎趙善扛黃機石孝友諸詞俱與此同。若曾詞之句法小異。袁詞之減字皆變格也。此詞前後段第四句例作上一下四句法。惟黃詞前段第四句磔磔敲春晝。句法小異。應是偶誤。後段第四句比年時更瘦。卽合格也。按黃詞前段第三句紋楸玉子。紋字平聲。趙詞第六句春在暖紅溫翠。春字平聲。暖字仄聲。楊詞第七句曲闌幽榭。曲字仄聲。汪元量詞結句潮生潮落上潮字平聲。趙詞後段起句油壁青驄。油字平聲。第二句第一番共燕喜一字仄聲。趙詞第四句有聲。

月如人意。月字仄聲。楊詞第六句。贏得幾場春困。贏字平聲。黃詞第七句。那堪又是。那字仄聲。譜內可平。可仄。據此。餘叅所采二詞。楊无咎小。院春長。詞後段第五句。只愁飛去。飛字平聲。但查宋詞。無不用仄者。應以仄聲字爲定格。

又一體

雙調七十四字。前後段各八句。四仄韻。

曾覲

鳳闕龍樓

句

清夜月華初照

韻

萬點星球

句

護花梢寒

峭

韻

華胥夢裏

句

老去歡情終少

韻

花愁酒悶

句

總消

除了

韻

紫陌嬉遊

句

不是少年懷抱

韻

珠簾十里

句

聽笙簫聲杳

韻

幽期密約

句

暗想淺顰輕笑

韻

良時莫

負句玉山頻倒韻

此與晁詞同惟後段第二句不作折腰句法
異按汪元量詞萬點鎗光羞照正與此同

又一體雙調七十三字前後段各八句四仄韻

樂府雅詞袁祐

眉黛輕分句慣學漢宮梳掠韻豔容可畫句那精神怎

貌韻鮫綃映玉句鈿帶雙穿纓絡韻歌音清麗句舞腰

柔弱韻宴罷瑤池句御風跨皓鶴韻鳳凰臺上句有

蕭郎共約韻一面笑開句向月斜褰珠箔韻東園無限

句 好花羞落韻

此亦晁詞體惟後段
第二句減一字異

枕屏兒調見梅苑

枕屏兒雙調七十四字前後

梅苑

無名氏

江國春來句

留得素英肯住韻

月籠香句

風弄粉句詩

人盡許韻

酥蕊嫩句

檀心小句

不禁風雨韻

須東君讀

與他做主韻

繁杏天桃句

顏色淺深難駐韻

奈芳容

句 全不稱句

冰姿伴侶韻

水亭邊句

山驛畔句

一枝風

措○韻○十○分○似○讀○那人○淡○汙○韻○

此調惟梅苑有此一詞
無宋元人他作可校

剔銀鐙○樂章集注仙呂調金詞亦注仙呂調元高拭
詞注中呂宮蔣氏九宮譜屬中呂調名剔銀

引鐙

剔銀鐙○雙調七十五字前後

柳○永○

何○事○春○工○用○意○韻○繡○畫○出○讀○萬○紅○千○翠○韻○豔○杏○天○桃○句○

垂○楊○芳○草○句○各○鬪○雨○膏○煙○膩○韻○如○斯○佳○致○韻○早○晚○是○讀○

讀○書○天○氣○韻○漸○漸○園○林○明○媚○韻○便○好○安○排○歡○計○韻○論○

籃買花○句盈車載酒○句百琲千金邀妓○韻何妨沈醉○韻

有人伴○讀日高春睡○韻

此詞以柳詞毛詞杜詞爲正體若范詞衷詞之添字皆變格也此詞前段第二句七字後段第二句六字杜安世夜永衾寒詞正與此同按杜詞別首前段起句昨夜一場風雨一字仄聲後段第五句免恁惱人腸肚惱字仄聲譜內據之其餘可平可仄悉校類列四詞又按杜詞別首前段第五句多情怎生爲主情字平聲但查宋詞此字無不用仄者應以仄聲字爲定格

又一體雙調七十四字前後段各七句四仄韻毛滂

簾下風光自足○韻春到席間屏曲○韻瑤甕酥融○句羽觴○

蟻鬪句花映鄮湖寒綠韻汨羅愁獨韻又何似讀紅圍

翠簇韻聚散悲歡箭速韻不易一杯相屬韻頻剔銀

鐙句別聽牙板句尚有龍膏堪續韻羅熏繡馥韻錦瑟

畔讀低迷醉玉韻

此詞前後段第二句俱六字杜安世昨夜一場詞正

與此同汲古閣刻壽域詞本前段第二句春忽到

席間屏曲亦作七字今照花草粹編改定原

注侑歌者以七急拍七拜勸酒或其歌法耳

又一體

雙調七十六字前後

杜安世

好事爭如不遇韻可惜許讀多情相誤韻月下風前句

偷期竊會

句

共把衷腸分付

韻

尤雲殢雨

韻

正繾綣

讀

朝朝暮暮

韻

無奈別離情緒

韻

酒和病

讀

雙眉長聚

韻
往事淒涼

句

佳音迢遞

句

似此因緣誰做

韻

洞雲淡

處

韻

暗回首

讀

落花飛絮

韻

前後段第二句俱七字

又一體

雙調七十八字前後

范仲淹

昨夜因看蜀志

韻

笑曹操

讀

孫權劉備

韻

用盡機關

句

徒勞心力

句

只得三分天地

韻

屈指細尋思

句

爭如共

司皆卷十七

別銀燈

七

讀

劉伶一醉韻

人世都無百歲韻

少癡騃讀

老成韻

悴韻

只有中間句

些子少年句

忍把浮名牽繫韻

一品韻

與千金句

問白髮讀

如何迴避韻

此與杜詞同惟前後段第六句添一字作五字句不用韻異花草粹編採之中吳紀聞無別首宋詞可校

又一體

雙調七十八字前後段各七句五仄韻

衷長吉

古來五子伊誰有韻

唐室五王稱首韻

竇氏五龍句

柳韻

家五馬句

西晉室讀

陶家五柳韻

英名不朽韻

更東漢韻

讀

馬良並秀韻

君今也五男還又韻

應是五星孕就韻

韻腹○笥○五○經○
身○膺○五○福○
指○日○繼○
五○侯○之○後○
韻箇○

般○非○偶○
韻好○與○醉○
讀劉○伶○五○斗○
韻

此亦毛詞體惟前後段起句及
第五句各添一字作七字句異

隔簾聽
唐教坊曲名樂
章集注林鍾商

隔簾聽
雙調七十五字前段七句
五仄韻後段八句七仄韻

柳永

尺○尺○鳳○衾○鴛○帳○
欲○去○無○因○到○
韻蝦○鬢○牽○地○重○門○悄○
韻

認○繡○履○頻○移○
洞○房○窅○窅○
韻强○語○笑○
韻逞○如○簧○
讀再○三○

輕○巧○
韻梳○妝○早○
韻琵琶○閒○抱○
韻愛○品○相○思○調○
韻聲○聲○

似把相思告韻但隔簾贏得句斷腸多少韻恁煩惱韻

除非是讀共伊知道韻

坊刻於梳妝早句分段今照花草
粹編校正其平仄無別首可校

越溪春調見六一居士詞因詞中有春色徧天涯越溪閨苑繁華地句取以爲名蓋賦越溪春色也

越溪春雙調七十五字前段七句三平韻後段六句四平韻

歐陽修

三月十三寒食日句春色徧天涯韻越溪閨苑繁華地

句 傍禁垣讀珠翠煙霞韻紅粉牆頭句秋千影裏句臨

水人家

韻

歸來晚駐香車

韻

銀箭透窗紗

韻

有時三

點兩點雨霽

句

朱門柳細風斜

韻

沈麝不燒金鴨冷

句

籠月照梨花

韻

此詞無別首宋詞可校

結二句詞綜作沈麝不燒

金鴨玲瓏月照梨花六字兩句查本集玲字係冷字

瓏字係籠字冷字屬上作句

方有情韻舊本皆然今從之

長生樂

調見珠玉集

長生樂

雙調七十五字前段八句

晏殊

玉露金風月正圓

韻

臺榭早涼天

韻

畫堂佳會

句

組繡

列芳筵韻洞府星辰龜鶴句福壽來添韻歡聲喜色句

同入金鑪泛濃煙韻清歌妙舞句急管繁絃韻榴花

滿酌觥船韻人盡祝讀富貴又長年韻莫教紅日西晚

句留著醉神仙韻

晏詞二首大同小異其前段結句例作拗句又前段第六句舊本作來添福壽應作福壽來添方合觀別首飄散歌聲聲字用韻可証譜內可平可仄即參下詞

又一體雙調七十五字前段八句四平韻後段六句四平韻晏殊

閨苑神仙平地見句碧海架蓬瀛韻洞門相向句倚金

鋪微明韻處處天花撩亂句飄散歌聲韻裝真延壽句

賜與流霞滿瑤觥韻紅鸞翠節句紫鳳銀笙韻玉女

雙來近彩雲韻隨步朝夕拜三清韻爲傳王母金籙句

祝千歲長生韻

此與前詞同惟前段起句不用韻後段第三四句俱七字異

訴衷情近調見樂章集注林鍾商與訴衷情令不同

訴衷情近雙調七十五字前段七句柳永

雨晴氣爽句佇立江樓望處韻澄明遠水生光句重疊

暮山聳翠韻遙想斷橋幽徑句隱隱漁村句向晚孤煙

起韻殘陽裏韻脈脈朱闌靜倚韻黯然情緒句未飲

先如醉韻愁無際韻暮雲過了句秋風老盡句故人千

里韻竟日空凝睇韻

此調祇有柳詞二首及晁詞一首故此詞可平可仄
悉參所採二詞柳永晁補之皆精於審音故三詞
參校其可平可仄處不過三四字詞律論雨晴氣爽
句是上平去上暮雲過了句是去平去上聳翠靜倚
皆上去
亦細

又一體
雙調七十五字前段七句
兩仄韻後段九句六仄韻
柳永

景○闌○畫○永○句漸○入○清○和○氣○序○句榆○錢○飄○滿○閒○堦○句蓮○葉○
嫩○生○翠○沼○韻遙○望○水○邊○幽○徑○句山○崦○孤○村○句是○處○園○林○
好○韻閒○情○悄○韻綺○陌○遊○人○漸○少○韻少○年○風○韻自○覺○
隨○春○老○韻追○前○好○韻帝○城○信○阻○句天○涯○目○斷○句暮○雲○芳○
草○韻竚○立○空○殘○照○韻

此與雨晴氣爽詞同惟
前段第二句不用韻異

又○一○體○雙調七十五字前段七句晁○補○之○
小○園○過○午○句便○覺○涼○生○翠○柏○韻戎○葵○間○出○牆○紅○句萱○草○
三仄韻後段九句六仄韻

靜依徑綠韻還是去年句浮瓜沈李句追涼故遶池邊

竹韻小筵促韻忽憶楊梅正熟韻下山南畔句畫舸

笙歌逐韻愁凝目韻使君彩筆句佳人錦字句斷絃怎

續韻盡日闌干曲韻

此亦與柳詞同惟前段第五
六句俱四字第七句七字異

下水船唐教坊曲名按唐王保定撫言裴庭裕乾寧
中在內廷文書敏捷號下水船調名取此

下水船雙調七十五字前段七句
五仄韻後段八句六仄韻

黃庭堅

總領神仙侶韻齊到青雲岐路韻丹禁風微句咫尺諦

聞天語韻盡榮遇韻看卽如龍變化句一擲靈梭風雨

韻真遊處韻上苑尋春去韻芳草芊芊迎步韻幾曲

笙歌句櫻桃豔裏歡聚韻瑤觴舉韻回祝堯齡萬萬句

端的君恩難負韻

此調有黃詞賀詞及晁詞二首黃賀二詞字句並同應爲此調正體若晁作百紫千紅詞之句讀參差上客驪駒詞之添字皆變格也此詞可平可仄卽參下所採三詞故不復注

又一體

雙調七十五字前段七句六仄韻後段八句六仄韻

賀鑄

芳草青門路韻

還拂京塵東去韻

回想當年句

離聲送

君南浦韻愁幾許韻尊酒留連薄暮韻簾卷津樓煙雨

韻凭闌語韻草草蘅皋賦韻分首驚鴻不駐韻鐙火

虹橋句難尋弄波微步韻漫凝竚韻莫怨無情流水句

明日扁舟何處韻

此與黃詞同惟前段第六句押韻異

又一體雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句四仄韻晁補之

百紫千紅翠韻惟有瓊花特異韻便是當年句唐昌觀

中玉蕊韻尚記得句月裏仙人來賞句明日喧傳都市

韻

甚時又句分與揚州本句一朶冰姿難比韻曾向

無雙亭邊句半酣獨倚韻似夢覺句曉出瑤臺千里韻

猶憶飛瓊標致韻

此亦黃詞體惟後段第四句六字第五句四字句讀參差又前段第五句後段第一二句第六句俱不押韻第七句多押一韻異

又一體

雙調七十六字前段七句六仄韻後段八句六仄韻

晁補之

上客驪駒繫韻驚喚銀瓶睡起韻困倚妝樓句盈盈正

解羅髻韻鳳釵墜韻繚繞金盤玉指韻巫山一段雲委

韻

半窺鏡句向我橫秋水韻斜領花枝交鏡裏韻淡

拂鉛華句匆匆自整羅綺韻斂眉翠韻雖有惜惜密意

韻

空作江邊解佩韻

此詞本集不載從能改齋漫錄採入亦黃詞體惟後段起句不押韻第三句添一字異

解蹀躞曹勛詞名

解蹀躞

雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻

周邦彥

候館丹楓吹盡句回旋隨風舞韻夜寒霜月讀飛來伴

孤旅韻還是獨擁秋衾句夢餘酒困都醒句滿懷離苦

韻

甚情緒

韻

淡念凌波微步

韻

幽房暗相遇

韻

淚珠

都作

讀

秋宵枕前雨

韻

此恨音驛難通

句

待憑征鴈歸

時句

寄將愁去

韻

此調始見清真集應以此詞為正體若楊詞之多押一韻吳詞之少押一韻方詞及楊詞別首之句讀參差曹詞之句讀小異皆變格也但楊吳曹三體字句整齊方詞及楊詞別首則採以備考不可為法按陳允平和詞後段第四句如今憔悴黃花慣風雨如字平聲第六句醉來一枕閒窗一字仄聲譜內據此其餘可平可仄悉校下所采四詞前段起句館字參吳詞可平丹字吹字參吳詞可仄第三句寒字參曹詞可仄月字參曹詞可平然查宋詞如此者甚少自當以周詞為定格

又一體

雙調七十五字前段六句

楊无咎

迤○邐○韶○華○將○半○

桃○杏○勻○於○染○

又○還○撩○撥○

春○心○信○

悽○黯○

準○擬○劇○飲○狂○吟○

可○憐○無○復○當○年○

酒○腸○文○膽○

韻

倦○遊○覽○

韻

顚○顚○羞○窺○鸞○鑑○

韻

睂○端○爲○誰○斂○

韻

可○堪○

風○雨○

讀

無○情○暗○亭○檻○

韻

觸○目○千○點○飛○紅○

句

問○春○爭○得○春○

愁○

句

也○隨○春○減○

韻

此與周詞同。惟前段起句用韻異。按楊泽民和周詞。前段第一二句一掬金蓮微步。堪向盤中舞。正與此同。

又一體

雙調七十五字前段六句
三仄韻後段七句四仄韻

吳文英

醉雲又兼醒雨句楚夢時來往韻倦蜂剛著梨花讀惹

遊蕩韻還做一段相思句冷波葉舞愁紅句送人雙槳

韻暗凝想韻情共天涯秋黯句朱橋鎖淡巷韻會稀

投得輕分讀頓惆悵韻此去幽曲誰來句可憐殘照西

風句半妝樓上韻

此與周詞同惟後段第二句不押韻前後段第三句
作上六下三句法異按陳允平和周詞記得芙蓉江
上蕭娘舊相遇正與此同又按周詞前段起句例
用仄仄平平仄此獨用仄平平仄仄支英精於

審音必中律呂
採入以備一體

又一體

雙調七十五字前段六句
三仄韻後段七句五仄韻

方千里

院宇無人清晝

靜看簾波舞

自憐春晚

漂流尚

羈旅

韻

那況淚濕征衣

句

恨添客鬢

句

終日子規聲苦

韻

動離緒

韻

漫整徘徊愁步

韻

何時再相遇

韻

舊歡

如昨

讀

匆匆楚臺雨

韻

別後南北天涯

句

夢魂猶記關

山

屢隨書去

韻

此和周詞惟前結作四字一句六字一句異

又一體

雙調七十五字前段六句

曹勛

雨過池臺秋靜句桂影涼清晝韻槁葉喧空讀疎黃滿

堤柳韻風外殘葉枯荷句凭闌一晌句猶喜冷香襟袖

少歡偶韻人道消愁須酒韻酒又怕醒後韻這般

光景讀愁懷煞難受韻誰念千種秋情句乍涼雖好句

還恨夜長時候韻

此亦周詞體惟前後兩結俱作四字一句六字一句
異按周詞前段第二句平仄平平仄後段第三句
平平仄平仄此詞後段第三句獨用仄仄平仄又
周詞前段第三句及後段第四句上四字例用仄平

平仄此詞前段第三句上四字獨
用仄仄平平應是偶誤不必從

又一體

雙調七十五字前段六句
三仄韻後段七句五仄韻

楊无咎

金谷樓中人在

句

兩點睂顰綠

韻

叫雲穿月

讀

橫吹楚

山竹

韻

怨斷憂憶因誰

句

坐中有客

句

猶記在

讀

平陽

宿

韻

淚盈目

韻

百轉千聲相續

韻

停杯聽難足

韻

漫

誇天海風濤

讀

舊時曲

韻

夜溪煙慘雲愁

句

倩君沈醉

明日看

讀

梅梢玉

韻

此亦周詞體惟後段第四句作上六下三句
法及前後段兩結句俱作六字折腰句法異

撲蝴蝶

按周密癸辛雜志云吳有小妓善舞撲蝴蝶疑是舞曲邵叔齊詞名撲蝴蝶近

撲蝴蝶

雙調七十五字前段七句

曹組

人生一世

思量爭甚底

花開十日已隨塵逐水

且看欲盡花枝

未厭傷多酒盞

何須細推物理

幸容易

有人爭奈只知名與利

朝朝日日

忙忙劫劫地

待得一晌閒時

又却三春過了

何如對花沈醉

此調有兩體後段第三句或五字或七字五字者或作仄平平仄或作平平仄仄七字者或作仄仄

平平仄仄仄或作仄仄平平仄仄又前段第二句
曹趙兩詞俱作平平平仄仄而邵丘兩詞則或作平
仄仄平仄或作平仄平平仄最爲差錯不齊填者任
擇一體遵之可也按呂渭老風荷露竹詞前段第
六句微醉歌聲審穩微字平聲後段第四句小窗睡
起小字仄聲第七句秋杪黃花漸近秋字平聲譜內
此可平可仄據此餘參後詞

又一體

雙調七十五字前段七句

趙師俠

清○和○時○候○

薰風來小院

琅玕脫箨

方塘荷翠颭

韻

柳絲輕度流鶯

畫棟低飛乳燕

園林綠陰初徧

韻

景何限

輕紗細葛

綸巾和羽扇

披襟散髮

韻

句

韻

句 心○清○塵○不○染○
韻 一○杯○洗○滌○無○餘○
句 萬○事○消○磨○去○遠○
韻

浮○名○薄○利○休○羨○
韻

此與曹詞同惟前段第六句後段第七句俱押韻異

又一體

雙調七十七字前段七句四仄韻後段八句五仄韻

邵叔齊

蘭○摧○蕙○折○

句

霜○重○曉○風○惡○

韻

長○安○何○處○

句

孤○根○漫○自○託○

韻

水○寒○斷○續○溪○橋○

句

月○破○黃○昏○院○落○

韻

相○逢○儼○然○瘦○削○

韻

最○蕭○索○

韻

星○星○蓬○鬢○

句

杳○杳○家○山○路○正○邈○

韻

攀○枝○

嗅○蕊○

句

露○陪○清○淚○閣○

韻

已○無○蝶○使○蜂○媒○

句

不○共○鶯○期○燕○

約韻
甘心伴人淡薄韻

此亦與曹詞同惟後段第三句添二字異無名氏煙
條雨葉詞及呂渭老詞二首俱如此填按呂詞後段
第三句傾入離愁萬千斗傾字平聲無名氏詞
明月樓中畫眉嬾眉字平聲其餘已詳曹詞

又一體
雙調七十七字前段七句
丘 密

鳴鳩乳燕韻
春在梨花院韻
重門鎮掩韻
沈沈簾不卷

紗窗紅日三竿句
睡鴨餘香一線韻
佳眠悄無人喚

漫消遣韻
行雲無定句
楚雨難憑夢魂斷韻
清明

漸近句
天涯人正遠韻
儘教閒了秋千句
覷著海棠開

偏韻
難禁舊愁新怨韻

此與邵詞同惟前段第一句第三句俱用韻異

千年調
曹組詞名相思會因詞有剛作
千年調句辛棄疾改名千年調

千年調
雙調七十五字前後
各九句四仄韻

辛棄疾

危酒向人時句
和氣先傾倒韻
最要然然可可句
萬事

稱好韻
滑稽坐上句
更對鴟彝笑韻
寒與熱句
總隨人

句
甘國老韻
少年使酒句
出口人嫌拗韻
此箇和合

道理句
近日方曉韻
學人言語句
未會十分巧韻
看他

們●句●得●人●憐●句●秦●吉●了●韻

按辛詞有二首其源似出于曹詞但曹詞句句讀參差又添襯字故以辛詞爲譜辛詞別首前段起句左手把青霓左字仄聲第二句右手挾明月右字挾字俱仄聲第三句吾使豐隆前導吾字前字俱平聲第四句叫開閭闔開字平聲第八句萬斛泉斛字仄聲後段第三句帝飲予觴甚樂觴字平聲第七句余馬懷余字平聲結句下恍惚下字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹詞詞律論前段第四句事字不可平觀曹詞亦用見字論第八句隨字不可仄辛詞別首斛字以入作平曹詞亦用勞字至論合字平聲按中原雅音合音呵中原音韻歌戈部入聲作平聲有合字此亦金元曲譜所用北方之音不可以律宋詞故參辛詞別首及曹詞作譜

又一體

雙調七十七字前後

曹組

人無百年人

剛作千年調

待把門關鐵鑄

鬼見

失笑多愁早

老惹盡閒煩惱

我惺也枉勞心

漫計較

麤衣淡飯羸取

暖和飽住箇宅兒

只要不大不小

常教潔淨不種

閒花草

據見

在樂平生

便是神仙了

此見樂府雅詞卽辛詞之所從出也惟後段第三句四字第四句六字與辛詞異結句五字又多兩襯字

蕊珠閒
庵詞見介

蕊珠閒

雙調七十五字前段八句

趙彥端

浦雲融

句梅風斷

句

句

碧水無情輕度

句

有嬌黃上林梢

韻

句

向春欲舞

句

韻

綠煙迷晝

句

淺寒欺暮

韻

不勝小樓凝

句

句

句

佇

韻

倦遊處

韻

故人相見易阻

韻

花事從今堪數

韻

句

句

句

韻

片帆無恙

句

好在

一篙春雨

韻

醉袍宮錦

句

句

句

句

句

韻

莫教恨傳幽

句

韻

句

句

句

句

句

句

句

此詞前段第三句有嬌黃上林
稍疑有脫誤然無別首可校

瑞雲濃

調見

逃禪集

蔣氏

宮譜入黃鍾宮

瑞雲濃

雙調七十五字前後

楊无咎

睽離漫久

年華誰信曾換

依舊當時似花面

幽

歡小會

記永夜

杯行無算

醉裏屢忘歸

任虛

簷月轉

能變新聲

隨語意

悲歡感怨

可更

餘音寄羌管

倦遊江湖

問似伊

阿誰曾見

度

已無腸爲伊可斷

此詞無別首可校

番槍子

調見金韓玉東浦詞李獻能因此詞後段結句有春草碧句更名春草碧

司普

瑞雲濃番槍子

天

番槍子

雙調七十五字前段五句

韓玉

莫把團扇雙鸞隔韻要看玉溪頭讀春風客韻妙處風

骨蕭閒句翠羅金縷瘦宜窄韻轉面兩眉攢讀青山色

到此月想精神句花似秀質韻待與不清狂讀如

何得韻奈何難駐朝雲句易成春夢恨又積韻送上七

香車讀春草碧韻

此調惟金元人填之有完顏璫李獻能錢抱素錢應庚詞可校按李獻能詞前段起句紫簫吹破黃昏月簫字平聲錢應庚詞第二句還記五湖船烟波約還字平聲完顏璫詞第三句底事勝賞匆匆勝字仄聲

李詞第四句顏色如花命如葉顏字平聲色字仄聲
花字平聲第五句千里澆凝塵凌波韞千字平聲錢
抱素詞後段起句第二句梨花燕子清明誰家院宇
梨字花字家字俱平聲第三句天地一蘧廬從棲泊
天字平聲李詞舊時雪堂人今華髮時字平聲錢詞
第四句天涯行李蕭蕭天字平聲又自憐素髮無多
素字仄聲完顏詞第五句故苑春光又陳迹苑字仄
聲光字陳字俱平聲又李詞杯淡不覺琉璃滑杯字
平聲不字仄聲疏字平聲錢詞結句白首友
于情同憂樂憂字平聲譜內可平可仄據此

詞譜卷十七



詞譜卷十八目錄

起七十六字
至七十九字

荔枝香十體

又名荔枝香近

婆羅門引四體

又名婆羅門

望月婆羅門引

御街行六體

又名孤鴈兒

韻令一體

春聲碎一體

鳳樓春一體

祝英臺近八體

又名寶釵分
鶯語 寒食詞

月底修簫譜

燕

憶黃梅一體

紅林擒近一體

快活年近拍一體

金人捧露盤五體

又名銅人捧露盤
上西平 西平曲

上平西
上平南

詞譜卷十八

起七十六字至七十九字

荔枝香

唐史樂志帝幸驪山貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔枝因名

荔枝香碧雞漫志今歇指調大石調皆有近拍不知何者為本曲按荔枝香有兩體七十六字者始自柳永樂章集注歇指調有周邦彥方千里楊澤民陳允平及吳文英詞可校七十三字者始自周邦彥有方千里楊澤民陳允平和詞及袁去華詞可校一名荔枝香近

荔枝香

雙調七十六字前後段各七句四仄韻

柳永

甚處尋芳賞翠

句歸去晚

韻

緩步羅韞生塵

句

來繞瓊

筵看

韻金縷霞衣輕褪

句似覺春遊倦

韻

遙認

韻

衆裏

盈盈好身段

韻

擬回首

句

又佇立

讀

簾帷畔

韻

素臉

翠睂

句

時揭蓋頭

微見

韻

笑整金翹

句

一點芳心在嬌

眼

韻

王孫空恁腸斷

韻

此調七十六字者名荔枝香無近字以此詞爲正體

周邦彥照水殘紅詞正與此同但前段結句脫落一

字耳若方詞之多押一韻楊詞之多押兩韻陳詞及

吳詞二首之句讀小異皆變格也此詞前段結句

可點四字一讀五字一句亦可點六字一讀三字一

句今照詞律點定二字一讀七字一句仄平平仄

平仄與後段一點芳心句平仄同此詞可平可仄

悉參周方楊陳四詞及吳詞二首之句法同者其類

列荔枝香近三詞恐

各寓音律不復彙校

又一體

雙調七十五字前後

周邦彥

照水殘紅零亂句風喚去韻盡日惻惻輕寒句簾底吹

香霧韻黃昏客枕無慘句細響當窓雨韻看兩兩相依

燕新乳韻樓下水句漸綠徧讀行舟浦韻暮往朝來

句心逐片帆輕舉韻何日迎門句小檻朱籠報鸚鵡韻

共翦西窗蜜炬韻

此與柳詞同惟前結校柳詞少一字疑有脫誤因花
草粹編及片玉集皆如此仍之按片玉集此詞後
段結句作如今誰念淒楚與柳詞平仄如一但方千
里楊澤民陳允平諸和詞皆押炬字韻應照清真詞

是本為是

又一體

雙調七十六字前段七句

方千里

勝日登臨幽趣

韻

乘興去

韻

翠壁古木千章

句

林影生

○

寒霧

韻

空濛冷濕

人衣

句

山路元無雨

韻

溪澗

讀

斗瀉

○

飛泉溜甘乳

韻

漁唱晚

句

看小棹

賣

歸前浦

韻

笑指

○

官橋

句

風颭酒旗斜舉

韻

還脫宮袍

句

一醉芳杯倒鸚

○

鵲

韻

幸有雕章蠟炬

韻

○

此和周邦彥詞亦與柳詞同惟前段起句用韻小異

又一體

雙調七十六字前段八句
六仄韻後段七句五仄韻

楊澤民

瞰水素多佳趣

韻

春未去

韻

繡桷陡起凌空

句

隱隱籠

輕霧

韻

已飛畫棟朝雲

句

又卷西山雨

韻

相與共煮

韻

新茶取花乳

韻

開宴處

韻

倚北榭

讀

臨南浦

韻

迤邐

扁舟

句

雙槳權歌齊舉

韻

座上佳賓

句

妙句無非賦鸚

鵝

韻

莫惜高燒蠟炬

韻

此調前段起句用韻與方詞同惟前結
二字一讀用韻及換頭句用韻小異

又一體

雙調七十六字前段八句
四仄韻後段七句四仄韻

陳允平

杜宇聲聲頻喚句春漸去韻暗碧柳色依依句湖上迷

香霧韻殘香淨洗紅蘭句昨夜朱鉛雨韻金泥帳底句

雙虬自沈乳韻天際句漸迤邐讀片帆南浦韻一笑

薔薇句別後酒杯慵舉韻江上琵琶句莫遣東風誤鸚

鵑韻淚擁通宵蠟炬韻

此詞亦與柳詞同惟前結四字一句五字一句換頭二字一句七字一句異

又一體

雙調七十六字前段七句四仄韻後段七句五仄韻

吳文英

錦帶吳鈞句征思橫淮水韻夜吟敲落霜紅句船傍楓

橋繫韻相思不管年華句喚酒吳娃市韻因語讀駐車
新堤步秋綺韻淮楚尾韻暮雲送讀人千里韻細雨
南樓句香密錦溫曾醉韻花谷依然句秀靨偷春小桃
李韻爲語夢窗憔悴韻

此亦柳詞體惟前段起句四字第二句五字異詞
律云前段結句車字必是馬字但無善本可校又夢
窗精於審音必中律呂聊存以備參考
填者仍照柳周各詞用仄聲字可也

又一體雙調七十六字前後吳文英
輕睡時聞句晚鵲噪庭樹韻又說今夕天津句西畔重

歡遇韻 蛛絲暗鎖紅樓句 燕子穿簾處韻 天上讀 未比

人間更情苦韻 秋鬢改句 妒月姊讀 長眉嫵韻 過雨

西風句 數葉井梧愁舞韻 夢入藍橋句 幾點疎星映朱

戶韻 淚濕河邊凝佇韻

此與錦帶吳鈎詞同
惟後起三字不押韻

又一體雙調七十三字前段七句

周邦彥

夜來寒侵酒席句 露微泣韻 烏履初會句 香澤方熏句

無端暗雨催人句 但怪鐙偏簾卷韻 回顧讀 始覺驚鴻

去遠韻

大都世間句

最苦唯聚散韻

到得春殘句

看

卽是讀

開離宴韻

細思別後句

柳眼花鬚更誰翦韻

此

懷何處消遣韻

此調七十三字者名荔枝香近以此詞爲正體袁去華曉來丹楓詞方千里小園花梢詞正與此同若楊詞陳詞之攤破句法皆變格也此詞之源亦出柳詞但與柳詞校只前段第三句減二字第四句減一字不押韻第六句添一字結句減一字換頭起句四字第二句五字第四句折腰句法不同耳故名荔枝香近近者其腔調相近也此詞前段第二句例須仄平仄如方詞之淚羞泣袁詞之淨如掃亦然按方詞平仄如一惟前段第六句或作是處池館春徧不押卷字韻者誤又袁詞前段第三句霜空橫鴈霜

空二字俱平聲結句轉眼吳霜點鬢催老轉字仄聲
吳霜二字俱平聲點鬢二字俱仄聲催字平聲後段
第四句都總似夢初覺都字平聲夢字仄聲第五句
錦鱗書斷書字平聲譜內可平可仄據此餘參楊陳
詞二

又一體

雙調七十三字前段八句
四仄韻後段七句四仄韻

楊澤民

未○論○離○亭○話○別○
句○涕○先○泣○
韻○旋○滌○瑤○觴○
句○淡○挹○芳○醪○
句○
凝○愁○滿○眼○歌○殘○
句○偎○人○大○白○須○卷○
韻○三○勸○
韻○記○得○當○時○
送○遠○
韻○素○蟾○屢○明○晦○
句○彩○雲○易○散○
韻○後○約○難○知○
句○又○
却○似○
讀○陽○關○宴○
韻○烏○絲○寫○恨○
句○靶○子○分○香○爲○郎○剪○
韻○願○

郎○安○信○頻○遣○
韻

此與夜來寒侵詞同惟前段結句二字一
讀用韻後段起句五字第二句四字異

又一體

雙調七十三字前段八句
三仄韻後段七句四仄韻

陳允平

臉○霞○香○消○粉○薄○

句

淚○偷○泣○

韻

顰○顰○金○獸○

句

沈○水○微○熏○

句

入○簾○綠○樹○春○陰○

句

糝○徑○紅○英○

風○卷○

韻

芳○草○怨○碧○

句

王○孫○

句

漸○遠○

韻

錦○屏○夢○回○

句

恍○覺○雲○雨○

散○

韻

玉○瑟○無○心○

理○

句

懶○醉○瓊○花○宴○

韻

寶○釵○翠○滑○

句

一○縷○青○絲○

爲○君○

翦○

韻

別○情○

誰○更○排○遣○

韻

此亦與夜來寒侵詞同惟前結作四字兩句後段第三四句俱五字異

婆羅門引

梅苑詞名婆羅門段克己詞名望月婆羅門引按唐教坊記有婆羅門小曲宋史樂

志有婆羅門舞隊樂苑曰婆羅門商調曲也開元中西涼節度楊敬述進理道要訣云天寶十三載改婆羅門爲霓裳羽衣屬黃鍾商宋詞調名疑出于此

婆羅門引

雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻

曹組

漲雲暮卷

句

漏聲不到小簾櫳

韻

銀河淡掃澄空

韻

皓

月當軒高挂

句

秋入廣寒宮

韻

正金波不動

句

桂影朦朧

朧

韻

佳人未逢

韻

歎此夕

讀

與誰同

韻

望遠傷懷對

景

句

霜滿秋紅

韻

南樓何處

句

想人在

讀

長笛一聲中

韻

凝淚眼

讀

立盡西風

韻

此曹組望月詞也故金詞改名望月婆羅門引此
調以此詞爲正體宋蔡仲嚴仁辛棄疾吳文英金元
好問李晏段成己段克己李俊民元張翥諸詞俱與
此同若吳詞別首之押韻異同李詞之少押一韻梅
苑詞之前段添一字後段減一字皆變格也按辛
詞前段起句落花時節時字平聲嚴詞第三句斷鴻
聲喚人愁斷字仄聲聲字平聲辛詞第四句回首海
山何處回字平聲海字仄聲第五句後會難期後
字仄聲後段第二句記花月可憐宵花字平聲吳詞
第三句空憶雙蟬疊翠空字平聲嚴詞可惜等閒孤
了等字仄聲辛詞第五六句見君何日待瓊林宴罷
醉歸時見字宴字俱仄聲林字平聲又爭如不見纔

相見便有別離時。纔字平聲。蔡伸詞：淒涼懷抱。算此際，唯我與君同。此字仄聲。吳詞：堂空露冷，倩誰喚行雲來。洞庭來字平聲。辛詞：結句人爭看寶馬來。思爭字平聲。又李詞：酒到處莫放杯停。酒字仄聲。譜內可平可仄，據此餘參下所采三詞。

又一體

雙調七十六字前後段各七句四平韻

李俊民

浮雲霽色

句

江涵秋影鴈初飛

韻

相逢共繞東籬

韻

點

檢尊前見在

句

人似曉星稀

韻

對滿山紅樹

句

葉葉堪

題

韻

大家露頂

句

任短髮

讀

被風吹

韻

只恐黃花人

貌

句

不似年時

韻

杯添野水

句

更何用

讀

頻頻望白衣

韻 沈○醉○後○
讀 攜○手○方○歸○
韻

此與曹詞同惟換頭句不押韻異

又一體

雙調七十六字前段七句

吳文英

風○漣○亂○翠○

句

酒○霏○飄○汗○洗○新○妝○

韻

幽○情○暗○寄○蓮○房○

韻

弄○

雪○調○冰○重○會○

句

臨○水○暮○追○涼○

韻

正○碧○雲○不○破○

句

素○月○微○

行○

韻

雙○成○夜○笙○

句

斷○舊○曲○

讀

解○明○璫○

韻

別○有○紅○嬌○粉○

潤○

句

初○試○霓○裳○

韻

分○蓮○調○郎○

韻

又○拈○惹○

讀

花○茸○碧○唾○香○

波○暈○切○

讀

一○盼○秋○光○

韻

此與曹詞同惟換頭句不押
韻第五句又多押一韻異

又一體
雙調七十六字前段七句
四平韻後段七句五平韻

梅苑

無名氏

江○南○地○暖○
句○數○枝○先○得○嶺○頭○春○
韻○分○付○似○
讀○翦○玉○裁○冰○

韻○素○質○偏○憐○勻○澹○
句○羞○殺○壽○陽○人○
韻○算○多○情○留○意○
句○偏○

在○東○君○
韻○暗○香○旋○生○
韻○對○淡○月○
讀○與○黃○昏○
韻○寂○寞○誰○

家○院○宇○
句○斜○掩○重○門○
韻○牆○頭○半○開○
句○却○望○雕○鞍○無○故○人○

韻○斷○腸○處○
讀○容○易○飄○零○
韻○

此亦與曹詞同惟前段第三句添一字作
七字句後段第六句減一字作七字句異

御街行

柳永樂章集注夾鍾商古今詞話無名
氏詞有聽孤鴈聲嘹唳暖句更名孤鴈兒

御街行

雙調七十六字前後
段各七句四仄韻

柳永

燔柴煙斷星河曙

韻

寶輦回天步

韻

端門羽衛簇雕闌

六樂舜韶先舉

韻

鶴書飛下

句

雞竿高聳

句

恩露均

寰寓

韻

赤霜袍爛飄香霧

韻

喜色成春煦

韻

九儀三

事仰天顏

句

八彩旋生睂宇

韻

椿齡無盡

句

蘿圖有慶

常作乾坤主

韻

司普

婆羅門引御街行

七

此調以此詞及范詞爲正體。若柳詞別首之句讀參差。張范高及無名氏詞之添字皆變格也。此詞前後段第二句俱五字。有晏幾道張先晁補之王安中辛棄疾諸詞可校。按張詞前段起句畫船橫倚煙溪半。畫字仄聲。第二句春入吳山徧。春字平聲。第四句程入花溪遠。遠字仄聲。王詞後段第四句爭絢青天馥郁馥。字仄聲。譜內可平。可仄。據此。餘參所采諸詞。

又一體

雙調七十六字。前段六句。四仄韻。後段七句。四仄韻。

柳永

前時小飲春庭院。韻。悔放笙歌散。韻。歸來中夜酒醺醺。句。惹起舊愁無限。韻。雖看墜樓換馬。句。爭奈不是鴛幃伴。韻。朦朧暗想如花面。韻。欲夢還驚斷。韻。和衣擁被

不成眠○句一枕萬回千轉○韻惟有畫梁○句新來雙燕○句
徹曙聞長歎○韻

此詞前段第五六句例作四字兩句結句例作五字
一句此作六字一句七字一句蓋拘于用事故句讀
參差采以備體不可爲法後段第五
句畫梁梁字平聲亦不合調故不校注

又一體雙調七十七字前後
段各七句四仄韻

張先

天○非○花○豔○輕○非○霧○韻來○夜○半○讀天○明○去○韻來○如○春○夢○不○
多○時○句去○似○朝○雲○何○處○韻乳○雞○棲○燕○句落○星○沈○月○句紆○
紆○城○頭○鼓○韻參○差○漸○辨○西○池○樹○韻珠○閣○斜○開○戶○韻綠○

苔○溪○徑○少○人○行○句苔○上○屐○痕○無○數○韻遺○香○餘○粉○句剩○衾○

閒○枕○句天○把○多○情○賦○韻

此與柳詞同惟前段第二句添一字異按梅苑無名氏詞平生有箇風流願願長與梅爲伴瑤臺月下分明見依舊殘妝淺正與此同又按韓師厚謔詞前段第二句拾箇觀音樣作五字一句後段第二句料只在船兒上作三字兩句與此又異因詞俚不錄

又一體雙調七十八字前後段各七句四仄韻

范仲淹

紛○紛○墜○葉○飄○香○砌○韻夜○寂○靜○讀寒○聲○碎○韻真○珠○簾○卷○玉○

樓○空○句天○澹○銀○河○垂○地○韻年○年○今○夜○句月○華○如○練○句長○

是人千里韻愁腸已斷無由醉韻酒未到讀先成淚

韻殘燈明滅枕頭敲句諳盡孤眠滋味韻都來此事句

眉間心上句無計相迴避韻

此詞前後段第二句校柳詞添一字俱作六字折腰句法按程垓詞向客裏方知道忍雙鬢隨花老又一首記當日香心透問何事春山鬪楊无咎詞惟只愛梅花發最嫌把鉛華拭辛棄疾詞供望眼朝與暮更旄旄真香聚趙長卿詞正宮漏沈沈夜趲行色難留也李清照詞說不盡無佳思又催下千行淚皆與此同但平仄小異耳譜內即據之餘悉與柳詞同

又一體雙調八十一字前後段各七句四仄韻

高觀國

香波半宰溪溪院韻正日上讀花陰淺韻青絲不動玉

鈎閒句看翠額讀輕籠蔥蒨韻鶯聲似隔句篆煙微度

句愛橫影讀參差滿韻那回低挂朱闌畔韻念悶損

讀無人卷韻窺春偷倚不勝情句彷彿見讀如花嬌面

韻纖柔緩揭句瞥然飛去句不似春風燕韻

此卽范詞體惟前後段第四句各添一字作七字上
三下四句法又前段結句添一字作六字折腰句法
異按高詞別首前後段第四句嫌怕濕文鴛雙履恰
稱得尋春芳意前段結句纔過處香風起正與此同

又一體雙調八十字前後
段各七句四仄韻

古今詞話 無名氏

霜風漸緊寒侵被韻聽孤鴈讀聲嘹唳韻一聲聲送一
聲悲韻雲淡碧天如水韻披衣起告句鴈兒略住句聽
我些兒事韻塔兒南畔城兒裏韻第三箇讀橋兒外
韻 瀕河西岸小紅橋句門外梧桐雕砌韻請教且與句
低聲飛過句那裏有讀人人無寐韻

後段結句減去二字即范
詞體此亦歌時襯字也

韻令 按唐教坊記有上韻中韻下韻三小曲韻令調
名疑出于此宋周輝清波雜志云宣和間衣著

日韻 禪果實日韻 梅詞曲日韻 令張世
南遊宦紀聞云宣和間市井競唱韻令

韻令

雙調七十六字前後
段各九句五仄韻

程大昌

是男是女

句

都有官稱

韻

兒孫仕也登

韻

時新衣著

句

不待經營

韻

寒時火櫃

句

春裏花亭

韻

星辰上履

句

我

只喚卿卿

韻

壽開八袞

句

兩鬢全青

韻

紅顏步武輕

韻

韻 定知前面

句

大有年齡

韻

芝蘭玉樹

句

更願充庭

韻

爲詢王母

句

桃顙幾時頰

韻

此見程本集後附詞無別
首可校句讀平仄宜依之

春聲碎

調見翰墨全書取詞中
前段結句三字爲名

春聲碎

雙調七十六字前段八句
三仄韻後段七句五仄韻

譚明之

津館貯輕寒

脈脈離情如水

東風不管

垂楊無

力句總兩顰煙膩

闌干外

怕春燕掠天

疎鼓疊

春聲碎

劉郎易憔悴

況是慙慙病起

花牋

漫展句便寫就新詞

倩誰寄

當此際

渾似夢峽

啼湘句攪一寸

相思意

前後段起結字句整齊中間稍有
參差無別首可校其平仄當遵之

鳳樓春

唐教坊曲名

鳳樓春

雙調七十七字前段八句六平韻後段九句五平韻

歐陽炯

鳳髻綠雲叢

淡掩房櫳

錦書通

夢中相見覺來

慵

韻

勻面淚

句

臉珠融

韻

因想玉郎何處去

句

對淑景

誰同

韻

小樓中

韻

春思無窮

韻

倚闌凝望

句

闇牽愁

緒

句

柳花飛起東風

韻

斜日照簾

句

羅幌香冷粉屏空

韻

海棠零落

句

鶯語殘紅

韻

此調見花間集惟歐陽炯一詞無別首宋詞可校按後段第六句斜日照簾花草粹編作簾櫳詞綜仍

之。然花間集無此字。又重押韻。不可從。至第七句用平仄平仄平。平句法微拗。當是音律宜然。填者審之。

祝英臺近

元高拭詞注。越調。辛棄疾詞。有寶釵分。桃

簫譜句。

名月底修簫譜。韓滉詞。有燕鶯語。溪畔

點點飛綿句。名燕鶯語。又有却。又在他鄉寒食

句。名寒

食詞。

祝英臺近

雙調。七十七字。前段八句。

程垓

墜紅輕。

句。

濃綠潤。

句。

深院又。

春晚。

韻。

睡起。

慙慙。

句。

無語。

小妝嬾。

韻。

可堪三月。

風光。

句。

五更魂夢。

句。

又被。

讀。

杜

鷓鴣催趲韻

怎消遣韻

人道愁與春歸句

春歸愁未斷

韻閒倚銀屏句

羞怕淚痕滿韻

斷腸沈水重熏句瑤琴

閒理句奈依舊讀

夜寒人遠韻

此調以此詞爲正體。吳文英翦紅情詞。閒流花詞。採幽香詞。張炎水西船詞。湯恢宿醒蘇詞。月如水詞。李彭老杏花初詞。俱如此填。若史韓張劉辛岳六詞之押韻異同。陳詞之另押平聲韻。皆變格也。按湯詞前段第五句。無人掃紅雪。人字平聲。無名氏詞全未禁風雨。禁字平聲。張詞第六句。怪我流水迢迢。我字仄聲。李詞結句。曾細聽歌珠一串。一字仄聲。湯詞後段第五句。瓊枝爲誰折。枝字平聲。無名氏詞冉冉如飛霧。如字平聲。吳詞第六句。趁得羅蓋天香得字。仄聲。李詞結句。恨楊花遮愁不斷。花字平聲。不字仄聲。

譜內可平可仄據此
餘叅下所采六詞

又一體

雙調七十七字前後
段各八句四仄韻

史達祖

柳枝愁

句

桃葉恨

句

前事怕重記

韻

紅藥開時

句

新夢

又溱洧

韻

此情老去須休

句

春風多事

韻

便老去

讀

越

難迴避

韻

阻幽會

韻

應念偷翦酴醾

句

柔條暗縈繫

韻

韻

節物移人

句

春草更憔悴

韻

可堪竹院題詩

句

蘼堦

聽雨

句

寸心外

讀

安愁無地

韻

此與程詞同惟前段第七句押韻異按蘇軾挂輕帆
詞黃機試單衣詞張炎路重尋詞無名氏翦酴醾詞

俱于前段第七句押韻後
段第七句不押韻與此同

又一體

雙調七十七字前段八句
三仄韻後段八句五仄韻

韓 滉

館娃宮

采香徑

范蠡五湖側

子夜吳歌

聲緩

柳

不須拍

崇桃積李花間

芳洲綠徧

更冉冉

柳

絲無力

試思憶

老去一片身心

辜負好春色

柳

韻 古往今來

句 時序惱行客

韻 去年今日山中

句 如何

知得

韻 却又在

讀 他鄉寒食

韻

此亦與程詞同惟後段第七句押韻異按王嵎柳烟
濃詞高觀國擁紅妝詞李彭老杏花初詞俱于後段

第七句押韻而前段第七句不押韻與此同

又一體

雙調七十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

張炎

水○痕○淡○
句○花○信○足○
句○寂○寞○溪○南○樹○
韻○轉○首○清○陰○
句○芳○事○

頓○如○許○
韻○不○知○多○少○
銷○魂○
句○夜○來○風○雨○
韻○猶○夢○到○
讀○斷○

紅○流○處○
韻○最○無○據○
韻○長○年○息○影○空○山○
句○愁○入○庾○郎○
句○

韻○玉○老○田○荒○
句○心○事○已○遲○暮○
韻○幾○回○聽○得○啼○鶻○
句○不○如○

歸○去○
韻○終○不○似○
讀○舊○時○鸚○鵡○
韻○

此詞前後段第七句俱押韻
按張榘柳綿稀詞與此同

司普家卜八

祝英臺近

上



又一體

雙調七十七字前後段各八句四仄韻

劉過

笑○天○涯○
句

還○倦○客○

欲○起○病○無○力○
韻

風○雨○春○歸○
句

一○日○

近○一○日○
韻

看○人○結○束○春○衫○
句

前○呵○騎○馬○
句

腰○劍○上○
讀

隴○

西○平○策○
韻

鬢○粉○白○
韻

只○可○歸○去○家○山○
句

無○田○種○瓜○得○

空○抱○遺○書○
句

顚○顚○小○樓○側○
韻

杜○鵲○不○管○人○愁○
句

月○明○

枝○上○
句

直○啼○到○
讀

枕○邊○相○覓○
韻

此詞前段第二句押韻按史達祖綰流蘇詞吳文英晚雲開詞戴式之泛杭州詞蔣捷花下館詞張炎占寬閒詞及春遊詞邵亨貞普天雲詞皆與此同

又一體

雙調七十七字前段八句

辛棄疾

寶釵分

句桃葉渡

韻煙柳暗南浦

韻陌上層樓

句十日

九風雨

韻斷腸點點飛紅

句都無人管

句倩誰喚

讀流

鶯聲住

韻鬢邊覷

韻試把花卜歸期

句纔簪又重數

韻羅帳燈昏

句哽咽夢中語

韻是他春帶愁來

句春歸

何處

韻却不解

讀帶將愁去

此詞前段第二句後段第七句俱押韻按張元幹枕霞紅詞張炎帶飄飄詞與此同

又一體

雙調七十七字前後段各八句五仄韻

岳珂

澹煙橫句層霧斂韻勝槩分雄占韻月下鳴榔句風急

怒濤颭韻關河無限清愁句不堪臨鑑韻正霜鬢讀秋

風塵染韻漫登覽韻極目萬里沙場句事業頻看劍

韻古往今來句南北限天塹韻倚樓誰弄新聲句重城

正掩韻歷歷數讀西州更點韻

此詞前段第二句前後段第七句俱押韻按趙長卿記臨岐詞張輯客西湖詞無名氏倚危闌詞與此同

又一體雙調七十七字前段八句陳允平

待春來句春又到句花底自徘徊韻春淺花遲句攜手

爲花催韻可堪碧小紅微句黃輕紫豔句東風外讀妝

點池臺韻且銜杯韻無奈年少心情句看花能幾回

春韻自年年句花自爲春開韻是他春爲花愁句花因

春瘦句花殘後讀人未歸來韻

詞見日湖漁唱諸家
用仄韻此獨用平韻

四園竹調見片

四園竹雙調七十七字前段八句三平韻
一葉韻後段八句四平韻一葉韻

周邦彥

浮雲護月句未放滿朱屏韻鼠搖暗壁句螢度破窗句

偷入書幃韻秋意濃句閒竚立讀庭柯影裏叶好風襟

袖先知韻夜何其韻江南路繞重山句心知漫與前

期韻奈向燈前墮淚句腸斷蕭娘句舊日書辭韻猶在

紙叶鴈信絕讀清宵夢又稀韻

此調以此詞為正體方千里和詞正與此同若楊詞之句讀小異陳詞之攤破句法又少押一韻皆變格也此詞前後段第七句各叶一仄韻平韻四支五微仄韻四紙亦即本部三聲叶也方千里楊澤民陳允平和詞悉同按方詞前段第七句那更雜踈踈雨裏那字仄聲譜內據之其餘可平可仄參下楊陳

二詞句
法同者

又一體

雙調七十七字前段八句三平韻
一葉韻後段八句四平韻一葉韻

楊澤民

殘霞殿雨

句

皞氣入窗扉

韻

井梧墜葉

句

寒砌叫蛩

句

秋滿屏幃

韻

羅袖匆匆叙別

句

淒涼客裏

叶

異鄉誰更

相知

韻

念伊其

韻

當時芍藥同心

句

誰知又爽佳期

韻

直待金風到後

句

秋葉紅時

句

細寫情辭

韻

何用紙

叶

又却恐

讀

秋淡葉漸稀

韻

此與周詞同惟前段第六七句作六字一句四字一句異

又一體 雙調七十七字前段八句三平韻一葉韻後段七句三平韻一葉韻

陳允平

昏昏暝色

句

亂葉擁雲扉

韻

渚蘭風潤

句

庭桂露涼

句

香動秋幃

韻

獨向蘭亭步月

句

闌干瘦倚

叶

此情惟有

天知

韻

縱如其

韻

黃花時却歸來

句

因循已誤心期

韻

爲寫相思寄與

句

愁拂鸞箋

句

粉淚盈盈先滿紙

叶

正寂寞

讀

樓南鴈過稀

韻

此亦和周詞惟前段第六七句作六字四字後段第六七句作七字一句少押一韻異或以此詞後段第六句不押辭字遂疑周詞辭字非韻然方詞無復當年往復書辭楊詞亦然的是韻脚無疑陳詞偶然失押非定格也

側犯

陳暘樂書云唐自天后末年劍氣入渾脫始爲犯聲明皇時樂人孫處秀善吹笛好作犯聲時人以爲新意而效之因有犯調姜夔詞注云唐人樂書以宮犯羽者爲側犯此調創自周邦彥調名或本于此

側犯

雙調七十七字前段九句六仄韻後段九句五仄韻

周邦彥

暮霞霽雨

句

小蓮出水紅妝靚

韻

風定

韻

看步韞江妃

讀

照明鏡

韻

飛螢度暗草

句

秉燭遊花徑

韻

人靜

韻

攜

豔質

句

追涼就槐影

韻

金環皓腕

句

雪藕清泉瑩

韻

誰念省

韻

滿身香

句

猶是舊荀令

韻

見說胡姬

句

酒壚

淡迴

韻

煙鎖漠漠

句

藻池苔井

韻

此調始於清真集。以此詞爲正體。袁去華篆銷餘馥。詞與此同。若姜詞方詞之多押一韻。陳詞之攤破句。法皆變格也。坊本刻此詞。後段第七句。作酒壚寂靜。靜字押韻。重出。按方千里楊澤民和詞。無不押迴字韻者。因爲改定。袁詞前段起句。篆銷餘馥。餘字平聲。第二句。燭堆殘蠟。房櫳曉殘。字平聲。楊詞第六句。花底藏芳徑。花字平聲。袁詞後段第四五句。最堪恨。歸鴈過多少。恨字仄聲。譜內可平可仄。據此。餘參。

下所采
三詞

又一體

雙調七十七字前段八句

姜夔

恨春易去

甚春却向揚州住

微雨正繭栗梢頭

讀弄詩句

紅樓二十四句總是行雲處

無語漸

半脫宮衣

笑相顧金壺細葉

千朶圍歌舞

誰念我

鬢成絲來此共尊俎

後日西園綠陰

無數

寂寞劉郎自修花譜

此與周詞同惟前段起句多押一韻異按前段結句八字一氣蟬聯楊澤民詞將絳燭高燒照雙影正

司普

側犯

三

與此同。又按古韻魚虞歌麻屬角音皆可通押故御遇駕過亦可通押此詞後段第三句我字押韻正用古韻也。

又一體

雙調七十七字前後段各九句六仄韻

方千里

四山翠合

句

一溪碧繞秋容靚

韻

波定

韻

見鷺立魚跳

讀

動平鏡

韻

修篁散步屨

句

古木通幽徑

韻

風靜

韻

煙

霧直

句

池塘倒晴影

韻

流年舊事

句

老矣塵心瑩

韻

還暗省

韻

點吳霜

句

顚顚媿潘令

韻

夢憶江南

句

小園

路迴

韻

愁聽

韻

葉落轆轤金井

韻

此亦與周詞同惟後結作兩字一句六字一句又多押一短韻異

又一體

雙調七十六字前後段各八句五仄韻

陳允平

晚涼倦浴

句

素妝薄試鉛華靚

韻

凝定

韻

似一朵芙蓉

讀

泛清鏡

韻

輕紈笑自拈

句

撲蝶鴛鴦徑

韻

嬌嬾金鳳

彈

句

斜敲翠蟬影

韻

冰肌玉骨

句

襯體紅綃瑩

韻

還

暗省

韻

青青雙鬢舊潘令

韻

夢想鸞箏

句

後堂深迥

韻

何日西風

句

碧梧金井

韻

此亦周詞體惟前結不押短韻作五字兩句後段第四句減一字作七字句異

離亭宴

調始張先因詞中有隨處是離亭別宴句取以爲名

離亭宴

雙調七十七字前後段各六句五仄韻

張先

捧黃封詔卷

隨處是離亭別宴紅翠成輪歌未

徧早已恨

野橋風便此去濟南非久惟有鳳

池鸞殿

三月花飛幾片又減却芳菲過半

千里恩淡雲海淺

民愛比春流不斷更上玉樓

西望

鴈與征帆俱遠

坊本此詞後段第五六句更上玉樓西歸鴈與征帆俱遠與前段句讀參差今照蕉雪堂詞譜校定此

詞前後段第二句俱七字第五句俱六字無別首宋詞可校故可平可仄悉注張昇詞下

又一體

雙調七十二字前後

張昇

一○帶○江○山○如○畫○

韻

風○物○向○秋○瀟○灑○

韻

水○浸○碧○天○何○處○斷○

句

翠○色○冷○光○相○射○

韻

蓼○嶺○荻○花○洲○

句

隱○映○竹○籬○茅○舍○

韻

天○際○客○帆○高○挂○

韻

門○外○酒○旗○低○亞○

韻

多○少○六○朝○興○廢○

事

句

盡○入○漁○樵○閒○話○

韻

悵○望○倚○危○闌○

句

紅○日○無○言○西○下○

韻

此校張先詞前段起句添一字前後段第二句第四五句各減一字異晁補之憶向吳興詞黃庭堅十載

尊前詞正與此同。惟晁詞別首前後段第二句章臺
墜鞭年少香鑪紫霄簪小兩結句悲歌楚狂同調楓
林子規啼曉俱作平平仄平平仄與此小異又按
晁詞前段起句憶向吳興假守假字仄聲又丹府黃
香堪笑丹字平聲第三句儀鳳橋邊蘭舟過儀字橋
字舟字俱平聲第四句映水雕甍華牖雕字平聲後
段起句攜手松亭難又松字平聲第三句人去江山
長依舊江字依字俱平聲又黃詞後段第二句試看
庾樓人小試字仄聲第三句短艇絕江
空悵望短字仄聲譜內可平可仄據此

陽關引

此調始自宋寇準詞本櫟括王維陽
關曲而作故名晁補之詞名古陽關

陽關引

雙調七十八字前段八句
五仄韻後段八句四仄韻

寇準

塞草煙光闊

韻

渭水波聲咽

韻

春朝雨霽

句

輕塵斂

句

征鞍發韻指青青楊柳句又是輕攀折韻動黯然讀知
 有後會甚時節韻更盡一杯酒句歌一闋韻歎人生
 裏句難歡聚句易離別韻且莫辭沈醉句聽取陽關徹
韻念故人讀千里自此共明月韻
 此調祇有寇詞及晁補之詞故此詞可平可仄悉校
 晁詞前後段第六句俱上一下四句法兩詞並同
 按晁詞前段第六句卷書幃寂靜寂字仄聲結句重
 感歎中秋數日又圓月秋字平聲後段第一句沙嘴
 檣竿上沙字檣字俱平聲第六句且莫教皓月皓字
 仄聲結句問幾時清尊夜景共佳節尊字平聲譜內
 平仄
 據此

一叢花

調見東坡詞有歐陽修晁補之秦觀程垓詞可校

一叢花

雙調七十八字前後段各七句四平韻

蘇軾

今年春淺臘侵年
冰雪破春妍
東風有信無人見

露微意
柳際花邊
寒夜縱長
孤衾易暖
鐘

鼓漸清圓
朝來初日半含山
樓閣淡疎煙
遊

人便作尋芳計
小桃杏
應已爭先
衰病少情

疎慵自放
惟愛日高眠

此調祇有此體宋詞俱照此填惟句中平仄小異詳注於後
晁補之詞前段第一句碧山無意解銀魚

碧字仄聲韓滄詞翻空雪浪送飛花雪字仄聲晁詞
第四句佩錦囊曾憶奚奴錦字仄聲囊字曾字俱平
聲程垓詞第五句青牋來約牋字來字俱平聲約字
仄聲陸詞那堪更是那字仄聲晁詞第六句滿身花
影滿字仄聲花字平聲後段第一句十年一夢訪林
居十字一字俱仄聲程詞第二句此恨苦天慳此字
仄聲韓詞第三句畫簷簾卷黃昏後畫字仄聲簾字
平聲晁詞第四句寄洞庭春色雙壺洞字仄聲庭字
平聲陸詞倩雙燕說與相思說字仄聲程詞第五句
歸來忍見來字平聲見字仄聲韓詞聚散人生聚字
仄聲人字平聲陸詞第六句十分憔悴十字仄聲憔
字平聲秦詞結句兩處照相思兩字仄聲譜內可平
可仄
據此

甘州令

注碧雞漫志仙呂調有甘州令樂章集甘州令
注亦仙呂調字句與甘州子甘州徧八聲甘

同州不

甘州令

雙調七十八字前段十句
四仄韻後段九句四仄韻

柳永

凍雲淡

句

淑氣淺

句

寒欺綠野

韻

輕雪伴

讀

早梅飄謝

韻

韻

豔陽天

句

正明媚

句

却成瀟灑

韻

玉人歌

句

畫樓酒

韻

句

對此早

讀

驟增高價

韻

賣花巷陌

句

放鐙臺榭

韻

好時代

讀

怎生輕捨

韻

賴和風

句

蕩霽靄

句

廓清良夜

韻

韻

玉塵鋪

句

桂莖滿

句

素光裏

讀

更堪遊冶

韻

前後段句讀相對惟後段起句四字與前段起句三字兩句不同所以謂之換頭又謂過變此詞有自

注宮調且無別首宋詞
可校其平仄當依之

山亭柳

此調有平韻仄韻兩體平韻者始自晏殊仄韻者始自杜安世

山亭柳

雙調七十九字前段八句五平韻後段八句四平韻

晏殊

家住西秦

韻

賭博藝隨身

韻

花柳上

句

鬪尖新

韻

偶學

念奴聲調

句

有時高遏行雲

韻

蜀錦纏頭無數

句

不負

辛勤

韻

數年來往咸京道

句

殘杯冷炙漫消魂

韻

衷

腸事

句

托何人

韻

若有知音見采

句

不辭徧唱陽春

韻

一曲當筵落淚

句

重掩羅巾

韻

司普卷十八

甘州令 山亭柳

三

此調平韻者祇此一
體無別首宋詞可校

又一體

雙調七十九字前段八句
四仄韻後段八句五仄韻

杜安世

曉來風雨

萬花飄落

歎韶光

虛過却

芳草萋

萋映樓臺

淡煙漠漠

紛紛絮飛院宇

燕子過

朱閣

玉容淡妝添寂寞

檀郎孤願太情薄

數

歸期

絕信約

暗恨春宵

向平康

恣迷歡樂

韻

時時悶飲綠醕

甚轉轉

思量著

此調仄韻者亦祇此一
體無別首宋詞可校其句讀與平韻詞大同小異

夢還京

樂章集注
大石調

夢還京

三段七十九字前段六句兩仄韻中
段四句三仄韻後段六句四仄韻

柳永

夜來匆匆飲散句
敲枕背燈睡韻
酒力全輕句
醉魂易醒句
風揭簾櫳句
夢斷披衣重起韻
悄無寐韻
追悔當初句
繡閣話別太容易韻
日許時讀
猶阻歸計韻
甚況味韻
旅館虛度殘歲韻
想嬌嬌韻
那裏獨守鴛幃靜句
永漏迢迢句
也應暗同此意韻

按樂章集及花草粹編俱作兩段今
依詞緯訂定
平仄無別首可校

憶黃梅

調見
梅苑

憶黃梅

雙調七十九字前段七句
五仄韻後段八句六仄韻

王觀

枝上葉兒未展

已有墜紅千片

春意怎生防

怎

不怨

被我安排

矮牙牀斗帳

和嬌豔

移在花

叢裏面

請君看

惹清香

偎媚暖

愛香愛暖

金杯滿

問春怎管

大家便

拌做東風

總吹教

零亂

猶兀自

輸我鴛鴦一半

此調僅見此詞
無他首可校

紅林擒近

蔣氏十三
調注雙調

紅林擒近

雙調七十九字前段八句
五平韻後段七句三平韻

周邦彥

高柳春纔軟

凍梅寒更香

暮雪助清峭
玉塵散

林塘韻

那堪飄風遞冷

故遣度幕穿窗
似欲料理

新妝韻

呵手弄絲簧

冷落詞賦客
蕭索水雲鄉

援毫授簡

風流猶憶東梁
望虛簷徐轉
迴廊

未埽句
夜長莫惜空酒觴

此調始於清真集。以此詞爲定格。前段起四句。後段起二句。似五言古詩。後段結句拗體。周詞二首。袁去華詞一首。及方千里楊澤民陳允平和詞六首。皆然。前段第一句。方詞。曉起山光慘。曉字仄聲。陳詞。三萬六千頃。六字仄聲。第二句。楊詞。風稜猶壯寒。風字平聲。第三句。方詞。寒色上妝閣。寒字平聲。陳詞。庾嶺封的皪。封字平聲。的字仄聲。第四句。袁詞。牆梢挂斜陽。牆字平聲。第五句。周詞。別首才喜門堆巷。積才字平聲。喜字仄聲。陳詞。妨他踏青鬪草。踏字仄聲。第六句。陳詞。紛紛柳絮飛殘。紛紛二字俱平聲。楊詞。更無茅舍蓬窗。茅字平聲。第七句。陳詞。先自嬾弄晨妝。先字平聲。袁詞。晚庭誰與追涼。庭字誰字俱平聲。第八句。周詞。別首清池漲微瀾。池字平聲。後段第一句。方詞。遊冶尋舊侶。遊字平聲。陳詞。望帘窸酒市。帘字平聲。第二句。袁詞。坐待月侵廊。坐字仄聲。第三句。陳詞。控持紫燕。芹泥未上雕梁。控字未字俱仄聲。第五

句楊詞待喬木都凍木字仄聲袁詞漸參橫斗轉斗
字仄聲第六句方詞珠簾人報人字平聲結句周詞
別首放杯同覓高處看同字
平聲譜內可平可仄據此

快活年近拍

金詞注黃鍾宮太和正音譜雙調

快活年近拍

雙調七十九字前段八句
三仄韻後段九句四仄韻

万俟咏

千秋萬歲君

五帝三皇世

觀風重令節

與民樂

盛際

韻

蕊闕長春

洞天不老

花豔蟾輝

十里照

春珠翠

韻

闌羅綺

韻

遙望太極光

一簇通明裏

韻

釣臺奏壽曲

句

蓬山呈妙戲

韻

天上人來

句

五雲樓近

風送歌聲

句

依約睿思新製

韻

此調無別首宋詞可校惟金元套數樂府中有之金詞無換頭三字句元詞字句與此同只前段第六句第四字後段第七句第四字平聲與此小異但萬俟詞當時被之管絃其審音必精又金元樂府所注宮調各不同故不參校平仄

金人捧露盤

一名銅人捧露盤程垓詞名上平西張元幹詞名上西平又名西平曲劉昂詞

名上平南金

詞注越調

金人捧露盤

雙調七十九字前段八句五平韻後段九句四平韻

高觀國

念瑤姬

韻

翻瑤佩

句

下瑤池

韻

冷香夢

讀

吹上南枝

韻

羅浮路杳

句

憶曾清曉見仙姿

韻

天寒翠袖

句

可憐是

讀

倚竹依依

韻

溪痕淺

句

雪痕凍

句

月痕淡

句

粉痕

微

韻

江樓怨

讀

一笛休吹

韻

芳音待寄

句

玉堂煙驛兩

淒迷

韻

新愁萬斛

句

爲春瘦

讀

却怕春知

韻

此調以此詞及程詞爲正體宋詞俱照此填若辛詞之減字賀詞之添字皆變體也按劉昂詞前段第四句恃洞庭彭蠡狂瀾庭字平聲張元幹詞第五句小樓夢冷小字仄聲譜內據之餘參所采諸詞

又一體

雙調七十九字前段八句四平韻後段九句四平韻

程垓

愛春歸

句

憂春去

句

爲春忙

韻

旋點檢

讀

雨障雲妨

韻

遮紅護綠

句

翠幃羅幙任高張

韻

海棠明月杏花天

句

更惜濃芳

韻

喚鶯吟

句

招蝶拍

句

迎柳舞

句

倩桃妝

韻

盡呼起

讀

萬籟笙簧

韻

一觴一詠

句

儘教陶寫繡心

腸

韻

笑他人世漫嬉遊

句

擁翠偎香

韻

此與高觀國詞同惟前段起句不押韻異按金人越調上平西纏令卽此體也又前後段兩結作七字一句四字一句按韓玉詞前結暗催霜雪鬢邊來驚對青銅後結不如閒早問溪山高養吾慵句法正與此

同

又一體

雙調七十八字前段八句
四平韻後段九句四平韻

辛棄疾

九衢中

句杯逐馬

句帶隨車

韻問誰解

讀愛惜瓊華

韻

何如竹外

句

靜聽窸窣蟹行沙

韻

自憐是

句海山頭

讀

種玉人家

韻

紛如鬪

句

嬌如舞

句

纔整整

句

又斜斜

韻要圖畫

讀

還我漁蓑

韻

凍吟應笑

句

羔兒無分漫煎

茶

韻

起來極目

句

向迷茫

讀

數盡歸鴉

韻

此調前段第七句應四字詞獨作三字句
查本集及花草粹編俱如此采以備體

司普余卜八

金人捧露盤

三

又一體

雙調七十八字前段八句

辛棄疾

恨如新

新恨了

又重新

看天上

多少浮雲

韻

江南好景

落花時節又逢君

夜來風雨

春歸似

欲留人

尊如海

人如玉

詩如錦

筆如神

韻

更能幾字盡殷勤

江天日暮

何時重與細論文

韻

綠楊陰裏

聽陽關

門掩黃昏

韻

此調前段結句應作七
字此獨六字亦是變體

又一體

雙調八十一字前段八句
五平韻後段九句四平韻

賀鑄

控滄江韻排清嶂句燕臺涼韻駐綵仗讀樂未渠央韻

巖花磴蔓句妒千門讀珠翠倚新妝韻舞閒歌悄句恨

流風讀不管餘香韻繁華夢句驚俄頃句佳麗地句

指蒼茫韻寄一笑讀何與興亡韻量船載酒句賴使君

讀相對兩胡牀韻緩調清管句更爲儂讀三弄斜陽韻

此調前段第六句後段第七句各家俱七字此獨作八字各添一字

詞譜卷十八



詞譜卷十九目錄

起八十字至
八十三字

過澗歇三體

瑤堦草一體

安公子六體

應景樂一體

柳初新二體

鬪百花三體

又名夏州

阜羅特髻一體

最高樓十一體 又名醉高春

倒垂柳二體

彩鳳飛一體 又名彩鳳舞

有有令一體

拂霓裳二體

柳腰輕一體

爪茉莉一體

驀山溪十三體 又名上陽春

千秋歲引四體

又名千秋歲令

千秋萬歲

早梅芳三體

又名早梅芳近

新荷葉四體

又名折新荷引

泛蘭舟

南州春色一體



詞譜卷十九

起八十字至八十三字

過澗歇

樂章集注
中呂調

過澗歇

雙調八十字前段八句五
仄韻後段八句三仄韻

柳永

淮楚

韻

曠望極

讀

千里火雲燒空

句

盡日西郊無雨

韻

厭行旅

韻

數幅輕帆漸落

句

樣棹蒹葭浦

韻

避畏景

句

兩兩舟人夜淡語

韻

此際爭可

句

便恁奔名競利去

九衢塵裏

句

衣冠冒炎暑

韻

回首江鄉

句

月觀風亭

水邊石上

句

幸有散髮披襟處

韻

此調以此詞爲正體若晁詞換頭之句讀小異柳詞別首前段之攤破句法後段之多押一韻皆變格也此詞後段第二句嘯餘譜刻便恁奔利名脫去二字今從樂章集訂定此調祇有柳詞二首及晁詞故此詞可平可仄悉參下詞

又一體

雙調八十字前段七句四仄

晁補之

歸○去○

韻

奈○故○人○

讀

尚○做○青○眼○相○期○

句

未○許○明○時○歸○去○

疊

放○懷○處○

韻

買○得○東○臯○數○畝○

句

靜○愛○園○林○趣○

韻

任○過○客○

讀

剝○啄○相○呼○晝○扃○戶○

韻

堪○笑○兒○童○事○業○

句

華○顛○向○誰○語○

韻

草○堂○人○悄○

句

圓○荷○過○微○雨○

韻

都○付○邯○鄲○

句

一○枕○清○風○

句好夢初覺句砌下槐影方亭午韻

此與柳永淮楚詞同惟前段第三句卽疊首句韻後段起句六字第二句五字異

又一體

雙調八十字前段九句六仄韻後段八句四仄韻

柳永

酒醒韻

夢纔覺讀

小閣香灰成燼韻

洞戶銀蟾移影韻

人寂靜韻

夜永清寒句

翠瓦霜凝句

疎簾風動句

漏聲

隱隱韻

飄來轉愁聽韻

怎向心緒句

近日厭厭長似

病韻

鳳棲咫尺句

佳期杳難定韻

展轉無眠句

粲枕冰

冷韻

香虬煙斷句

是誰與把重衾整韻

此詞見花草粹編樂章集不載其體調亦與淮楚詞同惟前段第五六句添一字攤破六字一句五字一句作四字三句第七八句減一字攤破三字一句七字一句作四字一句五字一句前段第二句及後段第六句多押一韻異

瑶堦草
調見書舟詞

瑶堦草
雙調八十字前段八句四仄韻後段九句六仄韻

程垓

空山子規叫月破黃昏冷簾幙風輕綠暗紅又盡
韻自從別後粉消香減一春成病那堪晝閒日永
韻恨難整起來無語綠萍破處池光淨
韻

悶理殘妝句照花獨自憐瘦影韻睡來又怕句飲來越

醒韻醒來却悶韻看誰似我孤另韻

花草粹編本前段第三句作又還簾幕風輕多二字後段第八句作醒來越悶今從本集訂正其字句平仄無別首宋詞可校

安公子

唐教坊曲名碧雞漫志云據理道要訣唐時安公子在太簇角今已不傳其見於世者中

呂調有安公子近般涉調有安公子慢按柳永長川波激灩詞自注中呂調遠岸收殘雨詞自注般涉調但蔣氏十三調譜採柳永長川波激灩詞又注正宮

安公子

雙調八十字前段八句四仄韻後段七句三仄韻

柳永

長川波潏潏韻楚鄉淮岭迢遞句一霎煙汀雨過句芳

草青如染韻驅驅攜書劍韻當此好天好景句自覺多

愁多病句行役心情厭韻望處曠野沈沈句暮雲黯

黯韻行侵夜色句又是急漿投郵店韻認去程將近句

舟子相呼句遙指漁燈一點韻

此調柳永有兩體八十字者前後段句讀參差無宋人別詞可校一百六字者宋人添字減字頗有異同

故譜內可平可仄俱詳注一百六字詞下

又一體雙調一百六字前後段各八句六仄韻

柳永

遠○岼○收○殘○雨○韻雨○殘○稍○覺○江○天○暮○韻拾○翠○汀○洲○人○寂○靜○
句立○雙○雙○鷗○鷺○韻望○幾○點○讀漁○燈○掩○映○蒹○葭○浦○韻停○畫○
橈○讀兩○兩○舟○人○語○韻道○去○程○今○夜○句遙○指○前○邨○煙○樹○韻
遊○宦○成○羈○旅○韻短○檣○吟○倚○閒○凝○竚○韻萬○水○千○山○迷○遠○
近○句想○鄉○關○何○處○韻自○別○後○讀風○亭○月○榭○孤○歡○聚○韻剛○
斷○腸○讀惹○得○離○情○苦○韻聽○杜○宇○聲○聲○句勸○人○不○如○歸○去○
韻

此調一百六字者以此詞爲正體柳詞別首夢覺清
宵詞晁補之少日狂遊詞與此同若袁詞之句讀小

異晁詞陸詞之減字杜詞之攤破句法皆變格也
此詞前後段第四句第七句俱作上一下四句法各
家皆然按晁詞前段第二句閨苑花間同低帽苑
字仄聲花字間字俱平聲第七句鎮瓊樓歸卧瓊字
平聲柳詞別首後段第二句當初不合輕分散當字
平聲不字仄聲第三四句及至厭厭獨自箇却眼穿
腸斷獨字眼字俱仄聲譜內可
平可仄據此餘叅下所採諸詞

又一體

雙調一百六字前後
段各九句六仄韻

袁去華

弱柳絲千縷韻嫩黃勻遍鷓鴣啼處韻寒入羅衣春尚淺
句過一番風雨韻問燕子來時句綠水橋邊路韻曾畫
樓讀見箇人人否韻料靜掩雲牕句塵滿哀絃危柱韻

庚●信●愁●如●許●韻爲●誰●都●著●肩●端●聚●韻獨●立●東●風●彈●淚●
眼●句寄●煙●波●東●去●韻念●永●晝●春●閒●句人●倦●如●何●度●韻閒●
傍●枕●讀百●轉●黃●鸝●語●韻喚●覺●來●厭●厭●句殘●照●依●然●花●塢●
韻

此與柳詞同惟前後段
第五句作五字兩句異

又一體雙調一百四字前後
段各八句六仄韻

晁補之

柳●老●荷●花●盡●韻夜●來●霜●落●平●湖●淨●韻征●鴈●橫●天●鷗●舞●亂●
魚●遊●清●鏡●韻又●還●是●讀當●年●我●向●江●南●興●韻移●畫●船●

讀 淡渚蒹葭映韻對半篙碧水句滿眼青山魂凝韻

一番傷華鬢韻放歌狂飲猶堪逞韻水驛孤帆明夜事

句 此歡重省韻夢回處讀詩塘春草愁難整韻宦情與

讀 歸思終朝競韻記他年相訪句認取斜川三徑韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句俱減一字作四字句異

又一體雙調一百六字前後段各十句七仄韻

杜安世

又是春將半韻杏花零落閒庭院韻天氣有時陰淡淡

句 綠楊輕軟韻連畫閣讀繡簾半卷韻招新燕韻殘黛

斂

讀

獨倚闌干徧

韻

暗思前事

句

月下風流

句

狂蹤無

限

韻

惜恐鶯花晚

韻

更堪容易相拋遠

韻

離恨結成

心

上病

句

幾時消散

韻

空際有

讀

斷雲片片

韻

遙峰暖

韻

聞杜宇

讀

終日哀啼怨

韻

暮烟芳草

句

寫望迢迢

句

甚時重見

韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句各減一字作四字

句第五句作七字一句三字一句多押一韻兩結各

添一字作四

字三句異
又一體
雙調一百二字前後
段各九句六仄韻

陸游

風雨初經社韻子規聲裏春光謝韻最是无情句零落

盡讀薔薇一架韻况我今年句憔悴幽牕下韻人盡怪

讀詩酒消聲價韻向藥鑪經卷句忘却鶯牕柳榭韻

萬事收心也韻粉痕猶在香羅帕韻恨月愁花句爭信

道讀如今都罷韻空憶前身句便面章臺馬韻因自來

讀禁得心腸怕韻縱遇歌逢酒句但說京都舊話韻

此亦與柳詞同惟前後段第三四句減一字俱作四字一句七字一句第五六句減一字俱作四字一句五字一句異

應景樂

詞見花
草粹編

應景樂

雙調八十字前段八句五
仄韻後段八句四仄韻

蕭回

金○陵○故○國○

極○目○長○江○
讀○浩○渺○千○里○
隔○

山○無○際○
句○臨○

壖○怒○濤○磧○

俯○春○城○葦○寂○
韻○芳○晝○迤○邐○
句○一○簇○煙○村○
將○

晚○
句○嚴○光○舊○臺○側○

韻○何○處○倦○遊○客○
韻○對○此○景○
讀○惹○起○

離○懷○

句○頓○覺○舊○日○意○

句○魂○黯○愁○積○

韻○幽○恨○絲○絲○
句○

何○計○

消○溺○

韻○回○首○洛○城○東○

句○千○里○暮○雲○碧○

韻

此詞花草粹編所載疑有
脫誤今從蕉雪堂鈔本

柳初新

宋周密天基聖節樂次第十三盞觴
策起柳初新慢樂章集注大石調

柳初新

雙調八十一字前後
段各七句五仄韻

柳永

東郊

向晚星杓亞

韻報帝里

讀春來也

韻柳擡煙眼

句

花勻

露臉

句漸覺綠嬌紅姹

韻

妝點層臺芳榭

韻

運神

功

讀丹青無價

韻

別有堯堦試罷

韻

新郎君

讀

成行

如畫

韻

杏園風細

句

桃花浪暖

句

競喜羽遷鱗化

韻

徧

九陌

讀

相將遊冶

韻

驟香塵

讀

寶鞍驕馬

韻

此詞前段第六句六字後段第六句七字沈會宗楚天來駕詞正與此同按沈詞前段第一句楚天來駕

春相送楚字仄聲第六句誰拂瑤琴巧弄巧字仄聲
後段第三句桃花溪上桃字平聲第五句愁掩五雲
真洞愁字平聲第六句算曾揖飛鸞雙控曾字平聲
結句等閒入裏王春夢入字仄聲裏字平聲譜內可
平可仄據此餘
叅無名氏詞

又一體

雙調八十二字前後
段各七句五仄韻

梅苑

無名氏

千林彫謝嚴凝日

韻

青帝許

讀

梅花坼

韻

孤根回暖

句

前邨雪裏

句

昨夜一枝凝白

韻

天匠與

讀

雕瓊鏤玉

韻

淡○然○非○

讀

人間標格

韻

別有神○仙○第○宅○

韻

繡簾垂

讀

碧○紗○牕○隔○

韻

月○明○風○送○

句

清○香○苒○苒○

句

著○摸○美○人○詞○客○

韻 向曉來 讀 芳苞乍摘 韻 對菱花 讀 倍添姿色 韻

此詞前後段第六句俱七字與柳詞小異

鬪百花 樂章集注正宮晁補之詞一名夏州

鬪百花 雙調八十一字前段八句五仄韻後段七句三仄韻

柳永

煦色韶光明媚 韻 輕靄低籠芳樹 韻 池塘淺蘸煙蕪 句

簾幙閒垂飛絮 韻 春困厭厭 句 拋擲鬪草工夫 句 冷落

踏春心緒 韻 終日扃朱戶 韻 遠恨絲絲 句 淑景遲遲

難度 韻 年少傳粉 句 依前醉眠何處 韻 深院無人 句 黃

昏乍拆鞦韆句空鎖滿庭花雨韻

此調以此詞爲正體柳永滿搦宮腰詞晁補之小小盈盈詞又臉色朝霞詞正與此同若柳詞別首之少押兩韻晁詞別首之多押一韻皆變格也按滿搦宮腰詞後段第四句不肯便入鴛被不肯二字俱仄聲結句却道你但先睡但字仄聲又小小盈盈詞前段第二句憶得睂長眼細眼字仄聲結句轉更添姿媚轉字仄聲又臉色朝霞詞後段起二句低問石上鑿井何由及底石字仄聲譜內可平可仄據此餘參下二詞詞律論後段第三句第三字必要仄聲觀宋詞或作平仄平或作平仄仄可見填者審之

又一體

雙調八十一字前段八句

柳永

颯颯霜飄鴛瓦句

翠幙輕寒微透句

長門淡鎖悄悄句

滿林秋色將晚

韻

眼看菊蕊

句

重陽淚落如珠

句

長是

淹殘粉面

韻

鸞輅音塵遠

韻

無限幽恨

句

寄情空殢

紈扇

韻

應是帝王

句

當初怪妾辭輦

韻

陡頓今來

句

宮

中第一妖嬈

句

却道昭陽飛燕

韻

此與煦色韶光詞同惟前段第一二三句俱不押韻異

又一體

雙調八十一字前段八句六仄韻後段七句三仄韻

晁補之

斜日東風淡院

韻

繡幕低迷歸燕

韻

瀟灑小屏嬌面

韻

髣髴燈前初見

韻

與選筵中

句

銀盆半坼姚黃

句

插向

鳳凰釵畔韻微笑遮紈扇韻教展香茵句看舞霓裳

促徧韻紅颭翠翻句驚鴻乍拂秋岸韻柳困花慵句盈

盈自整羅巾句須勸倒垂金盞韻

此亦與柳永煦色韶光詞同惟前段第三句多押一韻異

阜羅特髻

調見宋蘇軾詞詞中有髻鬟初合句亦賦題也

阜羅特髻

雙調八十一字前段九句四仄韻後段六句三仄韻

蘇軾

采菱拾翠句算似此佳名句阿誰消得韻采菱拾翠句

稱使君知客韻千金買讀采菱拾翠句更羅裙讀滿把

真珠結韻采菱拾翠句正髻鬟初合韻真箇采菱拾

翠句但淡憐輕拍韻一雙手讀采菱拾翠句繡衾下讀

抱著俱香滑韻采菱拾翠句待到京尋覓韻

此調無別詞可校按詞中凡七用采菱拾翠句想其體例應然填者依之

最高樓此調押平聲韻或押仄聲韻但宋金元詞押

五字者有前段起句三字第三句六字者有前段起句四字第三句六字者例於後段第一二句俱間押仄韻此為定格或後段第一二句三聲叶韻或第一句押平韻第二句不押韻或第一句不押韻第二句仍押平韻或第一二句俱不押韻均屬變格若全押仄韻則惟無名氏一

詞見之梅苑宋金
元無填此體者

最高樓
雙調八十一字前段八句四平
韻後段八句兩仄韻三平韻

辛棄疾

花○知○否○
句○花○一○似○何○郎○
平○又○似○沈○東○陽○
韻○瘦○稜○稜○地○天○
然○白○
句○冷○清○清○地○許○多○香○
韻○笑○東○君○
句○還○又○向○
句○北○枝○
忙○
韻○著○一○陣○
讀○霎○時○間○底○雪○
仄○更○一○箇○
讀○缺○些○兒○底○
月○
韻○山○下○路○
讀○水○邊○牆○
平○風○流○怕○有○人○知○處○
句○影○兒○守○
定○竹○旁○廂○
韻○且○饒○他○
句○桃○李○趁○
句○少○年○場○
韻○

此調前段起句三字第三句五字者以此詞為正體
 辛詞五首並同宋金元詞俱照此填若方詞司馬詞
 之添字元詞之減字皆變格也按司馬別首花信
 緊詞後段第一二句按秦箏學弄相思調寫幽情恨
 殺知音少與各家平仄全異注明以備參考不可校
 勘平仄惟前段第一二句花信緊二十四番風信字
 二字俱仄聲又後段第三句向何處說風流向字仄
 聲何字平聲譜內可平可仄據此其餘叅下類列三
 詞

又一體

雙調八十五字前段八句四平
 韻後段八句兩仄韻三平韻

方岳

秋崖底

句

雲卧欲生苔

平韻

無夢到天台

韻

有月鋤曉帶

烏○捷○去○句與○煙○蓑○夜○釣○白○魚○來○韻問○誰○能○句供○酒○料○句

辦○詩○材○韻君○莫○笑○讀閒○忙○棊○得○勢○仄也○莫○笑○讀浮○沈○

魚○得○計○韻胸○次○老○讀雪○崔○嵬○平付○老○夫○小○小○鷓○鴒○杓○句

儘○諸○公○袞○袞○鳳○凰○臺○韻且○容○將○句多○種○竹○句賸○栽○梅○韻

此與辛詞同惟前後段第四五句各添一觀字異

又一體雙調八十字前段八句四平元○好○問○

商○於○路○句山○遠○客○來○稀○平雞○犬○靜○柴○扉○韻東○家○歡○飲○薑○

芽○脆○句西○家○留○宿○芋○魁○肥○韻覺○重○來○句猿○與○鶴○句總○忘○

機○韻問華屋高貴讀誰不戀仄美食大官讀誰不羨

韻風浪裏讀竟忘歸平雲山既不求吾是句林泉又不

責吾非韻任年年句藜藿飯句芰荷衣韻

此亦與辛詞同惟後段第二句減一字異

又一體雙調八十三字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

司馬昂父

登高○嬾○句且○平地○過○重陽○平風○雨○又○何○妨○韻問○牛○山○悲○

淚○又○何○苦○句龍○山○佳○會○又○何○狂○韻笑○淵○明○句歸○去○來○句

又○何○忙○韻也○休○說○讀玉○堂○金○馬○樂○仄也○休○說○讀竹○籬○

茅○舍○惡○韻花○與○酒○讀一○般○香○平西○風○莫○放○秋○容○老○句時○

時○留○待○客○倘○徉○韻便○百○年○句渾○是○醉○句幾○千○場○韻

此亦辛詞體惟前段第二句第四句各添一襯字異
以上四詞俱前段起句三字第三句五字者特爲

類聚以便
便勘譜

又一體
雙調八十二字前段九句四平
韻後段九句兩仄韻三平韻

毛滂

微○雨○過○句淡○院○芰○荷○中○韻香○冉○冉○句繡○重○重○韻玉○人○共○

倚闌干角句月華猶在小池東韻入人懷句吹鬢影句

可憐風韻分散去讀輕如雲與雪韻剩下了讀許多

風與月韻侵枕簟句冷簾櫳平剛能小睡還驚覺句略

成輕醉早惺忪韻仗行雲句將此恨句到睂峰韻

此調前段起句三字第三句六字者以此詞爲正體

若陳詞之換頭三聲叶韻及毛詞別首之換頭不叶韻皆變格也

又一體雙調八十二字前段八句四平韻後段八句兩叶韻三平韻

陳亮

春○乍○透○句香○早○暗○偷○傳○平韻淡○院○落○讀鬪○清○妍○韻紫○檀○枝○
 似○流○蘇○帶○句黃○金○鬢○勝○辟○寒○鈿○韻更○朝○朝○句瓊○樹○好○句
 笑○當○年○韻花○不○向○讀沈○香○亭○上○看○叶樹○不○著○讀連○昌○
 宮○裏○翫○叶衣○帶○水○讀隔○風○煙○平韻鉛○華○不○御○凌○波○處○句蛾○
 眉○澹○掃○至○尊○前○韻管○如○今○句渾○似○了○句更○堪○憐○韻
 此與毛詞同惟換頭處用三聲叶韻異按寒先本
 係通韻詞中所叶看字翫字俱在十五翰部內卽十
 四寒之
 去聲也

又一體

雙調八十二字前段九句
四平韻後段八句三平韻

毛滂

新睡起句熏過繡羅衣韻梳洗了句百般宜韻東風淡

蕩垂楊院句一春心事有誰知韻苦留人句嬌不盡句

曲眉低韻漫良夜月圓讀空好意句恐落花流水讀

終寄恨句悲歡往往相隨韻鳳臺凝望雙雙羽句高唐

愁著夢回時韻又爭如句遵大路句合逢伊韻

此卽前一首毛詞體惟換頭處不押韻諸家從無此
體恐有錯悞姑錄以備參考
以上三詞俱前段起
句三字第二
句六字者

又一體 雙調八十三字前段八句四平
韻後段八句兩仄韻三平韻

程垓

舊○時○心○事○句說○著○兩○肩○羞○平長○記○得○讀凭○肩○遊○韻紉○裙○

羅○襪○桃○花○句薄○衫○輕○扇○杏○花○樓○韻幾○番○行○句幾○番○醉○

句幾○番○留○韻也○誰○料○讀春○風○吹○已○斷○韻又○誰○料○讀朝○

雲○飛○亦○散○韻天○易○老○讀恨○難○酬○平蜂○兒○不○解○知○人○苦○句

燕○兒○不○解○說○人○愁○韻舊○情○懷○句銷○不○盡○句幾○時○休○韻

此調前段起句四字第三句六字者以此詞爲正體
若柳詞之句讀參差無名氏詞之不押仄韻皆變格
也

又一體

雙調八十三字前後
段各八句四平韻

全芳備祖

無名氏

司○春○有○序○
句

排○次○到○酴○醾○
韻

還○預○報○
讀

在○庭○知○
韻

蕊○珠○

宮○裏○晨○妝○罷○
句

披○香○殿○下○曉○班○齊○
韻

探○花○人○
句

驅○使○問○

句○采○花○期○
韻

元○不○遜○
讀

梅○花○浮○月○影○
句

也○知○妒○
讀

梨○

花○帶○雨○枝○
韻

偏○恨○柳○
讀

綠○條○垂○
韻

與○其○向○晚○苞○團○絮○
句

不○如○對○酒○坼○芳○蕤○
韻

謝○東○君○
句

收○拾○在○
句

牡○丹○時○
韻

此與程詞同惟後段起句不
押仄韻第二句仍押平韻異

又一體

雙調七十八字前後段各八句四平韻

柳富

人○間○最○苦○
最○苦○是○分○離○
伊○愛○我○
我○憐○伊○
青○草○

岸○頭○人○獨○立○
畫○船○東○去○櫓○聲○遲○
楚○天○低○
回○望○處○

句○兩○依○依○
後○會○也○難○期○
未○知○何○日○重○歡○會○
心○

下○事○
亂○如○絲○
好○天○良○夜○還○虛○過○
辜○負○我○
兩○心○

知○
願○伊○家○
衷○腸○在○
一○雙○飛○

此詞見青瑣高議前段字句與程詞同惟後段起句減三字押平韻第五句減一字作六字折腰句法異情史云東都柳富別王幼玉作名醉高春以上三詞俱前段起句四字第三句六字者

又一體

雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

梅苑

無名氏

梅花好

句千萬君須愛

韻比杏兼桃猶百倍

韻分明學

得嫦娥樣

句不施朱粉天然態

韻蟾宮裏

句銀河畔

風霜耐

韻嶺上故人千里外

韻寄去一枝君要會

韻

表江南相思

韻清香素豔應難對

句滿頭宜向尊

前戴

韻歲寒心

句春消息年年

韻在

此調全押仄聲韻者祇此一詞句讀與程垓詞同惟前後段第三句各添一字後段第一二句各減一字

無別首宋

詞可校

倒垂柳

唐教坊曲名

倒垂柳

雙調八十一字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

楊无咎

曉來煙露重

爲重陽

增勝致

記一年好處

無

似此天氣

東籬白衣至

南陌芳筵啓

風流曾未

遠

登臨都在眼底

人生如寄

漫把茱萸看子

細

擊節聽高歌

痛飲莫辭醉

烏帽任教顛倒

風裏墜

黃花明日

縱好無情味

此調惟逃禪集有詞二首無別家
詞可校平仄參下南州初會詞

又一體

雙調八十一字前後
段各八句五仄韻

楊无咎

南州初會遇

韻記惺惺讀說底語韻

而今精神爽句傾

下越風措

韻雍門人獨夜句客舍停杯處韻

餘香應未

泯句憑君重唱金縷

韻移宮易羽韻縱有離愁休怨

訴韻客裏忒淒涼句

怕聽斷腸句韻情山曲海句君已

心相許韻驂鸞乘月句正好同歸去韻

此與曉來烟露詞同
惟前段起句用韻異

彩鳳飛

鳳舞一作彩

彩鳳飛

雙調八十一字前段七句後段七句

陳亮

人立玉

天如水

特地如何撰

海南沈

燒著欲

寒猶暖

算從頭

有多少

厚德陰功

人家上

讀

一舊時香案

煞經慣

小住吾州纔爾

依然

歡聲滿

莫也教

公子王孫眼見

這些兒

穎脫

處高出書卷

經綸自入手

讀不了判斷

韻

此見龍川詞無別首宋詞可校

司音

彩鳳飛有有令

七

有有令

調見惜香樂府

有有令

雙調八十一字前段八句

趙長卿

前山減翠

疎竹度輕風日移金影碎

還又年華

暮看看是

新春至那更堪有箇人人

似花

似玉溫柔

伶俐

準擬恩情海似

拈弄上

則人難比

我也誠心一片

你也爭些氣

大家到

底如此

美中更美

厮守定共伊百歲

此本謔詞因此調無別詞可錄故採以備體

拂霓裳

唐教坊曲名。碧雞漫志：拂霓裳，般涉調。宋史樂志：女弟子舞隊第五，有拂霓裳隊。

拂霓裳

雙調八十二字，前段八句，後段八句，五平韻。

晏殊

樂

秋

天

韻

晚

荷

花

綴

露

珠

圓

韻

風

日

好

句

數

行

新

鴈

貼

寒

煙

韻

銀

簧

調

脆

管

句

瓊

柱

撥

清

絃

韻

捧

觥

船

韻

一

聲

聲

讀

齊

唱

太

平

年

韻

人

生

百

歲

句

離

別

易

讀

會

逢

難

韻

無

事

日

句

剩

呼

賓

友

啓

芳

筵

韻

星

霜

催

綠

鬢

句

風

露

損

朱

顏

韻

惜

清

歡

韻

又

何

妨

讀

沈

醉

玉

尊

前

韻

此調以此詞爲正體。晏詞別首慶生辰詞，正與此同。若喜秋成詞，之添一襯字，押韻異同，亦變格也。此

調前後段第五六句例作五言對句。珠玉集三首皆然。按晏詞別首慶生辰詞前段第六句玉色受絲綸玉字仄聲結句望九重天上拜堯雲九字仄聲後段第五六句一聲檀板動一炷蕙香焚兩一字俱仄聲譜內可平可仄。據此餘參下詞。

又一體

雙調八十三字前段八句五平韻後段八句六平韻

晏殊

喜秋成

見千門萬戶樂昇平

金風細玉池波浪

穀文生

宿露霑羅幕微涼入畫屏

張綺宴傍

熏鑪蕙炷

和新聲神仙雅會

會此日象蓬

瀛管絃清

旋翻紅袖學飛瓊

光陰無暫住歡

醉有閒情韻祝辰星韻願百千萬壽讀獻瑶觥韻

此與樂秋天詞同惟前段第二句添一觀字第七句少押一韻後段第三句多押一韻異

柳腰輕

調見樂章集注中呂宮因詞有英英妙舞腰肢軟章臺柳昭陽燕句取以爲名

柳腰輕

雙調八十二字前段八句四仄韻後段七句四仄韻

柳永

英英妙舞腰肢軟

韻

章臺柳

句

昭陽燕

韻

錦衣冠蓋

句

綺堂筵會

句

是處千金爭選

韻

顧香砌

讀

絲管初調

句

倚輕風

讀

佩環微顫

韻

乍入霓裳促徧

韻

逞盈盈

讀

漸催檀板

韻

慢垂霞袖

句

急趨蓮步

句

進退奇容千變

韻笑何止○讀傾國傾城○句暫回眸○讀萬人腸斷○韻

調近柳初新○但柳初新調前後段第六句押韻此不押韻又柳詞所注宮調不同自應各為一體無宋詞

別首可校

爪茉莉○調見花草粹編○樂章集不載

爪茉莉○雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻柳永

每到秋來○句轉添甚况味○韻金風動○讀冷清清地○韻殘

蟬噪晚○句甚聒得○讀人心欲碎○韻更休道○讀宋玉多悲

句石人也○句須下淚○韻衾寒枕冷○句夜迢迢○讀更無

寐韻 淡院靜讀 月明風細韻 巴巴望曉句 怎生捱讀 更
迢遞韻 料可兒讀 只在枕頭根底韻 等人睡句 來夢裏
韻

此調無別詞可校
其平仄宜依之

驀山溪 翰墨全書名上陽
春金詞注大石調

驀山溪 雙調八十二字前後
段各九句三仄韻

程垓

老來風味句 是事都無可韻 只愛小書舟句 賸圍著讀
琅玕幾箇韻 呼風約月句 隨分樂生涯句 不羨富句 不

憂○貧○句○不○怕○烏○蟾○墮○韻○三○杯○徑○醉○句○轉○覺○乾○坤○大○韻○

醉○後○百○篇○詩○句○儘○從○他○讀○龍○吟○鶴○和○韻○升○沈○萬○事○句○還○

與○本○來○天○句○青○雲○上○句○白○雲○間○句○一○任○安○排○我○韻○

宋詞填此調者其字句並同惟押韻各異此詞前後
段起句及第七八句俱不押韻宋人如此者甚多自
應編為正體以下悉為類列以備參考
其可平可仄即參所採各詞故不復注

又一體 雙調八十二字前段九句 姜夔

與○鷗○為○客○韻○綠○野○留○吟○展○韻○兩○行○柳○垂○陰○句○是○當○年○讀○

仙○翁○手○植○韻○一○亭○寂○寞○句○煙○外○帶○愁○橫○句○荷○冉冉○句○展○

涼○雲○句橫○卧○虹○千○尺○韻才○因○老○盡○句秀○句○君○休○覓○韻

萬○綠○正○迷○人○句更○愁○入○讀山○陽○夜○笛○韻百○年○心○事○句惟○

有○玉○闌○知○句吟○未○了○句放○船○回○句月○下○空○相○憶○韻

此詞前段起句押韻後段起句不押韻按葛勝仲出門西笑詞張表臣樓橫北固詞沈會宗想伊不住詞楊无咎天姿雅素詞吳儆清晨早起詞張堃洞庭珍味詞皆與此同

又一體

雙調八十二字前段九句

張震

青○梅○如○豆○句斷○送○春○歸○去○韻小○綠○閒○長○紅○句看○幾○處○讀

雲○歌○柳○舞○韻偎○花○識○面○句對○月○共○論○心○句攜○素○手○句采○



香遊句踏徧西池路韻水邊朱戶韻曾記銷魂處韻

小立背秋千句空悵望讀娉婷韻度韻楊花撲面句香

糝一簾風句情脈脈句酒厭厭句回首斜陽暮韻

此詞前段起句不押韻後段起句押韻按晁補之金尊玉酒詞劉子翬浮煙冷雨詞袁去華蕊珠宮闕詞謝懋厭厭睡起詞皆與此同

又一體雙調八十二字前後段各九句四仄韻

張震

春光如許韻春到江南路韻柳眼弄晴暉句笑梅花讀

落英無數韻峭寒庭院句羅幙護牕紗句金鴨暖句錦

屏○淡○句曾○記○看○承○處○韻雲○邊○尺○素○韻何○計○傳○心○縷○韻

無○處○說○相○思○句空○惆○悵○讀朝○雲○暮○雨○韻曲○闌○干○外○句小○

立○近○黃○昏○句心○下○事○句眼○邊○愁○句借○問○春○知○否○韻

此調前後段起句皆押韻按黃庭堅山園江暮詞王千秋清明池館詞皆與此同

又○一○體○雙調八十二字前後易○祓○

海○棠○枝○上○句留○得○嬌○鶯○語○韻雙○燕○幾○時○來○句並○飛○入○讀

東○風○院○宇○韻夢○回○芳○草○句綠○徧○舊○池○塘○句梨○花○雪○句桃○

花○雨○韻畢○竟○春○誰○主○韻東○郊○拾○翠○句襟○袖○霑○飛○絮○韻

寶馬趁雕輪句亂紅中讀香塵滿路韻十千斗酒句相

與買春閒句吳姬唱句秦娥舞韻拌醉青樓暮韻

此詞前後段第八句押韻其兩起句不押韻宋詞惟此一首

又一體

雙調八十二字前後段各九句五仄韻

周邦彥

樓前疎柳句柳外無窮路韻翠色四天垂句數峰青讀

高城闊處韻江湖病眼句偏向此山明句愁無語韻空

凝竚韻兩兩昏鴉去韻平康巷陌句往事如花雨韻

十載却歸來句倦追尋讀酒旗戲鼓韻今宵幸有句人

似月嬋娟○
霞袖舉○
杯淡注○
一曲黃金縷○

此詞前後段第七八句俱押韻其兩起句不押韻按
李之儀青樓薄倖詞晁補之揚州全盛詞周紫芝月
眉星眼詞
皆與此同

又一體

雙調八十二字前段九句
五仄韻後段九句四仄韻

賀鑄

楚鄉新歲○

不放殘寒退○

月曉桂娥閒○

弄珠英○

因風委墜○

清淮鋪練○

十二玉峰前○

上簾櫳○

佳麗○

置酒成高會○

江南芳信○

目斷何人寄○

應占鏡邊春○

想晨妝○

膏濃壓翠○

此時乘興○

司普

慕山溪

道○忍○迴○橈○句五○雲○溪○句門○淡○閉○韻璧○月○常○相○對○韻

此詞前段起句及前
後段第八句皆押韻

又一體
雙調八十二字前後
段各九句五仄韻

万俟詠

芳○菲○葉○底○韻誰○會○秋○工○意○韻淡○綠○護○輕○黃○句怕○青○女○讀

霜○侵○樵○悴○韻開○分○早○晚○句都○占○九○秋○天○句花○四○出○句香○

十○里○韻獨○步○珠○宮○裏○韻佳○名○巖○桂○韻却○是○因○遺○子○韻

不○自○月○中○來○句又○那○得○讀蕭○蕭○風○味○韻霓○裳○舊○曲○句休○

問○廣○寒○人○句飛○大○白○句酬○仙○蕊○韻香○外○無○香○比○韻

此詞前後段起句
及第八句俱押韻

又一體

雙調八十二字前段九句
五仄韻後段九句六仄韻

黃庭堅

鴛鴦翡翠

句

小小思珍偶

韻

眉黛斂秋波

句

儘湖南

讀

山明水秀

韻

婷婷嫋嫋

句

恰近十三餘

句

春未透

韻

花

枝瘦

韻

正是愁時候

韻

尋芳載酒

韻

肯落他人後

韻

只恐晚歸來

句

綠成陰

讀

青梅如豆

韻

心期得處

句

每

自不由人

句

長亭柳

韻

君知否

韻

千里猶回首

韻

此詞前後段第七八
句及換頭句皆押韻

又一體

雙調八十二字前段九句

晁端禮

輕○衫○短○帽○

韻

重○入○長○安○道○

韻

屈○指○十○年○中○

句

一○回○來○

讀

一○回○漸○老○

韻

朋○遊○在○否○

句

落○托○更○能○無○

句

朱○絃○悄○

韻

知○

音○少○

韻

撥○斷○

相○思○調○

韻

花○邊○柳○外○

句

瀟○瀟○愁○重○到○

韻

淡○院○鎖○春○風○

句

悄○無○人○

讀

桃○花○自○笑○

韻

金○釵○一○股○

句

擬○

欲○問○音○塵○

句

天○杳○杳○

韻

波○渺○渺○

韻

何○處○尋○蓬○島○

韻

此詞前段起句及前後
段第七八句皆押韻

又一體

雙調八十二字前後
段各九句六仄韻

石孝友

鶯鶯燕燕韻 搖蕩春光韻 嬾韻 時節近清明句 雨初晴讀

嬌雲弄煥韻 醉紅濕翠句 春意釀成愁句 花似染韻 草

如翦韻 已是春彊半韻 小鬟微盼韻 分付多情管韻

癡騃不知愁句 想怕晚讀 貪春未慣韻 主人好事句 應

許玳筵開句 歌眉斂韻 舞腰軟韻 怎便輕分散韻

此詞前後段起句及第七八句皆押韻石詞別首醉魂初醒詞正與此同

又一體 雙調八十二字前段九句 歐陽修

新正初破句 三五銀蟾滿韻 纖手染香羅句 翦紅蓮讀

滿城開徧韻樓臺上下句歌管咽春風句駕香輪句停

寶馬句只待金烏晚韻帝城今夜句羅綺誰爲伴韻

應卜紫姑神句問歸期讀相思望斷韻天涯情緒句對

酒且開顏句春宵短韻春寒淺韻莫待金杯暖韻

此詞前段第七八句不用韻後段第七八句用韻按
毛滂東堂先曉詞朱敦儒東風不住詞吳儆園林何
有詞皆與此同按此調宋人押韻頗有異同如黃
庭堅詞兩結斜枝倚風塵裏不帶風塵氣書漫寫夢
空來只有相思是前段第七八句俱押韻後段第七
八句却不用韻張孝祥詞兩結繡工慵圍棊倦香篆
頻銷印禽聲喜流雲盡明日春遊俊前段第七八句
後段第七八句俱不押韻惟第八句押韻周邦彥詞兩

結山四倚雲漸起鳥度屏風裏因甚箇煙霞底偏愛
尊羹美前段第七八句後段第八句押韻惟第七句
不押韻皆韻脚參差不可爲法故不編入

又一體

雙調八十三字前後段各九句三仄韻

陸游

窮山孤疊

臘盡春初破

寂寞掩空齋

好一箇

無聊賴底我

嘯臺龍岫

隨分有雲山

臨淺瀨

陰長松

閒據交牀坐

三杯徑醉

不覺紗巾墮

畫角喚人歸

落梅村

籃輿夜過

城門漸近

幾點妓衣紅

官驛外

酒壚前

也有閒燈火

此詞前段第四句五字較各家多一字
蓋襯字也減去賴字卽是程垓詞體

千秋歲引
高麗史樂志名千秋歲
令李冠詞名千秋萬歲

千秋歲引
雙調八十二字前段八句
王安石

別館寒砧句
孤城畫角韻
一派秋聲入寥廓韻
東歸燕

從海上去句
南來鴈向沙頭落韻
楚臺風句
庾樓月句

宛如昨韻
無奈被些名利縛韻
無奈被他情擔閣韻

可惜風流總閒却韻
當初漫留華表語句
而今悞我秦

樓約韻
夢闌時句
酒醒後句
思量著韻

此卽千秋歲調添字減字攤破句法自成一體與千秋歲較惟前段第二句減一字後段第一句第二句各添二字第三句添一字前後段第四五句各添兩字結句各減一字攤破作三字兩句其源實出于千秋歲詞律疎于考據類列于千秋歲後而又云兩調迴別故爲兩列而論之如此此調始於此詞自應以此詞爲定格若李冠一詞無名氏二詞則又從此詞添字耳可平可仄卽參下三詞句法同者

又一體

雙調八十四字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

李冠

杏花好

句仔細君須辨

韻比早梅淡

讀天桃淺

韻把鮫

綃

讀淡拂鮮紅色

句蠟融紫萼重重現

韻煙外悄

句風

中笑

句香滿院

韻欲綻全開俱可羨

韻粹美妖嬌無

處選韻除卿卿是尋常見韻倚天真讀豔冶輕朱粉句

分明洗出胭脂面韻追往事句遶芳榭句千千徧韻

此卽王詞體惟前段起句三字第二句五字第三句上四下三作折腰句法前後段第四句各添一襯字異

又一體

雙調八十五字前段八句五仄韻後段八句七仄韻一疊韻

高麗史樂志

無名氏

想風流態句種種般般媚韻恨別離時太容易韻香牋

欲寫相思意韻相思淚滴香牋字韻畫堂淡句銀燭暗

句重門閉韻似當日歡娛何日遂韻願早早相逢重

設誓韻美景良辰莫輕棄韻鴛鴦帳裏鴛鴦被韻鴛鴦

枕上鴛鴦睡韻似恁地韻長恁地疊千秋歲韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一襯字前後段第四句各多押一韻後段第六句多押一韻疊韻異

又一體雙調八十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

翰墨全書無名氏

詞賦偉人句當代一英傑韻信獨步儒林讀蟾宮客韻

名○登○鴈○塔○正○青○春○句更○不○歷○讀郡○縣○徒○勞○力○韻卽○趨○朝○
句○典○文○衡○句居○花○掖○韻得○雋○詞○科○推○第○一○韻便○掌○絲○
綸○天○上○尺○韻見○說○慶○生○辰○讀當○此○日○韻翠○莫○三○四○葉○方○
新○句○况○朱○明○讀正○屬○清○和○節○韻行○作○箇○句黑○頭○公○句專○
調○燮○韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字前
後段第三句第五句各多一襯字異

早梅芳一名早梅芳近

早梅芳雙調八十二字前後段各九句五仄韻

周邦彥

繚牆深○句叢竹繞○韻宴席臨清沼○韻微呈纖履○句故隱○
烘簾自嬉笑○韻粉香妝暈薄○句帶緊腰圍小○韻看鴻驚○
鳳翥○句滿座歎輕妙○韻酒醒時○句會散了○韻回首城○
南道○韻河陰高轉○句露脚斜飛夜將曉○韻異鄉淹歲月○
句醉眼迷登眺○韻路迢迢○句恨滿千里草○韻

此調以此詞爲正體周詞別首花竹深詞陳允平和
詞二首正與此同若李詞無名氏詞之句讀異同皆
變格也呂渭老詞後段結句佳期定約秋了疑有
脫字故不編入此詞前後段第五句例作拗句第
六七句例作五言對偶填者仍之按周詞別首前
段起句花竹深花字平聲竹字仄聲呂詞第四句風

聲約雨約字仄聲陳詞第六句風簾銀燭暗風字平
聲呂詞第七句句勻臉霞相照勻字平聲呂詞後段第
六句屏心通密語屏字平聲陳詞結句瓊簫聲漸杳
瓊字簫字俱平聲譜內可平可仄據此餘參所採二
詞李詞前段結句第三字平聲後段結句第四字
平聲查諸和周詞此兩字無不用仄者故此詞不與
校參

又一體

雙調八十二字前後
段各九句五仄韻

李之儀

雪初晴句
陡覺寒將變韻
已報梅梢暖韻
日邊霜外句
迤邐枝條自柔軟韻
嫩苞勻點綴句
綠萼輕裁翦韻
隱
淡心句
未許清香散韻
漸融和句
開欲徧韻
密處疑

無間韻天然韻標韻不與羣花鬪韻淡淡韻夕陽波似動

句曲水風猶嬾韻最銷魂韻弄影無人見韻

此與周詞同惟前段第二句添二字第八句減二字異前後段兩結句俱作仄仄平平仄與諸家不同

按汲古閣本姑溪詞此詞前段第二句仍作三字第八句空白二字今從花草粹編訂正

又一體雙調八十二字前後梅苑無名氏

冰惟清韻玉惟潤韻清潤無風韻此花風韻清潤韻

自然傅香粉韻故應春意別韻不使凡英混韻到春前韻

臘後韻長是寄芳信韻此情閒韻此意遠韻一點紫韻

方寸韻風亭水館句解與行人破離恨韻廣寒宮未有

句姑射山曾認韻向雪中月下句吟未盡韻

此亦周詞體惟後結作五字一句三字一句異

新荷葉

蔣氏九宮譜作正宮引子趙抃詞名折新荷引又因詞中有畫橈穩泛蘭舟句或名泛蘭

舟然與仄韻泛

蘭舟調迴別

新荷葉

雙調八十二字前後段各八句四平韻

黃裳

落日銜山句行雲載雨俄鳴韻一頃新荷句坐間總是

秋聲韻煙波醉客句見快哉讀風惱娉婷韻香和清點

句爲人吹在衣襟韻珠佩歡言句放船且向前汀韻

綠傘紅幢句自從天漢相迎韻飛鴻獨落句蘆邊對讀

幾朵繁英韻侑觴人唱句乍聞應似湘靈韻

此調以此詞及趙彥端詞爲正體宋人皆如此填若趙抃詞之句讀不同趙長卿詞之句讀參差皆變格也此詞換頭句不押韻侯寘柳惲飛縣詞鄭斗煥乳鴨池塘詞正與此同按侯詞前段第二句風池煙泛新萍煙字平聲鄭詞後段結句鴛鴦催起歌聲鴛字平聲辛棄疾詞前段起句人已歸來人字平聲第四句遊絲盡日低飛遊字平聲第五句兔葵燕麥兔字仄聲第七八句小窓人靜基聲似解重圍小字仄聲基字平聲似字仄聲後段第四句朝來翠撲人衣朝字平聲第六句問騁懷遊日誰知騁字仄聲懷

字平聲譜內可平可仄據此餘叅所採諸詞至前段
第二句零落一項爲其落字入聲此以入代平查宋
詞此字俱用平聲故不校注

又一體

雙調八十二字前段八句
四平韻後段八句五平韻

趙彥端

欲暑還涼

句

如春有意重歸

韻

春若歸來

句

任他寫老

花飛

韻

輕雷澹雨

句

似晚風

讀

欺得單衣

韻

簷聲驚醉

句

起來新綠成圍

韻

回首分攜

韻

光風冉冉菲菲

韻

將清恨

讀

曾幾何時

句

故山疑夢還非

韻

鳴琴再撫

句

將清恨

讀

都入金徽

韻

永懷橋下

句

繫船溪柳依依

韻

此與黃詞同。惟換頭句押韻異。按辛棄疾詞四首。趙詞二首。皆如此填。

又一體

雙調八十二字。前後段各八句。四平韻。

趙抃

日○晚○芳○塘○

句○圓○荷○嫩○綠○新○抽○

韻○越○女○輕○盈○

句○畫○橈○穩○泛○

蘭○舟○

韻○波○光○豔○粉○

句○紅○相○間○

讀○脈○脈○嬌○羞○

韻○菱○歌○隱○隱○

漸○遙○

句○依○約○凝○眸○

韻○

堤○上○郎○心○

句○波○間○妝○影○遲○留○

韻○

不○覺○歸○時○

句○暮○天○碧○襯○蟾○鉤○

韻○殘○蟬○噪○晚○

句○餘○霞○映○

讀○

幾○點○沙○鷗○

韻○漁○笛○不○道○有○人○

句○獨○倚○危○樓○

韻○

此與黃詞同。惟前後段兩結俱作六字一句。四字一句。異。

又一體

雙調八十二字前後

趙長卿

冷徹蓬壺

句

翠幢鼎鼎生香

韻

十頃瑠璃

句

望中無限

清涼

韻

追風掩日

句

高低襯

讀

密護紅妝

韻

陰陰湖裏

句

羨他雙浴鴛鴦

韻

猛憶西湖

句

當年一夢難忘

韻

折得曾將蓋雨

句

歸思如狂

韻

水雲千里

句

不堪更

讀

回首思量

韻

而今把酒

句

爲伊沈醉何妨

韻

此亦黃詞體惟後段第三句六字第四句四字異按
趙彥端玉井冰壺詞後段第三四句况有雙轡舊譜
黃閣清油
正與此同

南州春色

調見元陶穀輟耕錄因詞中有
管取南州春色句取以爲名

南州春色

雙調八十二字前段九句
四平韻後段八句三平韻

汪梅溪

清溪曲

句

一株梅

韻

無人

句

獨

句

立古牆隈

韻

莫恨

句

東風吹不到

句

著意挽春回

韻

一任天寒地凍

句

南枝

香動

句

花傍一陽開

韻

更待明年

句

首夏

句

酸心結子

天自栽培

韻

金鼎調羹

句

仁心猶在

句

還種取

韻

無

讀

限根

韻

管取南州春色

句

都自此中來

韻

管取南州春色

韻

花草粹編有此詞採之輟耕錄爲汪梅溪作
元人也其名無考其平仄亦無別詞可校

詞譜卷十九

詞譜卷二十目錄

八十
三字

長壽樂二體

迷仙引二體

促拍滿路花十一體

又名滿路花
滿園花
歸
去難
一枝花
喝馬
一枝

花

黃鶴引一體

洞仙歌四十體

又名洞仙歌令
羽仙歌
洞仙
詞
洞中仙
洞仙歌慢

望雲涯引一體

泛蘭舟一體

踏歌二體

詞譜卷二十

八十三字

長壽樂

宋史樂志仙呂調
樂章集注平調

長壽樂

雙調八十三字前段八句
五仄韻後段七句四仄韻

柳永

尤紅殢翠

韻

近日常來

讀

陡把狂心牽繫

韻

羅綺叢中

句

笙歌筵上

句

有箇人人可意

韻

解嚴妝

讀

巧笑姿姿

句

別成嬌媚

韻

知幾度

讀

密約秦樓盡醉

韻

仍攜手

句

眷戀香衾繡被

韻

情漸美

韻

算好把

讀

夕雨朝雲相繼

便是仙禁春淡

句

御鑪香裊

句

臨軒親試對

韻

調見樂章集宋元
人無填此調者

又一體

雙調一百十三字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻

柳永

繁紅嫩翠

韻

豔陽景

韻

妝點神州明媚

韻

是處樓臺

朱門院落

句

絃管新聲騰沸

韻

恣遊人

韻

無限馳驟

句

驕馬如流水

韻

競尋芳選勝

句

歸來向晚

句

起通衢近

遠

句

香塵細細

韻

太平世

韻

少年時

韻

忍把韶光輕

棄

韻

況有紅妝

句

吳娃楚豔

句

一笑千金何啻

韻

向尊

前

韻

舞袖飄雪

句

歌響行雲止

韻

願長繩

韻

且把飛鳥

繫住句好從容痛飲句誰能惜醉韻

詞見花草粹編樂章集不載前後段句讀與前尤紅殢翠詞不同

迷仙引樂章集注雙調

迷仙引雙調八十三字前段十句四仄韻後段七句五仄韻

柳永

才過笄年句

初綰雲鬟句便學歌舞韻

席上尊前句王

孫隨分相許韻

算等閒讀酬一笑句但千金慵覩韻

常

只恐薜華句

容易偷換句光陰虛度韻

已受君恩顧

好與花為主韻

萬里丹霄句何妨攜手同歸去韻永

棄却

讀

煙花伴侶

韻

免教人見妾

句

朝雲暮雨

韻

此見樂章集
無別詞可校

又一體

雙調一百二十字前段十六句九仄韻後段十句八仄韻

古今詞話

無名氏

春陰霽

韻

岸柳參差

句

裊金絲細

韻

畫閣晝眠鶯喚起

煙光媚

韻

燕燕雙高

句

引愁人如醉

韻

慵緩步

句

睂

斂金鋪倚

韻

佳景易失

句

懊惱韶光改

句

花空委

韻

忍

厭厭地

韻

施朱粉

句

臨鸞鏡

句

膩香銷滅摧桃李

韻

韻

獨○自○箇○凝○睇○韻暮○雲○暗○句遙○出○翠○韻天○色○無○情○句四○遠○
低○垂○淡○如○水○韻離○恨○託○讀征○鴈○寄○韻旋○嬌○波○讀暗○落○相○
思○淚○韻妝○如○洗○韻向○高○樓○讀日○日○春○風○裏○韻悔○凭○闌○讀
芳○草○人○千○里○韻

此詞見宋楊湜古今詞話與柳永詞不同亦無別詞可校

促拍滿路花

此調有平韻仄韻二體平韻者始自柳永樂章集注仙呂調仄韻者始自秦觀

或名滿路花無促拍二字秦觀詞一名滿園花

周邦彥詞名歸去難袁去華詞名一枝花牛真

人詞名喝馬一枝花

太平樂府注南呂調

促拍滿路花

雙調八十三字前後段各八句四平韻

柳永

香○靨○融○春○雪○

句

翠○鬢○彈○秋○煙○

韻

楚○腰○纖○細○

正○笄○年○

韻

鳳○

幃○夜○短○

句

偏○愛○日○高○眠○

韻

起○來○貪○顛○耍○

句

只○恁○殘○却○黛○

睂○

句

不○整○花○鈿○

韻

有○時○攜○手○閒○坐○

句

偎○倚○綠○窗○前○

韻

溫○柔○情○態○儘○人○憐○

韻

畫○堂○春○過○

句

悄○悄○落○花○天○

韻

長○是○

嬌○癡○處○

句

尤○殢○檀○郎○

句

未○教○折○了○秋○千○

韻

此調押平韻者有兩體前後段第三句七字者以柳詞廖詞爲正體前後段第三句八字者以呂詞無名氏詞爲正體若趙詞之押韻參差曹詞之句讀參差皆變格也此詞前後段兩結句讀亦參差填者當

仍照各家以上四下六爲定格譜
內可平可仄卽參下平韻五詞

又一體

雙調八十一字前後
段各八句四平韻

廖行之

雨霽煙波闊

句

鴈度隴雲愁

韻

西風庭院不勝秋

韻

桂

華光滿

句

偏照最高樓

韻

東山攜妓約

句

故人千里

句

夜來爲樣仙舟

韻

明眸皓齒

句

歌舞總名流

韻

惱人

情態物中尤

韻

陽春一曲

句

誰把萬金酬

韻

便好拌沈

醉

句

此夕姮娥

句

共須著意攀留

韻

此與柳詞同但柳詞換頭校前段添一字此詞換頭
校前段減一字柳詞兩結句讀參差此詞兩結句讀

齊整

又一體

雙調八十三字前後段各八句五平韻

呂渭老

西風秋○日○短○

句

小○雨○菊○花○寒○

韻

斷○雲○低○古○木○

讀

暗○江○天○

韻

星○娥○尺○五○

句

佳○約○悞○當○年○

韻

小○語○凭○肩○處○

句

猶○記○西○

園○
韻

畫○橋○斜○月○闌○干○

韻

鳥○啼○花○落○

句

春○信○遣○誰○傳○

韻

尚○容○清○夜○夢○

讀

小○留○連○

韻

青○樓○何○處○

句

寶○鏡○注○嬋○娟○

韻

應○念○紅○箋○事○

句

微○暈○春○山○

韻

背○窓○愁○枕○孤○眠○

韻

此亦柳詞體。惟前後段第三句各添一字作折腰句。法前後段第七句皆押韻換頭減二字與柳詞異。

又一體

雙調八十六字前段八句
四平韻後段八句五平韻

花草粹編

無名氏

秋風吹渭水

句

落葉滿長安

韻

黃塵車馬道

讀

獨清閒

韻

自然鑪鼎

句

虎繞與龍盤

韻

九轉丹砂就

句

琴心三

疊

句

蕊宮看舞胎仙

韻

任萬釘寶帶貂蟬

韻

富貴欲

熏天

韻

黃梁炊未熟

讀

夢驚殘

韻

是非海裏

句

直道作

人難

韻

袖手江南去

句

白蘋紅蓼

句

又尋湓浦廬山

韻

詞見宋黃庭堅集原注云往時有人書此詞於州東
酒肆壁間愛其詞不能歌也十年前有醉道士歌於

廣陵市中羣小兒隨歌得之乃知其爲促拍滿路花也。按此亦柳詞體。惟前後段第三句各添一字。又換頭句添一字。多押一韻。趙師俠連枝蟠古木詞正與此同。

又一體

雙調八十六字前段八句四平韻後段八句六平韻

趙師俠

栽花春爛漫

疊石翠巘

小庭相對倚

數峰寒

主人尋勝

接竹引清泉

鑿破蒼苔地

一曲泓

澄句六花疑是淡淵

向閒中百慮翛然

情事

寄鳴絃

鑪香陪茗椀

可忘言

噴珠濺雪歷歷

聽潺湲

塵世知何計

不老朱顏

靜看日月跳丸

韻

此與無名氏詞同惟
後段第七句押韻異

又一體

雙調八十七字前段八句
四平韻後段八句五平韻

曹勛

清都山水客

何事入臨安

珍祠天賜與

半生閒

韻曲池人靜

水擊赤烏蟠

飛上煙嵐頂

三縷明

霞照晚

時對胎仙

園中有箇小庭軒

纔到便

條然

坐來閒看了

篆香殘

道人活計

休道出

塵難

歸去後

安排著

一兩麻鞋

定期踏徧名

山○韻

此亦無名氏詞體。惟前段起兩句不對。後段起句七字不折腰。第六句添一字六字折腰。兩結句讀參差異。

又一體

雙調八十三字前後段各八句六仄韻

秦觀

露○顆○添○花○色○

韻

月○彩○投○窗○隙○

韻

春○思○如○中○酒○

讀

恨○無○力○

韻

洞○房○咫○尺○

句

曾○寄○青○鸞○翼○

韻

雲○散○無○蹤○跡○

韻

羅○帳○春○

殘○句

夢○回○無○處○尋○覓○

韻

輕○紅○膩○白○

韻

步○步○熏○蘭○澤○

韻

約○腕○金○環○重○

讀

宜○妝○飾○

韻

未○知○安○否○

句

一○向○無○消○息○

韻

不似尋常憶韻憶後教人句片時存濟不得韻

此調押仄韻者亦有兩體前後段起句押韻者以秦詞爲正體前後段起句不押韻者以周詞爲正體若袁詞之句讀參差辛詞牛詞之添字皆變格也譜內可平可仄但參袁辛牛三詞若周詞自有和詞可校故不彙注

又一體雙調八十三字前後

周邦彥

金○花○落○燼○鐙○句銀○礫○鳴○窗○雪○韻庭○深○微○漏○斷○讀行○人○絕○

風○扉○不○定○句竹○圃○琅○玕○折○韻玉○人○新○間○閣○韻著○甚○悰○

情○句更○當○恁○地○時○節○韻無○言○欹○枕○句帳○底○流○清○血○韻

愁如春後絮讀來相接韻知他那裏句爭信人心切韻
除共天公說韻不成也還句似伊無箇分別韻

此與秦詞同惟前後段起句不押韻異按片玉詞
三首內二首名滿路花方千里楊澤民陳允平俱有
和詞其一首名歸去難無和詞歸去難詞前段第一
二句佳期人未知背地伊先變人字平聲背字仄聲
第三句惡會稱停事看淡淡淺惡字會字俱仄聲停字
平聲後段第一句密意都休密字意字俱仄聲休字
平聲第三句此恨除非是天相念此字恨字俱仄聲
非字平聲又周詞別首前段結句殢人猶要同卧猶
字平聲後段第五句萬種思量過萬字仄聲第六句
也須知有我也字有字俱仄聲須字平聲第七句著
甚情懷甚字仄聲情字平聲又方詞前段第六句江
湖波浪闊江字平聲陳詞第七句猶有疎梅猶字平

聲楊詞後段第一句溪盟密約密字仄聲第四句別離日久別字仄聲陳詞第七句天若有情天字平聲若字仄聲方詞結句祇今問有誰呵問字仄聲譜內可平可仄據之惟周詞別首後段結句但你忘了人呵你字仄聲查諸家和詞此字無用仄聲者故不校注

又一體

雙調八十六字前段八句六仄韻後段七句五仄韻

袁去華

江○上○西○風○晚○

野○水○兼○天○遠○

雲○衣○拖○翠○縷○

易○零○亂○

韻

見○柳○葉○滿○梢○

秀○色○驚○秋○變○

百○歲○今○強○半○

兩○鬢○

青○青○

盡○著○吳○霜○偷○換○

向○老○來○

功○名○心○事○嬾○

韻

客○裏○愁○難○遣○

乍○飄○泊○

有○誰○管○

對○照○壁○孤○燈○

相○

與秋蟲歎

韻

人間事

讀

經了萬千

句

這寂寞

讀

幾時曾

見韻

此卽秦詞體惟前後段第四句各添一字後段起句添四字第三句減二字第六七句減二字作七字一句少押一韻結句添一字異按秦觀一向沈吟久詞卽此體也因秦詞俚鄙故采袁詞以備體

又一體

雙調九十字前後段各八句六仄韻

辛棄疾

千丈擎天手

韻

萬卷懸河口

韻

黃金腰下印

讀

大如斗

任千騎弓刀

句

揮霍遮前後

韻

百計千方久

韻

似鬪

草兒童羸箇他家偏有

韻

算枉了

讀

雙眉長皺

韻

白髮空回首

韻

那時間

讀

說向山中友

韻

看丘隴牛羊

句

更辨賢愚否

韻

且自栽花柳

韻

怕有人來

句

但只道

讀

今朝中酒

韻

此亦秦觀詞體惟前後段第四句前段第七句後段第八句各添一字換頭添三字後段第三句作上三下五句法異按元人南呂調一枝花詞皆宗此體

又一體

雙調八十八字前後段各八句五仄韻

牛真人

雨過山花綻

韻

霧斂雲收天漢

韻

清閒幽雅處

讀

耽遊

玩

韻

古洞巖前

句

時把金丹煉

韻

不愛乘肥馬

句

富貴

榮華句是非多不須管韻獨坐茅齋看韻閒把道經

時展韻橫琴膝上撫讀鶴來見韻紫綬金章句是則是

讀官高顯韻五更忙上馬句爭似我山家句日午柴門

猶掩韻

此亦秦詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一字第五句添一字第七句添一字異按此詞見鳴鶴餘音因前後段第六句各有馬字故名喝馬一枝花亦借用蜀道喝馬頰意以警世蓋就秦詞添數襯字自成一體也

黃鶴引起宋方勺泊宅編云先子晚官鄧州一日秋風起思吳中山水嘗信筆作長短句序云阮出

曹所製黃鶴引愛其詞調清高寄
爲一闋命稚子歌之以侑尊焉

黃鶴引

雙調八十三字前後
段各八句六仄韻

泊宅編方 失名

生逢垂拱韻不識干戈免田隴韻士林書圃終年句庸

非天寵韻才麤闕茸韻老去支離何用韻浩然歸句算

是黃鶴秋風相送韻塵事塞翁心句浮世莊生夢韻

漾舟遙指煙波句羣山森動韻神閒意聳韻回首利鞿

名鞚韻此情誰共韻問幾許讀淋浪春甕韻

此詞見泊宅編乃方勺之父所作方勺父名無可考
阮田曹亦未知其人錄之以存其調原本稍有脫悞
今依詞緯訂定

洞仙歌

唐教坊曲名此調有令詞有慢詞令詞自八
十三字至九十三字共三十五首康與之詞

名洞仙歌令潘昉詞名羽仙歌袁易詞名洞仙
詞宋史樂志名洞中仙注林鍾商調又歇指調
金詞注大石調慢詞自一百十八字至一百二
十六字共五首柳永樂章集嘉景詞注般涉調
乘興閒泛蘭舟詞注仙呂調佳景留心慣詞注
中呂調按張綆詩餘圖譜前段六句三韻後
段七句三韻前後段第三句俱七字第四句俱
九字前段結句六字後段結句九字此令詞正
體也間有攤破添字句添韻者
皆從此出譜中句讀悉據之

洞仙歌

雙調八十三字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻

蘇軾

冰肌玉骨

句

自清涼無汗

韻

水殿風來暗香滿

韻

繡簾

開

讀

一點明月窺人

句

未寢

句

敲枕釵橫鬢亂

韻

起來攜素手

句

庭戶無聲

句

時見疎星渡河漢

韻

試問

夜如何

讀

夜已三更

句

金波淡

讀

玉繩低轉

韻

但屈指

讀

西風幾時來

句

又不道

讀

流年暗中偷換

韻

宋人填洞仙歌令詞者句讀韻脚互有異同惟蘇辛
兩體填者最多今以蘇辛二詞爲初體其餘添字減
字各以類聚庶不蒙混按張炎中峰壁立詞前段
結句鷗散烟波茂陵苑當是傳寫之訛多一陵字張

翥功名。名利達。詞後段第五句。自笑萍踪久無定。亦是傳寫之訛。當作久自笑萍踪無定。便合調矣。故此二體不爲編入。又張肯金風玉露詞。後段第五句。咸羨世稀有。減二字。第六句。又堪憐。枝上蟠桃減一字。恐有脫誤。亦不編入。此調前後段第三句。第五字。後段第六句。第六字。例用仄聲。若換平聲。便不協律。金元大石調曲子。亦如此。譜內可平可仄。悉叅所采諸詞。惟晁補之。今年閏好詞。前段第二句。怪重陽。菊早。菊字仄聲。京鏜。三年錦里詞。前段第二句。見重陽。藥市。藥字仄聲。此蓋以入作平。故不注可仄。又晁補之。青煙幕處。詞前段第三句。永夜閒階。卧桂影。桂字仄聲。梅苑。摧殘萬物詞。前後段第三句。待得春來。是早晚。只這些兒。意不淺。早字不字。俱仄聲。皆非定格。又阮閱詞。前段第四句。見伊底底字。仄聲。王安中。浚庭夜寂。詞後段起句。迎人巧笑道。巧字仄聲。汪元量。詞後段第四句。桑枝纔長。枝字平聲。長字仄聲。辛棄

疾詞結句。他家有箇西子。箇字仄聲。查宋詞諸家平仄無如此者。故亦不與叅校。

又一體

雙調八十三字。前段六句。四仄韻。後段七句。三仄韻。

葛 郊

瑤樓十二

韻

無限神仙侶

韻

紫紱丹麾彩鸞馭

韻

步虛

聲杳靄

讀

碧落天高

句

微雲澹

句

點破瑤堦白露

韻

暗香來水閣

句

冰簟紗幮

句

一枕風輕自無暑

韻

更上

水晶簾

讀

斗挂闌干

句

銀河淺

讀

天孫將度

韻

終不如

歸去在茗川

句

看千頃菰蒲

讀

亂鳴秋雨

韻

此與蘇詞同。惟前段起句押韻。第四句及後段結句作上五下四句法異。

又一體

雙調八十三字前段六句
三仄韻後段七句四仄韻

張炎

野鵲啼月

句便角巾還第輕擲詩瓢趁流水最無

端

讀小院寂歷春空門自掩柳髮離離如此

韻

可惜歡娛地

韻雨冷雲昏句不見當時譜銀字舊曲

怯重翻

讀總是愁思句淚痕灑一簾花碎夢沈沈

讀不道不歸來

句尚錯問桃根醉還醒未

韻

此與蘇詞同惟換頭句押韻
結句作上五下四句法異

又一體

雙調八十三字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻

辛棄疾

婆娑欲舞句怪青山歡喜韻分得清溪半篙水韻記平

沙鷗鷺讀落日漁樵句湘江上句風景依然如此韻

東籬多種菊句待學淵明句酒趣詩情不相似韻十里

漲清波讀一櫂歸來句只做得讀五湖范蠡韻是則是

讀一般弄扁舟句爭知道讀他家有箇西子韻

此與蘇詞同惟前段第四句作上五下四句讀小異宋詞如此填者甚多

又一體雙調八十三字前段六句四仄韻後段七句四仄韻汪元量

西園春暮韻亂草迷行路韻風卷殘花墮紅雨韻念舊

巢燕子

讀

飛傍誰家

斜陽外

長笛一聲今古

韻

繁華流水去

韻

舞歇歌沈

忍見遺鈿種香土

韻

漸橋

樹方生

讀

桑枝纔長

都付與

讀

沙門爲主

韻

便關防

不放貴遊來

又突兀梯空

讀

梵王宮宇

韻

此與辛詞同惟前後段起句俱押韻後段結句作上五下四句法異

又一體

雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

劉一止

細風輕霧

鎖山城清曉

冷蕊疎枝爲誰好

韻

對斜

橋孤驛

讀

流水濺濺

無限意

清影徘徊自照

韻

何○郎○空○立○馬○句惱○亂○餘○香○句綺○思○憑○花○更○娟○妙○韻腸○斷○

處○讀天○涯○路○遠○音○稀○句行○人○怨○讀角○聲○吹○老○韻歎○客○裏○

讀經○春○又○三○年○句向○月○地○雲○堦○讀負○伊○多○少○韻

此亦汪詞體惟前後段起句不用韻
後段第四句作上三下六句法異

又一體雙調八十三字前段六句
三仄韻後段七句四仄韻趙長卿

黃○花○滿○地○句庭○院○重○陽○後○韻天○氣○淒○清○透○襟○袖○韻動○離○

情○讀最○苦○旅○館○蕭○條○句那○堪○更○句風○翦○凋○零○飛○柳○韻

臨○岐○曾○執○手○韻囑○付○叮○嚀○句知○會○別○來○念○人○否○韻爲○多○

情讀生○怕○分○離○句教○知○道○讀準○擬○別○來○消○瘦○韻甚○苦○苦○

讀促○裝○赴○歸○期○句要○趁○他○讀橘○綠○橙○黃○時○候○韻

此與蘇詞同惟後段第四句減二字第五句添二字
異以上七詞俱八十三字者內以蘇葛張辛汪五
詞為正體句讀齊整可以按譜若
劉詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體雙調八十二字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻京 鎗

三○年○錦○里○句見○重○陽○藥○市○韻車○馬○喧○闐○管○絃○沸○韻笑○籬○

邊○孤○寂○讀臺○上○疎○狂○句爭○得○似○句此○日○西○南○都○會○韻

癡○兒○官○事○了○句樂○與○民○同○句況○值○高○秋○好○天○氣○韻不○羞○

短髮讀不照衰顏句聊滿插讀黃花一醉韻道物外高
人。有時來句問混雜龍蛇讀箇中誰是韻

此與辛詞同惟後段
第四句減一字異

又一體

雙調八十二字前段六句
三仄韻後段八句三仄韻

吳文英

花中慣識句壓架瓏璁雪韻可見湘英間琅葉韻恨春

風將了讀染額人歸句留得箇句裊裊垂香帶月韻

鵝兒真似酒句我愛幽芳句還比酴醾又嬌絕韻自種

古松根句待黃龍句亂飛上讀蒼髯五鬣韻更老仙讀

添與筆端香。句敢喚起桃花。讀問誰優劣。韻

此亦與辛詞同。惟後段第五句減一字作三字句異。以上二詞俱八十二字。采以備體。

又一體。雙調八十四字。前段六句。晏幾道。

春殘雨過。句綠暗東池道。韻玉豔藏羞。媚。笑。韻記當。

時。讀已恨飛鏡歡疎。句那至此。句仍苦題花信少。韻

連環情未已。句物是人非。句月下疎梅似伊好。韻淡秀。

色。讀黯寒香。句粲若春容。句何心顧。讀閒花凡草。韻但。

莫使。讀情隨歲華遷。句便杳隔秦源。讀也須能到。韻

此與蘇詞同。惟後段第四句添一字，攤破句法，作兩句異。按蘇軾《江南臘盡》詞，後段第四五句斷腸是飛絮時，綠葉成陰。又辛棄疾《飛流萬壑》詞，便此地結吾廬待學淵明。蔣捷詞更誰家鸞鏡裏貪學纖蛾正與此同。

又一體

雙調八十四字，前段六句，四仄韻，後段八句，三仄韻。

李元膺

廉纖細雨

句

殢東風如困

韻

縈斷千絲爲誰恨

韻

向楚

宮一夢

讀

千古悲涼

句

無處問

韻

愁到而今未盡

韻

分明都是淚

句

泣柳沾花

句

常與騷人伴孤悶

韻

記當

年

讀

得意處

句

酒力方酣

句

怯輕寒

讀

玉鑪香潤

韻

又

豈識讀情懷苦難禁句對點滴簷聲讀夜寒燈暈韻

此與晏幾道春殘雨過詞同
惟前段第五句多押一韻異

又一體雙調八十四字前後梅苑無名氏

梳風洗雨句蘭蕙摧殘後韻玉蕊檀芳做霜曉韻板橋

平讀溪岸小韻月下歸來句乘露冷句贏得清香滿抱

韻一枝春在手韻細嗅重看句風味人間自然少韻

擬欲問東君讀妙語難尋句搜索盡讀池塘春草韻想

不是讀詩人賞幽姿句縱竹外橫斜讀有誰知道韻

此與張炎詞同。惟前段第四句添一字。攤破句法作兩句。又多押一韻異。

又一體

雙調八十四字。前段六句。三仄韻。後段七句。三仄韻。

黃裳

世間言笑。天上誰歡聚。河漢涵秋。靜無暑。望丹

霄杳杳。雲屋俄開。緣會遠。空引詩情萬縷。

綵樓人送目。今夕無雙。巧在靈絲暗相許。爽氣

御西風。衆樂難尋。乘槎看鵲橋初度。過幾刻

良時。早已分飛。向月下何辭。十分芳醕。

此詞與辛詞同。惟後段第六句添一字。結句作上五下四句法異。

又一體

雙調八十四字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻

周紫芝

江○梅○吹○盡○

句

更○幽○蘭○香○度○

韻

可○惜○濃○春○爲○誰○住○

韻

更○嫌○

韻

他○

讀

無○數○輕○薄○桃○花○

句

推○不○去○

句

偏○守○定○東○風○一○處○

韻

病○來○應○怕○酒○

句

兩○眼○常○醒○

句

老○去○羞○春○欲○無○語○

韻

準○

擬○强○追○隨○

讀

管○領○風○光○

句

人○生○只○

讀

歡○期○難○預○

韻

縱○留○

得○

讀

梨○花○做○寒○食○

句

怎○喫○他○

讀

朝○來○這○般○風○雨○

韻

此亦與蘇詞同惟前

段結句添一字異

又一體

雙調八十四字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻

晁補之

羣芳老盡句 海棠花時候韻 雨過寒輕好清晝韻 最妖

嬈一段讀 全是初開句 雲鬟小句 塗粉施朱未就韻

全開還自好句 駘蕩春餘句 百樣宮羅鬪繁繡韻 縱無

語也讀 心應恨我來遲句 恰柳絮讀 將春歸後韻 醉猶

倚柔柯讀 怯黃昏句 這一點愁讀 須共花同瘦韻

此亦與辛詞同惟後段第四句添一字作上四下六句法第六句作上五下三結句作上四下五句法異

又一體雙調八十四字前段六句 阮閱

趙家姊妹句 合在昭陽殿韻 因甚人間有飛燕韻 見伊

底○讀盡道獨步江南○句便江北○句也何曾慣見○韻惜○

伊○情性好○句不解嗔人○句長帶桃花笑時臉○韻向尊前○

酒底○讀見了須歸○句似恁地○讀能得幾回細看○韻待不○

眨○眼兒○讀覷著伊○句將○眨○眼○工○夫○讀看伊幾遍○韻

此亦與蘇詞同惟前段結句減一字後段第五句添二字異以上七詞俱八十四字者內以晏詞李詞無名氏詞為正體若黃詞周詞之添一觀字晁詞阮詞之句讀參差皆變格也

又一體雙調八十五字前段六句京鏗

東皇著意○句妙出妝春手○韻點綴名花勝於繡○韻向魚○

鳬國裏讀琴鶴堂前句仍共賞句蜀錦堆紅炫晝韻
妖嬈真豔豔句盡是天然句莫恨無香欠檀口韻幸今
年風雨讀不苦摧殘句還肯爲讀遊人再三留否韻算
魏紫姚黃讀號花王句若定價收名讀未應居右韻

此詞前段與辛棄疾詞
同後段與阮閱詞同

又一體雙調八十五字前段六句
三仄韻後段七句四仄韻劉子寰
風塵雨足句也解爲花地韻收拾浮雲放新霽韻愛調
停小翠讀點滴猩紅句新妝了句妃子朝來睡起韻

遙○知○春○有○主○韻整○頓○歡○娛○句興○在○新○亭○錦○圍○底○韻便○選○

歌○燕○趙○讀授○簡○鄒○枚○句須○記○作○讀他○日○城○山○盛○事○韻笑○

東○君○讀不○用○管○楊○花○句任○飛○去○天○涯○讀在○東○風○裏○韻

此與京鏜詞同惟後段起句押韻第六句作上三下五句法異

又○一○體○雙調八十五字前段六句四仄韻後段七句四仄韻盧○祖○臯○

玉○肌○翠○袖○韻較○似○酴○醾○瘦○韻幾○度○熏○醒○夜○窗○酒○韻問○炎○

州○何○事○讀得○許○清○涼○句塵○不○到○句一○段○冰○壺○翦○就○韻

晚○來○庭○戶○悄○韻暗○數○流○光○句細○拾○芳○英○黯○回○首○韻念○日○

暮江東讀偏為魂銷句人易老讀幽韻清標似舊韻正

簾紋如水讀帳如煙句更奈向讀月明露濃時候韻

此與京鏜詞同惟前後段起句押韻及後結作上三下六句法異

又一體雙調八十五字前段六句四仄韻後段八句四仄韻李元膺

雪雲散盡句放曉晴庭院韻楊柳於人便青眼韻更風

流多致讀一點梅心句相映遠韻約畧嚬輕笑淺韻

一年春好處句不在穠芳句小豔疎香最嬌軟韻到清

明時候讀百紫千紅句花正亂韻已失春風一半韻早

占取韶光讀共追遊句但莫管春寒讀醉紅自暖韻

此與京鏜詞同惟前後段
第五句各多押一韻異

又一體
雙調八十五字前段六句
五仄韻後段八句四仄韻

梅苑

無名氏

蓬萊宮殿韻去人間三萬韻玉體仙娥有誰見韻被月
朋雪友讀邀下瓊樓句溪橋畔韻相對寒光淺淺韻
一般天上格句獨帶真香句冰麝猶嫌未清遠韻似太
真望幸讀一餉銷凝句愁未慣韻消瘦難禁素練韻又

只恐讀東風破寒來句伴神女同歸讀閬峰仙苑韻

此與李元膺雪雲散盡詞同惟前段起句押韻異

又一體

雙調八十五字前段六句五仄韻後段八句五仄韻

晁補之

年○年○青○眼○韻爲○江○梅○腸○斷○韻一○句○新○詩○思○無○限○韻向○碧○

瓊○枝○上○讀白○玉○葩○中○句春○猶○淺○韻一○點○龍○香○清○遠○韻

誰○拋○傾○國○豔○韻昨○夜○村○前○句都○恐○東○皇○未○曾○見○韻正○倚○

牆○紅○杏○讀芳○意○濃○時○句驚○千○片○韻何○許○飄○零○仙○館○韻待○

冰○雪○叢○中○讀看○奇○姿○句乍○一○笑○能○回○讀上○林○冬○暖○韻

此亦與李元膺雪雲散盡詞同惟前後段起句各押韻異

又一體

雙調八十五字前段七句三仄韻後段八句三仄韻

李邴

一團嬌軟。句是將春揉做。韻撩亂隨風到何處。韻自長。

亭。讀人去後。句煙草萋迷。句歸來了。句裝點離愁無數。

韻飄蕩無箇事。句剛被縈牽。句長是黃昏怕微雨。韻

託那回。讀淡院靜。句簾幕低垂。句花陰下。讀霎時留住。

韻又只恐。讀伊家太輕狂。句驀地便和春。讀帶將歸去。

韻

此亦蘇辛詞體惟前後段第四句各添一字攤破句
法作兩句異按管鑑詞前段第四句翦姚黃移魏紫
後段第四句寶盆翻
銀燭爛正與此同

又一體 雙調八十五字前段七句
五仄韻後段八句三仄韻

梅苑

無名氏

摧殘萬物○句○不○忍○臨○軒○檻○
待得春來○是○早○晚○
向○紛○
紛○
雪裏開○句○一○枝○見○
清○香○滿○
漏洩東君○先○綻○
暗○香○浮○動○句○疎○影○橫○斜○
只○這○些○兒○意○不○淺○
怎○禁○
他○
淡○淡○地○句○勻○粉○彈○紅○
爭○些○兒○
羞○煞○桃○腮○杏○臉○

韻

爲傳語

讀

東風共垂楊

句

奈辛苦

讀

千絲萬絲撩亂

韻

此卽李邕詞體惟前段第五句減一字多押一韻第六句多押一韻後段起句減一字第六句添二字異

又一體

雙調八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

黃庭堅

月中丹桂

句

自風霜難老

韻

閱盡人間盛衰早

韻

望中

秋

讀

纔有幾日十分圓

句

羶風雨

句

雲表常如永晝

韻

不得文章力

句

白首防秋

句

誰念雲中上功守

韻

正

注意

讀

得人雄

句

靜掃河西

句

應難指

讀

五湖歸棹

韻

問持節馮唐讀幾時來句看再策勲名讀印窠如斗韻

此與晏幾道春殘雨過詞同惟前段第五句添一字後段第七句作上五下三句法異

又一體

雙調八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

晁補之

青煙羃處句碧海飛金鏡韻永夜閒階臥桂影韻露涼

時讀零亂多少寒蟬句神京遠句唯有藍橋路近韻

水晶簾不下句雲母屏開句冷浸佳人淡脂粉韻待都

將讀許多明月句付與金尊句投曉共讀流霞傾盡韻

更攜取胡牀讀上南樓句看玉做人間讀素秋千頃韻

此與蘇詞同。惟後段第四句添二字，攤破句法，作兩句異。以上十詞俱八十五字者，內以京鏜、劉子寰、盧祖皋三詞為一類，李元膺無名氏、晁補之、三詞為一類，李邴無名氏二詞為一類，均為正體。若黃庭堅、吳中、丹桂詞，晁補之、青烟、幕處詞，句讀參差，皆變格也。

又一體

雙調八十六字，前段六句，三仄韻，後段八句，三仄韻。

吳文英

芳辰良宴

句人日春朝並

韻細縷青絲裏銀餅

韻更玉

犀金綵

讀沾座分簪

句歌圍暖

句梅靨桃脣鬪勝

韻

露房花曲折

句鶯入新年

句添箇宜男小山枕

韻

待枝

上讀

飽東風

句結子成陰

句藍橋去

讀還覓瓊漿一飲

韻料別館讀西湖最情濃句爛畫舫月明讀醉袍宮錦

韻

後段第四句校蘇詞添一字攤破句法作兩句第六句本蘇詞第五句又添二字異按宋呂直夫詞這言語便夢裏也在心頭重相見不知伊瘦儂瘦楊炎昶詞願從今江海上日日韶華桃李逕總爲人間種就又一首但如今經國手袖裏偷閒天不管怎得關河事了正與此同

又一體

雙調八十六字前段七句四仄韻後段七句三仄韻

蔡伸

鶯鶯燕燕

韻

本是于飛伴

韻

風月佳時阻幽願

韻

但人

心讀

堅固後

句

天也憐人

句

相逢處

句

依舊桃花人面

司普卷二十一

洞仙歌

三

韻

綠窗攜手乍句簾幙重重句燭影搖紅夜將半韻

對尊前如夢讀欲語魂驚句語未竟讀已覺衣襟淚滿

韻

我只是讀相思特特來句這度更休推讀後回相見

韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鏜詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體

雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句五仄韻

林外

飛梁敲水句虹影澄清曉韻橘里漁村半煙草韻歎來

今往古讀物換人非句天地裏句惟有江山不老韻

雨巾風帽韻四海誰知我韻一劍橫空幾番過韻按玉
龍讀嘶未斷句月冷波寒句歸去也讀林屋洞門無鎖
認雲屏煙障讀是吾廬句任滿地蒼苔讀年年不掃
韻

此與吳文英芳辰良宴詞同惟後段起句四字第二
句五字俱押韻異按宋楊湜古今詞話云昔有人
題此詞於吳江垂虹橋不書姓名或疑仙作傳入禁
中孝宗笑曰以鎖字押老字則鎖當音埽乃閩音也
訪之果係閩人林外所作但此詞後段第二三句四
海誰知我一劍橫空幾番過亦哥箇二韻中字不獨
一鎖字也蓋古以魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻爲角聲
皆可通轉故淮南招隱士首章山氣龍從今石差峩

猿猱羣笑兮虎豹嘍四豪與五歌同叶則知此詞我
字過字鎖字亦以十九咭與二十哿叶雖日方言實
也古韻

又一體

雙調八十六字前後
段各七句三仄韻

梅苑

無名氏

斷雲疎雨

句

冷落空山道

韻

匹馬駸駸又重到

韻

望孤

村

句

兩三間

讀

茅屋疎籬

句

溪水畔

句

一簇蘆花晚照

韻

尋思行樂地

句

事去無痕

句

回首湘波與天杳

韻

歎人生幾度

讀

能醉金釵

句

青鏡裏

讀

贏得朱顏未老

韻

入枝頭

讀

一點破黃昏

句

問客路春風

讀

爲誰開早

韻

後段第五句較蘇詞添二字與京鎧詞同惟
前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體

雙調八十六字前段六句
三仄韻後段八句三仄韻

趙長卿

芰荷已老

句菊與芙蓉未

韻

一夜秋容上巖桂

韻

間繁

英

讀

嫩黃染就瓊瑰

句

開未足

句

已早香傳十里

韻

從前分付處

句

明月清風

句

不用斜暉照佳麗

韻

歎浮

花

句

徒解詫

讀

淺白淡紅

句

爭似我

讀

瀟灑堆金積翠

韻

看天闊秋高

讀

露華清

句

見標致風流

讀

更無塵意

韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鏜詞同惟後段第四句作三字一句七字一句異以上五詞俱八十
六字者內以吳詞蔡詞林詞爲正體若
無名氏詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體

雙調八十七字前段七句四仄韻後段八句三仄韻

康與之

若耶

溪路

韻

別岸

花無數

韻

欲斂

嬌紅

向人

語

韻

與綠

荷

讀

相倚

恨

句

回首

西風

句

波淼

淼

句

三十六

陂煙雨

韻

新妝

明照

水

句

汀渚

生香

句

不嫁

東風

被誰誤

韻

遣

踟躕

讀

騷客

意

句

千里

綿綿

句

仙浪

遠

讀

何處

凌波

微步

韻

想南浦

讀

潮生畫橈歸

句

正月曉風清

讀

斷腸

凝竚

韻

此與李邕詞同。惟後段第六句添二字異。按謝懋
愁邊雨細詞前段第四句至結句釀輕寒和暝色花
柳難勝春自老誰管啼紅斂翠後段第四五六句念
陽臺當日事好伴雲來因箇甚不入襄王夢裏正與
此同。八十七字者。祇此一
體句讀整齊。可以為法。

又一體

雙調八十八字。前段七句

趙長卿

廣寒宮

殿

句不在人間世

韻分付天香與巖桂

韻

向西

風

讀搖曳處

句數十里始聞

句金翠裏

句別有出羣標

致○韻

東園盛事○

韻

五畝濃陰芘○

韻

必○以○詩○書○取○榮○貴○

韻

況○一○門○

讀

三○秀○才○

句

未○足○欽○崇○

句

那○更○是○

讀

異○姓○同○

居○兄○弟○

韻

更○細○把○繁○英○

讀

祝○姮○娥○

句

看○禹○浪○飛○騰○

讀

定○

應○來○歲○

韻

此亦康與之詞體惟前段第五句添一字作五字句後段起句四字第二句五字異

又一體

雙調八十八字前段七句

潘 枋

雕○簷○綺○戶○

句

倚○晴○空○如○畫○

韻

曾○是○吳○王○舊○臺○榭○

韻

自○浣○

紗○人○去○後○

句

落○日○平○蕪○

句

行○雲○斷○

句

幾○見○花○開○花○謝○

韻

飛下韻
休話韻
間愁讀
金杯漱澹句
對酒當歌句
歡娛地讀
夢中夢騰
淅倚徧西風讀
晚潮生句
明月裏讀
鷺鷥背人
淒涼闌檻外句
一簇青山句
多少圖王共爭霸韻
莫

此卽康與之詞體惟後段第四句添一字後結句法
異以上二詞俱八十八字者句讀參差采入譜中
聊以備體

又一體
雙調九十三字前段七句
四仄韻後段七句三仄韻

梅苑
無名氏

廣寒曉駕句姑射尋仙侶韻偷被霜華送將去韻過越
嶺讀棲息南枝句勻妝面讀凝酥輕聚韻愛橫管讀孤
吹隴頭聲句盡拌得幽香讀爲君分付韻水亭山驛
句衰草斜陽句無限行人斷腸處韻盡爲我讀留得多
情句何須待讀春風相顧韻任倒斷讀淡思向梨花句
也無奈讀寒食幾番春雨韻

此詞起結與蘇詞同而中間添字甚多采之梅苑北
宋人作也前後段句讀最爲整齊惜無別首宋詞可
校以上三十五詞俱爲洞仙歌令詞挨字編
次中仍爲分類此調之源流正變畧盡于此矣

又一體

雙調一百十八字前段十句

柳

永

嘉景

句

況少年彼此

句

爭不雨沾雲惹

韻

奈傳粉英俊

句

夢蘭品雅

韻

金絲帳暖銀瓶亞

韻

並粲枕輕倚

句

綠

嬌紅姹

韻

算一笑

句

百琲明珠非價

韻

閒暇

韻

每只

向

讀

洞房深處

句

痛憐極寵

句

似覺些子輕孤

句

早恁

背人沾灑

韻

從來嬌縱多猜訝

韻

更對翦香雲

句

要淡

心同寫

韻

愛印了雙眉

句

索人重畫

韻

忍負豔冶

韻

斷

不等閒輕捨

韻

鴛衾下

韻

願常恁

讀

好天良夜

韻

司普卷二十一

洞仙歌

三

按柳永詞三首亦名洞仙歌實慢詞也樂章集各注宮調雖字句參差而音節彷彿蓋般涉調為黃鍾之羽聲仙呂調為夷則之羽聲中呂調為夾鍾之羽聲同為羽聲故其聲亦不甚相遠也但所注宮調既不同字句平仄自不容相混填此調者審之此調慢詞柳詞共三體晁詞二首即仙呂調體之一因句讀小異故不參校平仄

又一體 雙調一百二十三字前段十一句四仄韻後段十四句八仄韻

柳永

乘興句閒泛蘭舟句渺渺煙波東去韻
淑氣散幽香句滿蕙蘭江渚韻
綠蕪平畹句和風輕暖句
曲岸垂楊句

隱隱隔桃花塢芳樹外閃閃酒旗遙舉
旅漸入三吳風景水村漁浦閒思更遶神京
拋擲幽會小歡何處不堪獨倚危樓凝情西望日
邊繁華地歸程阻空自歎當時言約無據
傷心最苦竚立對碧雲將暮關河遠怎奈向
此時情緒

此與嘉景詞校惟前段第二句減一字第五句添一字第六七八句添二字攤破句法作六字三句少押一

韻第十二句添

一字餘皆同

又一體

雙調一百二十六字前段十句
七仄韻後段十五句九仄韻

柳永

佳景留心慣韻況少年彼此句風情非淺韻有笙歌巷

陌句綺羅庭院韻傾城巧笑如花面韻恣雅態讀明眸

回美盼韻同心綰韻算國豔仙材句翻恨相逢晚韻

繾綣韻洞房悄悄句繡被重重句夜永歡餘句共有海

約山盟句記得翠雲偷翦韻和鳴彩鳳于飛燕韻向柳

徑花陰攜手徧韻情眷戀韻問其間句密約輕憐事何
限韻忍聚散韻況已結讀深深願韻願人間天上句暮
雲朝雨長相見韻

此與嘉景詞校惟前段起句添三字第三句減二字
第七八句添二字攤破句法作八字一句三字一句
多押一韻第九十句添一字作五字兩句後段第二
句添一字作四字兩句第七八句添一字攤破句法
作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字
作三字一句七字一句第十一句減一字第十三句
添二字
餘皆同

又一體
雙調一百二十三字前段十一句四
仄韻後段十六句七仄韻一疊韻

晁補之

當時我醉○美人顏色○句如○花○堪○悅○韻今日○美人○去○句

恨○天○涯○離○別○韻青○樓○朱○箔○句嬋○娟○蟾○桂○句三○五○初○圓○句

傷○二○八○讀還○又○缺○韻空○竚○立○句一○望○不○見○心○絕○韻心○

絕○疊頓○成○淒○涼○句千○里○音○塵○句一○夢○歡○娛○句推○枕○驚○巫○

山○遠○句灑○淚○對○湘○江○闊○韻美○人○不○見○句愁○人○看○花○句心○

亂○含○愁○句奏○綠○綺○讀絃○清○切○韻何○處○有○知○音○句此○恨○難○

說○韻怨○歌○未○闕○韻恐○暮○雨○收○讀行○雲○歇○韻窗○梅○發○韻乍○

似●靚●讀芳●容●冰●潔●韻

此與柳永乘興閒泛蘭舟詞大同
小異句讀校爲整齊可以爲法

又一體雙調一百二十四字前段十一句五仄韻後段十八句九仄韻

晁補之

花●恨●月●惱●韻更●夏●牖●涼●風●句冬●軒●雪●皎●韻閒●事●不●關●心●

句算●四●時●皆●好●韻從●來●又●說●句春●臺●登●覽●句人●意●多●同●

句常●是●惜●讀春●過●了●韻須●痛●飲●句莫●放●歡●情●草●草●韻

年●少●韻尚●憶●瑤●階●句得●俊●尋●芳●句驂●驪●東●坡●句適●見●垂●

鞭○句○酕○醕○南○陌○句○又○逢○低○帽○韻○鶯○花○蕩○眼○句○功○名○滿○意○

句○無○限○嬉○游○句○榮○華○事○讀○如○夢○杳○韻○傷○富○貴○浮○雲○句○曾○

榮○懷○抱○韻○為○春○醉○倒○韻○願○花○更○好○韻○春○休○老○韻○開○口○笑○

韻○占○醉○鄉○讀○莫○教○人○到○韻○

此與當時我醉詞同惟前段第二句多一字後段第三句以下作四字四句第十五句多押一韻異以
上五詞俱洞仙歌慢詞與令詞
截然不同因調名同故亦類列

望雲涯引
調見樂府雅詞

望雲涯引
雙調八十三字前後段各十句四仄韻

李甲

秋○空○江○上○ 句	岣○花○老○ 句	蘋○洲○白○ 韻	露○濕○蒹○葭○ 句	淑○浦○漸○
增○寒○色○ 韻	閒○漁○唱○晚○ 句	鶩○鴈○驚○飛○處○ 句	映○遠○磧○ 韻	數○點○
歸○帆○ 句	送○天○際○歸○客○ 韻	鳳○臺○人○散○ 句	漫○回○首○ 句	沈○消○
息○ 韻	素○鯉○無○憑○ 句	樓○上○暮○雲○凝○碧○ 韻	危○樓○靜○倚○ 句	時○向○
西○風○下○ 句	認○遠○笛○ 韻	宋○玉○悲○懷○ 句	未○信○金○尊○消○得○ 韻	

樂府雅詞花草粹編載此詞皆脫落後段第六句今
從詞緯本增定此調祇有此詞亦無別首宋詞可
校

泛蘭舟
調見梅苑與前新荷葉別
名泛蘭舟平韻詞不同

泛蘭舟

雙調八十三字前段八句
三仄韻後段九句四仄韻

梅苑

無名氏

霜○月○亭○亭○時○節○
野○溪○開○冰○沟○
故○人○信○付○江○南○
歸○

也○仗○誰○託○
寒○影○低○橫○
輕○香○暗○度○
疎○籬○幽○院○
何○

在○秦○樓○朱○閣○
稱○簾○幙○
攜○酒○共○看○
新○詩○乘○醉○更○

堪○作○
雅○淡○一○種○天○然○
如○雪○綴○煙○薄○
腸○斷○相○逢○

手○撚○嫩○枝○
追○思○渾○似○
那○人○淺○妝○梳○掠○

換頭句稱簾幙三字舊刻俱作前投結句
今從詞緯本改定其平仄亦無別詞可校

踏歌

調見太平樵唱詞又見梅苑羣賢詞與唐人小令踏歌詞不同

踏歌

三段八十三字前兩段各四句四仄韻後一段六句四仄韻

朱敦儒

宴闌

韻

散津亭

讀

鼓吹扁舟發

韻

離愁黯黯

讀

隱隱陽關

徹

韻

更風愁雨細添淒切

韻

恨結

韻

歎良朋

讀

雅聚

輕離缺

韻

一年幾

讀

把酒對花月

韻

便山遙水遠分吳

越

韻

書倩燕

句

夢借蝶

韻

重相見

讀

再把歸期說

韻

只愁到他時

句

彼此萍踪別

韻

總難如再會時節

韻

此調祇有朱詞及無名氏詞故譜內可平可仄悉參下詞

又一體

三段八十四字前兩段各四句
四仄韻後一段五句四仄韻

梅苑

無名氏

帶雪韻向南枝一朶江梅坼韻許多時讀甚處收香白

占千葩百卉先春色韻瑩潔韻正廣寒宮殿人窺

隔韻銷魂更讀畫角聲聲徹韻賸暗香浮動黃昏月韻

最瀟灑處最奇絕韻孤標迥讀不與羣芳列韻吟賞

竟連宵句痛飲無休歇韻輸有心牧童偷折韻

此與朱詞同惟第三段起二句添一字作七字一句異

詞譜卷二十

司並目采二十

踏歌

三五

[illegible]

